

«Затверджую»

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Проф. Грицан А.В.

**Тематика магістерських робіт для студентів денної форми навчання 2017-2018 н.р.
Навчально-наукового Інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**Спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:
образотворче мистецтво”.**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації*

Протокол № 2 від 10 жовтня 2017 р.

№ п/п	Прізвище, ім'я та по батькові студентів	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Библів (Борис) Ірина Олегівна	«Творчість Олександра Коровая в контексті мистецтва Прикарпаття другої половини ХХ століття»	доц. Типчук В.М.
2.	Бурак Юлія Володимирівна	«Сучасні художники-педагоги міста Івано-Франківська. Мистецька і педагогічна діяльність»	доц. Типчук В.М.
3.	Грабінська Христина Євгенівна	«Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Воскресіння». Дослідження стилістичної мови художника Бензенути Домбровського»	проф. Бойчук Б.В.
4.	Жолобак Віталія Петрівна	«Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Розп'яття» (історія, реставрація, іконографія)»	проф. Бойчук Б.В.
5.	Кіжіштейн Квітослава Михайлівна	«Розписи храму Івана Богослова (м. Холм). Фреска «Різдво». Творча спадщина Бензенути Домбровського»	проф. Бойчук Б.В.
6.	Комара Юлія-Марія Ігорівна	«Мистецькі заклади освіти Польщі у контексті україно-польських мистецьких взаємин ХХ – поч. ХХІ ст.»	доц. Типчук В.М.
7.	Мельник Світлана Олегівна	«Західноукраїнські екслібриси кінця ХХ – початку ХІХ століття (стилістичні відмінності, персоналії)»	доц. Кузенко П.Я.
8.	Мельник Роман Богданович	«Художнє облаштування сучасних храмових інтер'єрів Івано-Франківщини»	доц. Кузенко П.Я.
9.	Пахолок Юлія Ярославівна	«Дослідження та реставрація галицьких пам'яток ХІХ ст. з музею-заповідника «Давній Галич»	проф. Бойчук Б.В.
10.	Рибачок Ірина Ігорівна	«Сучасна іконографія Різдва Богородиці у творчості художників західного регіону»	проф. Бойчук Б.В.
11.	Страчук Дмитро Дмитрович	«Дерев'яна пластика Івано-Франківщини кін. ХХ – поч. ХІХ ст.»	проф. Бойчук Б.В.
12.	Тимошук Ольга Іванівна	«Творчість Тетяни Павлик у мистецькому просторі Івано-Франківська»	доц. Дяків М.В.
13.	Устич Олександр Васильович	«Сучасна іконографія Різдва Богородиці (іконологія сюжету)»	доц. Дяків М.В.

«Затверджую»
Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Проф. Грицан А.В.

**Тематика магістерських робіт для студентів денної форми навчання 2017-2018 н.р.
Навчально-наукового Інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**

**Спеціальність 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація:
декоративне мистецтво”.**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації*

Протокол № 2 від 10 жовтня 2017 р.

№ п/п	Прізвище, ім'я та по батькові студентів	Тема роботи	Науковий керівник
1.	Бучка Ольга Богданівна	«Мистецькі традиції та новаторство в авторських роботах провідних майстрів художнього ткацтва Івано-Франківщини кінця ХХ-ХХІ ст.»	доц. Типчук В.М.
2.	Беник Тетяна Богданівна	«Мистецтво Рожнятівщини ХХ-ХХІ ст.»	доц. Кузенко П.Я.
3.	Іванців Іванна Анатоліївна	«Різьблений декор Рогатинщини кін. ХІХ – поч. ХХ ст.»	проф. Бойчук Б.В.
4.	Дутчак Роксолана Вікторівна	«Сучасний гобелен Гуцульщини. Трансформація, еволюція»	доц. Дяків О.В.
5.	Куліш Назарій Володимирович	«Сучасні західноукраїнські осередки мосяжництва (професійні осередки, стилістичні відміни)»	доц. Дяків М.В.
6.	Кушицька Ольга Степанівна	«Професійний сакральний живопис Львівської школи іконопису»	доц. Дяків О.В.
7.	Маслій Ольга Андріївна	«Професійний сакральний живопис Київської школи ХХ-ХХІ ст.»	доц. Дяків О.В.
8.	Мельник Ігор Васильович	«Сучасне декоративно-прикладне і образотворче мистецтво у місті Яремче»	доц. Дяків М.В.
9.	Мушак Діана Василівна	«Інтерпретація мотивів українського художнього ткацтва у творчості українських дизайнерів Західної України кінця ХХ – початку ХХІ століття»	доц. Типчук В.М.
10.	Петришин Юрій Васильович	«Сучасна обробка каменю»	доц. Дяків М.В.
11.	Свистун Євгенія Миколаївна	«Сучасне художнє ткацтво Волині»	доц. Кузенко П.Я.