

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ЕКСПЕРТНА ОЦІНКА МИСТЕЦЬКИХ ТВОРІВ**

Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво»

Спеціальність **023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “01” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Експертна оцінка мистецьких творів
Викладач (-і)	Бойчук Богдан Васильович, кандидат мистецтвознавства, професор, заслужений діяч мистецтв України
Контактний телефон викладача	Бойчук Богдан Васильович (0342) 523135
Е-mail викладача	Бойчук Богдан Васильович - boichuk.b@gmail.com
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	9 кредитів ЄКТС, 270 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	<p>Консультації (ГРАФІК проведення самостійної роботи викладачами кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації на 2019-2020 н.р.) https://odpmr.pnu.edu.ua/%d0%b3%d1%80%d0%b0%d1%84%d1%96%d0%ba-%d0%bf%d1%80%d0%be%d0%b2%d0%b5%d0%b4%d0%b5%d0%bd%d0%bd%d1%8f-%d1%81%d0%b0%d0%bc%d0%be%d1%81%d1%82%d1%96%d0%b9%d0%bd%d0%be%d1%97-%d1%80%d0%be%d0%b1%d0%be%d1%82/</p> <p>Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту, зокрема, що стосується курсових робіт, індивідуальних творчих завдань.</p>
2. Анотація до курсу	
<p>Експертна оцінка мистецьких творів – це вид діяльності, спрямованої на оцінку різноманітних творів мистецтва, шляхом раціонального застосування методів класифікації і кодування, оцінювання культурних цінностей та виявлення дефектів, причин їх виникнення, вивчення відомих творів майстрів та методів для створення різноманітних предметів, що становлять на сьогодні культурні цінності.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p><u>Метою вивчення навчальної дисципліни</u> «Експертна оцінка мистецьких творів» є вивчення основних понять предметів, які мають культурну цінність, набуття навичок у визначенні культурних цінностей, вивчення переліку державних установ, яким надається право проведення державної експертизи культурних цінностей.</p> <p><u>Основними цілями</u> вивчення навчальної дисципліни «Експертна оцінка мистецьких творів» є набуття навичок вільного орієнтування в сфері належного оцінювання предметів старовини, правилах митного оформлення та порядку ввезення на Україну та вивезення за кордон.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні:</p> <p><u>знати</u> :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ знати: властивості силікатних матеріалів; ✓ осередки та техніко-технологічні прийоми виготовлення творів з металу, кераміки, порцеляни, скла, органічних матеріалів; ✓ класифікацію виробів з металу, кераміки, порцеляни, скла, органічних матеріалів за типологічними ознаками; ✓ основні причини та види руйнування і ушкодження виробів з металу, археологічної та етнографічної кераміки і скла, органічних матеріалів; ✓ методи дослідження етнографічного та археологічного матеріалу; ✓ правила і умови зберігання та транспортування музейних експонатів з металу, кераміки, органічних матеріалів; ✓ загальні теоретичні уявлення про менеджмент і маркетинг у галузі мистецької творчості; ✓ понятійно-категоріальний апарат дисципліни; ✓ характер поєднання творчості з виробництвом мистецького продукту і ринковою діяльністю; 	

<ul style="list-style-type: none"> ✓ критерії адаптації інструментів до специфіки світового ринку творів мистецтва; ✓ економічний аспект образотворчого мистецтва; ✓ світові ринки творів мистецтва та їх функції. <p>ВМІТИ:</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ визначати і описувати стан збереженості твору; ✓ визначати і описувати художні, стилістичні та технологічні особливості твору, автентичність досліджуваного виробу, його місце в історії мистецтва, ступінь збереженості; ✓ проводити дослідницьку роботу і використовувати результати лабораторних аналізів для атрибуції та експертизи; ✓ оформлювати експертний висновок відповідно сучасним вимогам ведення експертної документації; ✓ поєднувати менеджмент з мистецькою творчістю; ✓ характеризувати менеджмент і маркетинг крізь призму мистецької творчості. 								
5. Організація навчання курсу								
Обсяг курсу								
Вид заняття				Загальна кількість годин				
лекції				30/10				
семінарські заняття / практичні / лабораторні				60/20				
самостійна робота				180/240				
Ознаки курсу								
Семестр	Спеціальність			Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий		
8	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»			4		Нормативний		
Тематика курсу								
Тема			кількість год.					
			Форма заняття					
			лекції		заняття		сам.роб.	
			д.ф.н.	з.ф.н.	д.ф.н.	з.ф.н.	д.ф.н.	з.ф.н.
Модуль I. Образотворче мистецтво								
Тема №1. Структура предметів, що мають культурну цінність			4	2	4	2	16	20
Тема №2. Іконопис. Іконографія			2	2	6	2	16	22
Тема №3. Експертиза витворів станкового живопису			4	-	6	2	18	22
Тема №4. Графіка			2	-	6	2	16	22
Модуль II. Декоративно-прикладне мистецтво								
Тема №5. Художній метал			2	2	6	2	16	22
Тема №6. Художня кераміка та художній фаянс			4	-	6	2	18	22
Тема №7. Експертиза виробів зі скла			2	2	6	2	16	22
Тема №8. Експертиза меблів			4	-	4	2	16	22
Модуль III. Нумізматики. Філателія. Фалеристика								
Тема №9. Нумізматики			4	2	6	2	16	22
Тема №10. Філателія			2	-	4	2	16	22
Тема №11. Фалеристика			4	-	6	-	16	22
ЗАГ.:			30	10	60	20	180	240
6. Система оцінювання курсу								
Загальна система оцінювання курсу	Виконання завдань кожного модуля оцінюється відповідно до вимог Положення про організацію навчального процесу у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені В. Стефаника» та ECTS за встановленою 100-бальною шкалою.							
Вимоги до	Кількість балів за роботу з теоретичним матеріалом, на практичних заняттях, під							

письмової (практичної) роботи	<p>час виконання самостійної та індивідуальної навчально-дослідної роботи залежить від дотримання таких вимог:</p> <ul style="list-style-type: none"> - своєчасність виконання навчальних завдань; - повний обсяг їх виконання; - якість виконання навчальних завдань; - самостійність виконання; - творчий підхід у виконанні завдань; - ініціативність у навчальній діяльності. 																																																																																																																																												
Семінарські (практичні) заняття	<p>Впродовж кожного з навчальних семестрів, студент, за виконання передбачених модулем навчальних занять, отримує зазначену кількість балів.</p> <p>Модуль I. (IV курс, 8 семестр)</p> <table border="1" data-bbox="472 524 1481 880"> <tr> <td>Модулі</td> <td colspan="4">I</td> </tr> <tr> <td>К-сть балів</td> <td colspan="4">50</td> </tr> <tr> <td>Теми</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Лекція</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практична робота</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Самостійна робота</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Науково-творча робота</td> <td colspan="4">10</td> </tr> <tr> <td>Поточний контроль</td> <td colspan="4">20</td> </tr> <tr> <td>Підсумковий контроль</td> <td colspan="4">30</td> </tr> <tr> <td>Сума</td> <td colspan="4">100</td> </tr> </table> <p>Модуль II. (IV курс, 8 семестр)</p> <table border="1" data-bbox="472 947 1481 1303"> <tr> <td>Модулі</td> <td colspan="4">II</td> </tr> <tr> <td>К-сть балів</td> <td colspan="4">50</td> </tr> <tr> <td>Теми</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> <td>4</td> </tr> <tr> <td>Лекція</td> <td></td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практична робота</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Самостійна робота</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Науково-творча робота</td> <td colspan="4">10</td> </tr> <tr> <td>Поточний контроль</td> <td colspan="4">20</td> </tr> <tr> <td>Підсумковий контроль</td> <td colspan="4">30</td> </tr> <tr> <td>Сума</td> <td colspan="4">100</td> </tr> </table> <p>Модуль III. (IV курс, 8 семестр)</p> <table border="1" data-bbox="472 1370 1481 1727"> <tr> <td>Модулі</td> <td colspan="3">III</td> </tr> <tr> <td>К-сть балів</td> <td colspan="3">50</td> </tr> <tr> <td>Теми</td> <td>1</td> <td>2</td> <td>3</td> </tr> <tr> <td>Лекція</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>Практична робота</td> <td>10</td> <td>5</td> <td>10</td> </tr> <tr> <td>Самостійна робота</td> <td>5</td> <td>5</td> <td>5</td> </tr> <tr> <td>Науково-творча робота</td> <td colspan="3">10</td> </tr> <tr> <td>Поточний контроль</td> <td colspan="3">20</td> </tr> <tr> <td>Підсумковий контроль</td> <td colspan="3">30</td> </tr> <tr> <td>Сума</td> <td colspan="3">100</td> </tr> </table> <p>Підвищити рейтинг навчання можна за рахунок додаткових балів за індивідуальну творчу роботу.</p> <p>Індивідуальна (самостійна, дослідницька, творча) робота максимально оцінюється 30 % від загальної кількості балів, створення самостійної творчої роботи -10%, написання наукової статті – 10 %.</p>	Модулі	I				К-сть балів	50				Теми	1	2	3	4	Лекція					Практична робота	5	5	5	5	Самостійна робота	5	5	5	5	Науково-творча робота	10				Поточний контроль	20				Підсумковий контроль	30				Сума	100				Модулі	II				К-сть балів	50				Теми	1	2	3	4	Лекція					Практична робота	5	5	5	5	Самостійна робота	5	5	5	5	Науково-творча робота	10				Поточний контроль	20				Підсумковий контроль	30				Сума	100				Модулі	III			К-сть балів	50			Теми	1	2	3	Лекція				Практична робота	10	5	10	Самостійна робота	5	5	5	Науково-творча робота	10			Поточний контроль	20			Підсумковий контроль	30			Сума	100		
Модулі	I																																																																																																																																												
К-сть балів	50																																																																																																																																												
Теми	1	2	3	4																																																																																																																																									
Лекція																																																																																																																																													
Практична робота	5	5	5	5																																																																																																																																									
Самостійна робота	5	5	5	5																																																																																																																																									
Науково-творча робота	10																																																																																																																																												
Поточний контроль	20																																																																																																																																												
Підсумковий контроль	30																																																																																																																																												
Сума	100																																																																																																																																												
Модулі	II																																																																																																																																												
К-сть балів	50																																																																																																																																												
Теми	1	2	3	4																																																																																																																																									
Лекція																																																																																																																																													
Практична робота	5	5	5	5																																																																																																																																									
Самостійна робота	5	5	5	5																																																																																																																																									
Науково-творча робота	10																																																																																																																																												
Поточний контроль	20																																																																																																																																												
Підсумковий контроль	30																																																																																																																																												
Сума	100																																																																																																																																												
Модулі	III																																																																																																																																												
К-сть балів	50																																																																																																																																												
Теми	1	2	3																																																																																																																																										
Лекція																																																																																																																																													
Практична робота	10	5	10																																																																																																																																										
Самостійна робота	5	5	5																																																																																																																																										
Науково-творча робота	10																																																																																																																																												
Поточний контроль	20																																																																																																																																												
Підсумковий контроль	30																																																																																																																																												
Сума	100																																																																																																																																												
Умови допуску до підсумкового контролю	<p>До заліку необхідно представити всі види навчально-творчої роботи, виконані впродовж навчального семестру.</p> <p>Оцінювання підсумкового контролю (залік, іспит) – 15 – 25 % від загальної кількості балів. Залік відбувається відповідно до навчального плану спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у 8 семестрі.</p>																																																																																																																																												

	<p>Впродовж семестру виконується курсова робота.</p> <p><u>Підсумкова оцінка</u> контролю поточної успішності студента - складається зі складових:</p> <ul style="list-style-type: none"> - систематичність та активність роботи на практичних заняттях; - рівень виконання практичних завдань, завдань самостійної роботи та курсової роботи.
7. Політика курсу	
<p><u>Письмові роботи:</u></p> <p>Планується виконання студентами додаткових декількох видів письмових робіт за темами, винесеними на самостійне опрацювання у програмі навчальної дисципліни та методичних рекомендаціях до її виконання.</p> <p>Академічна доброчесність:</p> <p>Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»</p> <p>https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</p> <p><u>Відвідування занять.</u></p> <p>Невиконання елементів модуля без поважної причини відбирає 1-5 балів (залежно від загальної кількості).</p> <p>Для підвищення рейтингу студент може виконати :</p> <p>Письмове відновлення пропущених лекцій (1-2 бали за кожний конспект).</p>	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Агбаш В.Л., Елизаров В.Ф., Лойко Д.П. Товароведение непродовольственных товаров. М., 1989. 2. Артюх Т.Н. Диагностика та експертиза коштовностей. – К., 2003. 3. Библиотека любителей старины. Вып. I. Фарфор и фаянс Российской империи. – М., 1993. 4. Библиотека любителей старины. Вып. II. Фарфор и фаянс. Указатель марок. М., 1993. 5. Дронова Н.Д. Ювелирные камни: Справочник-энциклопедия (Классификация. Описание. Оценка) //Приложение к журналу «Ювелир». – М., 1996. 6. Индутний В.В., Чернявська Е.В. та ін. Оцінка культурних цінностей. – К., 2004. 7. Казуров Б.К. Сертификация драгоценных металлов: Учебное пособие по экспертизе драг. Металлов, драг. Камней и ювелирных изделий. М., 1996. 8. Класифікація і визначення прогностичної вартості культурних цінностей / За ред. В.В. Индутного. – К., 2003. 9. Маренков Е.А. Справочник пробирера. М., 1953. 10. Методические рекомендации по оценке произведений изобразительного и декоративно-прикладного искусства культового назначения. Министерство культуры СССР. 10 март 1983 г. 11. Методические рекомендации по оценке художественных произведений. М. Министерство культуры СРСР от 28.03.88, № 135. 12. Опис культурних цінностей у митній документації / За ред. О.Л. Калашникової. – Дніпропетровськ, 2000. 13. Словник культурних цінностей та їх складових частин: на допомогу митнику. Частина I – III / За ред. О.Л. Калашникової. – Дніпропетровськ, 2001 – 2003. 14. Соловьев В.Д. Определитель стоимости живописи. – Quick price. 1998. 15. Татаринцева. К.В. Товарознавча оцінка різьблених виробів з коштовного каміння, які мають історико-культурну значущість. Рукопис дис. на зд. наук. ст. канд. наук. – К., 2003. 16. Теоретичні основи товарознавства: Навчальний посібник для студентів кооперативних вищих навчальних закладів, уклад.: Ю.Т.Жук В.А.Жук, Н.К.Кисьяк та ін. К., 2000. 17. Товарознавство ювелірних товарів та годинників, уклад. Артюх Т.М.– К., 2002. 	