

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”

“ЗАТВЕРДЖУЮ”

голова Приймальної комісії

_____ проф. І.Є. Цепенда

„ ” _____ 2020 р.

ПРОГРАМА
вступного випробування, співбесіди з

творчого конкурсу “Рисунок”

для зарахування на навчання за ступенем бакалавра
за спеціальністю

023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”

(освітньо-професійна програма “Образотворче мистецтво”,
“Декоративно-прикладне мистецтво”, “Реставрація творів мистецтва”)

на основі повної загальної середньої освіти
при прийомі на навчання у 2020 році

Розглянуто та схвалено
на засіданні Приймальної комісії
ДВНЗ “Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника”
Протокол № __ від „ ” _____ 2020 р.

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

Метою вступного випробування з “Рисунку” є перевірка знань і відбір вступників для зарахування на навчання за ступенем бакалавра за спеціальністю **023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”** (освітньо-професійні програми “Образотворче мистецтво”, “Декоративно-прикладне мистецтво”, “Реставрація творів мистецтва”) при прийомі на навчання на основі повної загальної середньої освіти до ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника” у 2020 році.

Програма містить основні вимоги з рисунку та перелік рекомендованої літератури.

Наведений перелік вимог, які виносяться на вступне випробування дасть можливість вступнику систематизувати свої знання та допоможе зорієнтуватися, на що треба звернути увагу при підготовці до вступного випробування.

Перелік рекомендованої літератури сприятиме у пошуку і підборі джерел підготовки для вступного випробування.

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА “ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО”

Програма творчого завдання з “Рисунка”:

Виконати з натури рисунок натюрморту з предметів побуту.

Рисунок виконується олівцем на аркуші формату А-2.

Вступник повинен:

- Виконати рисунок згідно з вимогами композиції та перспективи.
- Правильно передати пропорції предметів (конструктивна побудова).
- Виявити форму предметів засобами передачі світлотіньових відношень штрихування.

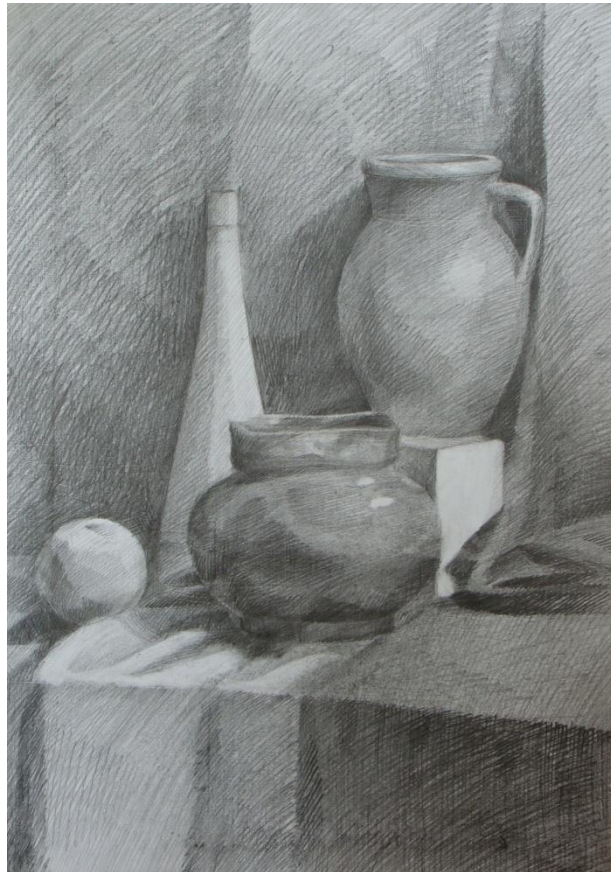
Термін виконання рисунка - 6 годин.

Критерії оцінювання:

Рисунок натюрморту оцінюється з урахування основних критеріїв:

- Композиція натюрморту на форматі паперу.
- Передача пропорцій і конструктивної побудови натюрморту (перспективи).
- Виявлення форми засобами передачі світлотіньових відношень.

ВЗІРЦІ РОБІТ:



ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
“ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО”

Програма творчого завдання з “Рисунка”:

Виконати з натури рисунок натюрморту з предметів побуту.

Рисунок виконується олівцем на аркуші формату А-2.

Вступник повинен:

- Виконати рисунок згідно з вимогами композиції та перспективи.
- Правильно передати пропорції предметів (конструктивна побудова).
- Виявити форму предметів засобами передачі світлотіньових відношень штрихування.

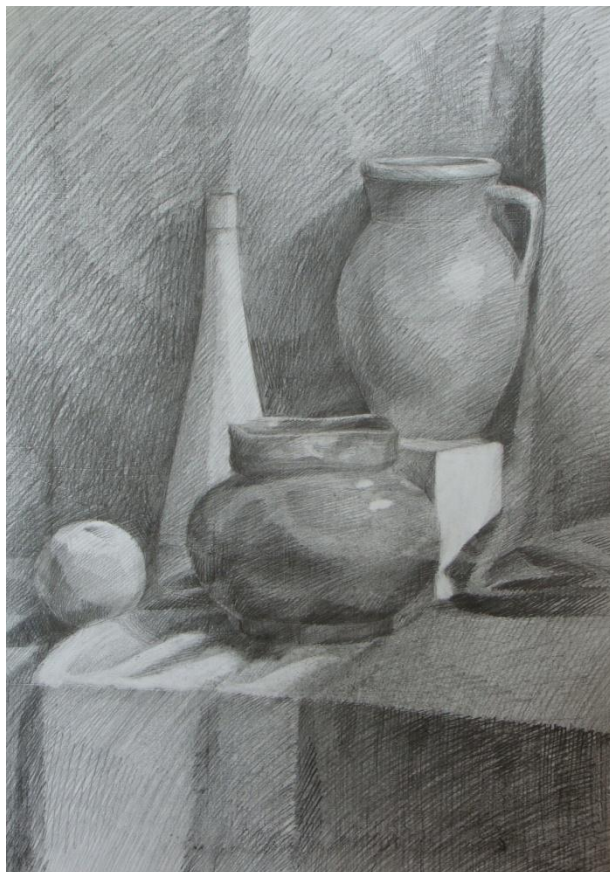
Термін виконання рисунка - 6 годин.

Критерії оцінювання:

Рисунок натюрморту оцінюється з урахування основних критеріїв:

- Композиція натюрморту на форматі паперу.
- Передача пропорцій і конструктивної побудови натюрморту (перспективи).
- Виявлення форми засобами передачі світлотіньових відношень.

ВЗІРЦІ РОБІТ:





ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА “РЕСТАВРАЦІЯ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА”

Програма творчого завдання з “Рисунка”:

Виконати копію рисунка натюрморту з предметів побуту.

Рисунок виконується олівцем на аркуші формату А-2.

Вступник повинен:

- Виконати рисунок згідно з вимогами композиції та перспективи.
- Правильно передати конструктивну побудову та пропорції предметів згідно оригіналу.
- Виявити форму предметів засобами передачі світлотіньових відношень штрихування.

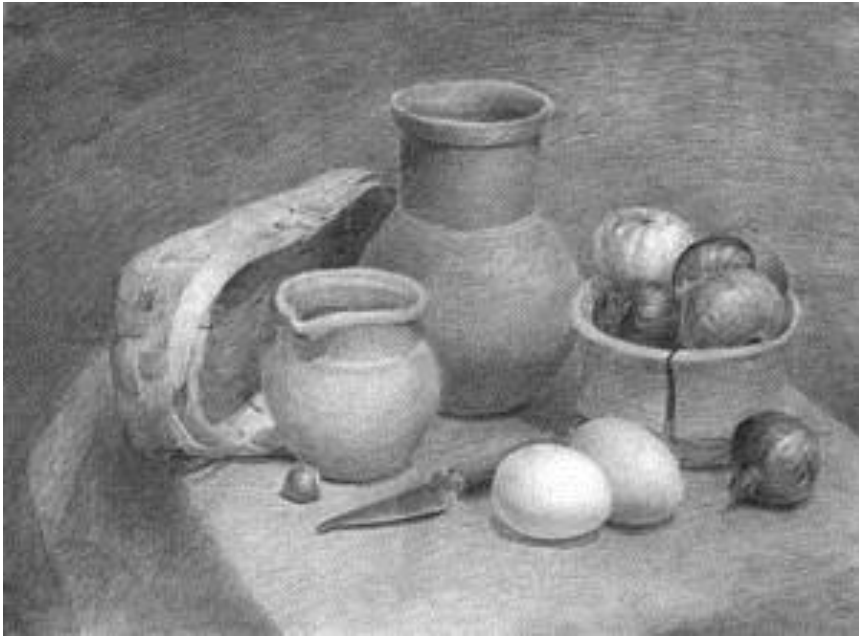
Термін виконання рисунка - 6 годин.

Критерії оцінювання:

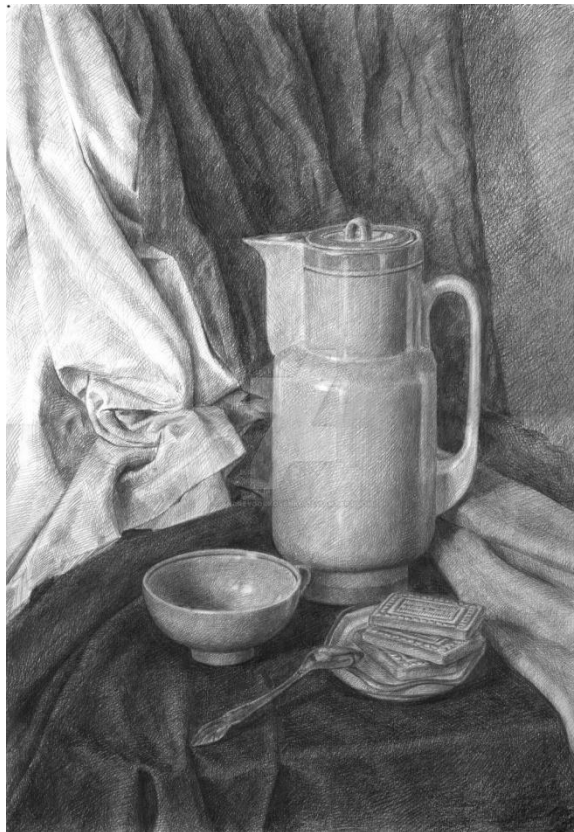
Рисунок натюрморту оцінюється з урахування основних критеріїв:

- Композиція натюрморту на форматі паперу.
- Передача пропорцій і конструктивної побудови натюрморту (перспективи).
- Виявлення форми засобами передачі світлотіньових відношень.

ВЗІРЦІ РОБІТ ДЛЯ КОПЮВАННЯ:



(Світлина за: Академічний рисунок / Електронний ресурс: <http://web2risynok.blogspot.com/2011/05/blog-post.html>)



(Світлина за: Академічний рисунок. Натюрморт/ Електронний ресурс: <https://sk.pinterest.com/pin/332351647492601956/?lp=true>)

ПЕРЕЛІК РЕКОМЕНДОВАНОЇ ЛІТЕРАТУРИ

1. Беда Г.В. Основы изобразительной грамоты. Рисунок. Живопись. Композиция. Учеб. Пособие.– М.: Просвещение, 1981.
2. Дворник Ю. В. Методичні рекомендації з ведення занять начерком для студентів 1-4 курсів. – Львів: ЛДІПДМ, 1993.
3. Кириченко М.А., Кириченко М.І. Основы образотворчої грамоти: Навч. посіб.– К.: Вища школа, 2002.
4. Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись: Учеб.пособие.– М.: Высш. шк., 2005.
5. Кузин В. С. Наброски и зарисовки. М.: «Просвещение», 1970.
6. Ли Н. Рисунок. Основы учебного академического рисунка: Учебник.– М., 2005.
7. Лукань В. Рисунок. Методичний посібник до навчального курсу.– Івано-Франківськ: Плай, 2005.
8. Соколова О. Секреты композиции: Для начинающих художников.– М, 2003.
9. Пучков А., Триселев А. Методика работы над натюрмортом. – М., 1982.
10. Ростовцев Н. История методов обучения рисованию: Зарубежная школа рисунка. – М., 1981.
11. Ростовцев Н. Академический рисунок.-М.1984.
12. Ростовцев Н. Учебный рисунок.-М.1976.
13. Таранов Н.Н., Иванов С.И. Основы учебного рисунка и производственной графики.– Львов: Издательство «Свит», 1992.
14. Учебный рисунок / Под ред. В. Королева. – М., Изобраз. искусство, 1981.
15. Шпара П.Ю., Шпара І.П. Технічна естетика і основи художнього конструювання. – К., 1978.

КРИТЕРІЇ ОЦІНЮВАННЯ

Критерії	Підкритерії	Бали
Цілісність виконання рисунок (50 балів)	Пропорційність зображення рисунок	- 20
	Гармонійне зображення тону	- 15
	Художньо-образне завершення роботи	- 15
Пропорційність зображення рисунок (50 балів)	Вдале компонування зображення на форматі	- 20
	Недостатнє володіння графічними навиками	- 15
	Недостатня акуратність виконання роботи	- 15
Компонування і оригінальність рисунок (50 балів)	Недостатня пропорційність рисунок	- 20
	Негармонійне співвідношення тону	- 15
	Незавершеність виконаної роботи	- 15
Композиційне вирішення рисунок (50 балів)	Порушення цілісності виконання роботи	- 20
	Непропорційність зображення	- 15
	Незавершеність виконаної роботи	- 15
200 балів		- 200 балів

Порядок проведення та критерії оцінювання вступних випробувань регулюється Положенням про організацію вступних випробувань у ДВНЗ “Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника”.

Завідувач кафедри

(підпис)

(Бойчук Богдан Васильович)