**Тематика курсових робіт з дисципліни**

**«Експертна оцінка творів мистецтва»**

1. Загальні уявлення про коштовності.
2. Цінність пам’яток культури.
3. Головний принцип музейного обліку.
4. Сучасна музейна справа, різновидність науково-виробничої діяльності.
5. Види музейної роботи, вивчення встановлених правил музейної документації.
6. Класифікація пам’яток культури, їхні власні якості і характеристики.
7. Торгові операції з культурними цінностями.
8. Шкала якості і формування мети оцінки.
9. Побудова універсального принципу оцінки пам’яток культури.
10. Соціокультурна цінність пам’ятки, додуктивна теорія оцінки.
11. Гуманістична теорія оцінки.
12. Прогнозуюча вартість пам’ятки культури.
13. Загальна класифікація пам’яток культури за гуманістичною теорією.
14. Дистрибутивна теорія оцінки пам’яток культури.
15. Мета і обставини експертної оцінки, результат і теоретична неосяжність.
16. Рівень наслідків від соціокультурної актуалізації пам’яток.
17. Оцінка пам’яток культури на основі дистрибутивної теорії.
18. Загальна класифікація пам’яток культури за індексом виховної цінності.
19. Прогнозна вартість пам’яток.
20. Індекс автентичності пам’яток культури.
21. Аналіз ринків і порівняльний аналіз.
22. Розрахунки базової вартості ікон.
23. Особливості прогнозування вартості дерев’яних ікон.
24. Протокол оцінки та скопорний висновок.
25. Прогнозування вартості відповідно до методики.
26. Причепність пам’ятки до культурних традицій.
27. Рівень визназнання автора пам’ятки.
28. Причепність пам’ятки до історичних подій.
29. Соціокультурна функція пам’ятки.
30. Маштабність творчої ідеї.
31. Наукова значимість пам’ятки.
32. Художня цінність пам’ятки.
33. Рівень технічної досконалості пам’ятки.
34. Особливості якості пам’ятки.
35. Стан збереження пам’ятки.
36. Розрахунковий індекс соціокультурної цінності.
37. Класифікаційне визначення пам’ятки.
38. Базова вартість з урахуванням розмірів, маси.
39. Джерело інформації про базову вартість пам’ятки.