

Вихід №335
06.12.2019р.

Відгук

на проходження етнографічної реставраційної практики студентами
Навчально-наукового інституту мистецтв, кафедри Образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та реставрації зі спеціалізації

«Реставрація творів мистецтва» в національному заповіднику

«Давній Галич»

Дослідження та збереження історичних цінностей є досить актуально, тому що на сьогоднішній день проблема реставрації постає гостро. При проходженні практики студентами кафедри «Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації», разом з керівниками фахово підійшли до виготовлення науково-творчої частини роботи й на високому рівні втілили поставлене практичне завдання, а саме, здійснена реставрація Галицьких ікон XIX ст.. Робота містить наукову новизну - вперше в науковому дискурсі представлено стан і проблеми реставрації, удосконалено та експериментально висвітлено на конкретних іконах методи реставраційної роботи.

Це засвідчує про фахові напрацювання кафедри, виконано якісний рівень підготовки спеціалістів зі спеціалізації «Реставрація творів мистецтва».

Вважаємо, що кожна співпраця і угода між національним заповідником «Давній Галич» і Прикарпатським національним університетом імені Василя Стефаника є плідна.

Дирекція національного заповідника «Давній Галич» пропонує в подальшому співпрацю з кафедрою Образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації та майбутнім працевлаштуванням художників-реставраторів.

Генеральний директор
Національного заповідника
«Давній Галич»



В.І. Костишин