

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ПЕДАГОГІКА (ЗАГАЛЬНА І МИСТЕЦТВА)

Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво»

Спеціальність **023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “1” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Педагогіка (загальна і мистецтва)
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович- кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є проблеми викладання дисциплін художнього циклу. Педагогіка (загальна і мистецтва) вивчає структуру педагогіки та її зв'язок з іншими науками, історію педагогіки, зміст та особливості методики навчання художніх дисциплін, педагогічні умови художнього розвитку особистості.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 10 тем які охоплюють лекційні й семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів. Навчальна дисципліна «Педагогіка (загальна і мистецтва)» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Філософія», «Історія України», «Українська мова (за професійним спрямуванням)». Також, «Педагогіка (загальна і мистецтва)» є основою для проведення на четвертому курсі виробничої практики.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета викладання дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)» допомогти майбутнім викладачам художніх предметів оволодіти провідними теоретико-методичними основами загальної та мистецької педагогіки.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння структури педагогіки та її понятійно-категоріального апарату; - засвоєння структури і змісту мистецької освіти; - засвоєння форм, принципів та методів організації навчальної роботи з дисциплін художнього циклу; - розуміння прав й обов'язків суб'єктів навчального процесу. 	
4. Результати навчання (компетентності)	

знати:

-понятійно-категоріальний апарат науки; значення, мету, функції та структуру педагогіки;

-основні законодавчі документи, що регламентують діяльність закладів освіти;

-педагогічні умови організації вивчення дисциплін художнього циклу в навчальних закладах;

-принципи, форми, методи організації навчальної та позааудиторної роботи з дисциплін художнього циклу.

-права й обов'язки суб'єктів навчального процесу;

вміти:

- аналізувати зміст навчальної діяльності учнів освітніх закладів в процесі вивчення дисциплін художнього циклу;

- визначати ефективні принципи, методи, прийоми та засоби навчання з дисциплін художнього циклу;

- системно аналізувати методичні основи викладання дисциплін художнього циклу у мистецьких освітніх закладах;

-готувати конспекти занять.

5. Організація навчання курсу**Обсяг курсу**

Вид заняття	Загальна кількість годин	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
лекції	10	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	20 / 0 / 0	2 / 0 / 0
самостійна робота	60	80

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
3	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	Нормативний

Тематика курсу

Тема	Лекції		Семінарські заняття		Самостійна робота	
	Денна	Заочна	Денна	Заочна	Денна	Заочна

	форма навч.	форма навч.	форма навч.	форма навч.	форма навч.	форма навч.
Модуль1. Загальні основи педагогіки						
Тема 1. Педагогіка як наука	2	2	2		6	8
Тема 2. Історія педагогіки	2	2	2		6	8
Тема 3. Народна педагогіка			2		6	8
Тема 4. Поняття про дидактику	2	2	2		6	8
Тема 5. Основні закономірності процесу виховання			2		6	8
Модуль2. Основи мистецької педагогіки						
Тема 6. Структура і зміст мистецької освіти	2	2	2		6	8
Тема 7. Методологія мистецької освіти	2		2		6	8
Тема8. Законодавче забезпечення мистецької освіти в Україні			2		6	8
Тема9. Зарубіжний досвід організації мистецької освіти			2		6	8
Тема 10. Підготовка конспектів занять			2	2	6	8
6. Система оцінювання курсу						
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf.</p> <p>Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Педагогіка (загальна і мистецтва)» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці третього семестра.</p> <p>Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>					
	Шкала оцінювання					
	Університетська	Національна			Шкала ЄКТС	

90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25			F
		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на семінарських заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

Вид навчальної діяльності	Максимальна кількість балів	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
Семінарськ і заняття	40	20
Контрольн а робота	20	20
Самостійна робота	40	60
Заг. к-ть	100	100

Вимоги до письмової роботи

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами письмових контрольних робіт. Контрольна робота виконується на останньому семінарському занятті третього семестра та охоплює теми № 6-10.

На контрольну роботу виноситься два питання.
Конвертація балів за контрольну роботу:

Національн а шкала оцінюванн я	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	20	20
4	15	15
3	10	10
2	2	2

Вивчення дисципліни передбачає обов'язкове виконання всіма студентами самостійної роботи. Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

Конвертація балів за кожну тему самостійної роботи:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	4	6
4	3	5
3	2	4
2	1	1

Семінарські заняття

Система оцінювання семінарських занять визначена Положенням про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Конвертація балів з навчальної дисципліни за кожну тему семінарського заняття:

Національна шкала оцінювання	Конвертація у бали	
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання
	3 семестр	3 семестр
5	4	20
4	3	15
3	2	10
2	1	2

Умови допуску до підсумкового контролю

Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.

7. Політика курсу

Письмові роботи:

Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, письмових експрес-опитувань на семінарських заняттях тощо.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і семінарські заняття курсу.

Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.

8. Рекомендована література

1. Волкова Н.П. Педагогіка.-Навчальний посібник / Н.П. Волкова –Київ. 2007. –616с.
2. Гнатюк М. В. Образотворче і декоративно-прикладне мистецтво (основи образотворчої грамоти) : навч.-метод. посіб./ М. В. Гнатюк.- Ч. 1. – Івано-Франківськ : ЯРИНА, 2016. – 196 с. : іл.
3. Зайченко І.В. Підручник.Педагогіка/ І.В. Зайченко.–Київ. 2016. –608с.
4. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів/ В.М. Кардашов.– Видавничий дім «Слово», 2017.– 296 с.
5. Лемешева Н.А.Образотворче мистецтво у нашому житті / Н.А. Лемешева.- Черкаси. –2015. –154с.
6. Лемешева Н.А., Кондратюк Н.В. Методика навчання мистецтва (Образотворче мистецтво) 5 клас.Навчально-методичний посібник/ Н.А.Лемешева, Н.В. Кондратюк. –Черкаси. –2014. –124с.
7. Майборода І.Е. Образотворче мистецтво з методикою навчання: курс лекцій до предмета для студентів денної та заочної форми навчання напряму підготовки 6.010102 «Початкова освіта»/ І.Е. Майборода. – Мукачево: МДУ, 2017.- 41 с.
8. Максимюк С.П. Педагогіка. Навчальний посібник / С.П. Максимюк. – Київ. 20057. – 667с.
9. Рудницька О. П. Педагогіка: загальна та мистецька: Навчальний

посібник / О. П. Рудницька .– Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 360 с.

10. Фіцула М.М. Педагогіка: посібник / М.М. Фіцула.– К.: Видавничий центр «Академія».– 2002.– 515 с.

11. Хорунжий В.І. Практикум в навчальних майстернях з методикою трудового навчання. Навчальний посібник/ В.І. Хорунжий. –Тернопіль, –Астон. – 2013. –219с.

Викладач _____ доц. Кузенко П.Я.