

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КУРСОВА РОБОТА З

МУЗЕСЗНАВСТВА ТА АНАЛІЗУ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА

Освітня програма **«Декоративно-прикладне мистецтво»**

Спеціальність **023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «1» вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є науково-дослідницька робота з музейної справи. Курсова робота виконується для закріплення, поглиблення та узагальнення знань, одержаних студентами під час вивчення навчальної дисципліни «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва». При виконанні курсових робіт студенти здійснюють наукове вивчення історії музейної справи у світі та Україні, культурно-освітньої діяльності музеїв, науково-фондової та експозиційної роботи у музеях та ін.</p> <p>Для виконання курсових робіт передбачено 12 тем. Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва пов'язана з гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва», «Історія української культури», «Філософія», «Історія України».</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p><u>Метою</u> курсової роботи є закріплення та вдосконалення знань, навичок науково-практичної роботи студентів з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва».</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засвоєння основ методології наукового дослідження; - пізнання студентами минулого та сьогодення музейної справи в Україні та світі; - розуміння структури музею; - засвоєння знань з організації роботи фондів; - розуміння організації експозиційної та культурно-освітньої роботи музею; - засвоєння національних цінностей української культури, прищеплення 	

шанобливого ставлення до історичної пам'яті.

4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні знати :

- структуру наукового дослідження;
- методику збору наукового матеріалу;
- етапи виконання курсової роботи;
- методологічний апарат наукового дослідження;
- історію музейної справи в історії людства;
- суспільні функції музеїв;
- організацію роботи з комплектування музеїв;
- експозиційну роботу музеїв,
- теоретичні основи аналізу творів мистецтва.

вміти:

- збирати і аналізувати науковий матеріал;
- робити висновки і узагальнення;
- оперувати і володіти науковим понятійно-категоріальним апаратом;
- застосовувати знання про музейну справу для підготовки досліджень з музейної справи;
- здійснювати наукову музейну експертизу;
- оформляти науково уніфікований паспорт твору мистецтва;
- критично аналізувати різноманітну історичну інформацію.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
лекції	-	-
семінарські заняття / практичні / лабораторні	-	-
самостійна робота	90	90

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
5	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	3	Практична підготовка

Орієнтовна тематика курсових робіт

Тема 1. Основні напрями сучасних музеєзнавчих досліджень.

Тема 2. Розвиток музейної справи в Івано-Франківську.

Тема 3. Інноваційні технології у практиці сучасних музеїв.

Тема 4. Зарубіжний досвід культурно-освітньої діяльності музеїв.	
Тема 5. Розвиток музейної справи в період незалежності України.	
Тема 6. Вітчизняне законодавство про музеї.	
Тема 7. Історія музейної справи на Прикарпатті.	
Тема 8. Музеї архітектури та побуту під відкритим небом в Україні.	
Тема 9. Участь музеїв у краєзнавчому русі, охороні та використанні позамузейних пам'яток історії культури.	
Тема 10. Проблеми охорони пам'яток всесвітнього значення.	
Тема 11. Музей Мистецтв Прикарпаття: історія та експозиційна діяльність.	
Тема 12. Краєзнавчі музеї як осередки історичних та культурних пам'яток.	
Тема 13. Меценатство та його роль у розвитку музейної справи в Україні.	
Тема 14. Розвиток приватних музеїв у сучасній Україні.	
Тема 15. Національний заповідник «Давній Галич» : історія та експозиційна діяльність.	
Тема 16. Національний музей у Львові імені Андрея Шептицького - історія, виставки, експозиція.	
6. Система оцінювання курсу	
Загальна система оцінювання курсової роботи	<p>Оцінювання з курсової роботи проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання курсової роботи є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-</p>

<content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>.

Підсумковий контроль з курсової роботи проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці п'ятого семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкала оцінювання			
Університетська	Національна		Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

Оцінювання результатів навчання з курсової роботи передбачає оцінювання якості виконання наукового дослідження, а також її захисту.

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	5 семестр	5 семестр
Виконання курсової роботи	50	50
Захист курсової роботи	50	50
Заг. к-ть	100	100

Вимоги до письмової роботи

Вимоги до виконання курсових робіт детально описані в методичних рекомендаціях з написання курсових та дипломних робіт підготовлених викладачем кафедри Маслій Л.С. В методичних рекомендаціях, зокрема зазначається, що курсова робота повинна містити такі основні частини: вступ, основну частину (до неї входять розділи і підрозділи роботи), висновки, список використаної літератури та додатки. Перша сторінка відводиться для титульного листка, а на другій подається зміст. Усі використовувані положення повинні супроводжуватися відповідними посиланнями. Текстова частина повинна містити до 25 машинописних аркушів.

Конвертація балів за виконання наукового дослідження:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	50	50
4	35	35
3	25	25
2	2	2

Конвертація балів за захист курсової роботи:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	50	50
4	35	35
3	25	25
2	2	2

Умови допуску до підсумкового контролю

Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Підсумкова оцінка у стобальній шкалі з курсової роботи визначається за результатами її виконання та захистом у комісії (наприклад, 50 балів – за виконання, 50 балів – за захист). Студент вважається таким, що виконав і захистив курсову роботу, якщо він набрав 50 і більше балів.

7. Політика курсу

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Студенти повинні дотримуватися визначених кафедрою етапів виконання курсової роботи.

Основні етапи виконання роботи:

- вибір теми;
- опрацювання та аналіз наукової літератури дотичної до теми дослідження;
- написання курсової роботи;
- оформлення курсової роботи;
- апробація досягнутих результатів дослідження;
- подання виконаної роботи керівнику (за місяць до захисту);

-захист курсової роботи.

8. Рекомендована література

1. Байдахер Фрідріх. Загальна музеологія / За ред. Зеновія Мазурика; Пер. з нім. Х. Назаркевич, О. Лянг, В. Лозинського. – К.: Літопис, 2005.- 245с.
2. Власюк Г. М., Зосимович О. Ю., Хададова М. В. Музеєзнавство та архівна справа: Навч.-метод, посіб./ Г. М. Власюк, О. Ю. Зосимович, М. В. Хададова – Житомир: ЖДПУ імені Івана Франка, 2006. –75с.
3. Гайда Л.А. Музейна педагогіка : пошук оптимальної моделі Електронний ресурс: <http://pedagogy.lnu.edu.ua/departments/pedagogika/museum/articles/09.pdf>
4. Основи музеєзнавства, маркетингу та рекламно-інформаційної діяльності музеїв. Посібник // Під редакцією: В. Великочого, Н. Гасюк. Авторський колектив: П. Горішевський, М. Дейнега, М. Ковалів, В. Мельник , Н. Рега, С. Оришко, О. Соколова. — ІваноФранківськ: Плай.— 2005. — 64 с.
5. Музейництво в Україні.Історія та проблеми сучасного розвитку(Розділ) / Електронний ресурс : [http:// history. org.ua /JournALL/kraj / kraj_2009_3/19. pdf](http://history.org.ua/JournALL/kraj/kraj_2009_3/19.pdf)
6. Методичні рекомендації з написання курсових та дипломних робіт. Спеціальність «Образотворче мистецтво». Укл. Маслій Л.С. –Івано-Франківськ, 2009.–35 с.
7. Український музей при навчальному закладі: історія і сучасність Матеріали обласної науково-методичної конференції Український музей при навчальному закладі: історія і сучасність Матеріали обласної науково-методичної конференції – Кіровоград: Видавництво КОІШПО імені Василя Сухомлинського, 2008. – 148 с.
8. Салата О.О. Основи музеєзнавства: навчально-методичний посібник / О.О. Салата – Вінниця : ТОВ «Нілан-ЛТД», 2015. – 164 с.
9. Фесенко Г.Г. Роль музеїв у формуванні культурного простору України/ Електронний ресурс <https://www.kpi.kharkov.ua/archive/Conferences/Пространство%20литературы,%20искусства%20и%20образования/2011>

Викладач _____ доц. Кузенко П.Я.