

Звіт
про виробничу педагогічну практику
студентів 4 курсу денної форми навчання
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
за період з 7 листопада по 13 грудня 2019 року
2019 -2020 н.р.

Згідно наказу №84/06- 04-с від 16.10.2019 р. виробнича педагогічна практика студентів 4 курсу проводилась у школах м.Івано-Франківська. В перелік баз виробничої педагогічної практики м.Івано-Франківська увійшли : Ліцей № 23 імені Романа Гурика, спеціалізована загальноосвітня школа №11 з поглибленим вивченням англійської мови, Івано-Франківська дитяча державна художня школа та Івано-Франківський міський центр дитячої та юнацької творчості. В усіх цих навчальних закладах наявна достатньо якісна матеріально технічна база, що забезпечує викладання образотворчого мистецтва та художньої праці, а в спеціалізованих закладах освіти – рисунок, живопис, історію мистецтва, композицію, скульптуру та інші предмети, на високому фаховому рівні.

Керівництво практикою здійснювали досвідчені викладачі-методисти фахової кафедри, кафедр педагогіки та психології, вчителі-предметники і класні керівники шкіл. Серед університетських керівників-методистів 4 мають вчене звання.

Всі студенти виконали програму педагогічної практики та продемонстрували належний рівень фахової підготовки. Керівники-методисти регулярно консультували та надавали методичну допомогу практикантам при підготовці їх до проведення уроків та позакласних заходів, вивченню окремих тем та індивідуальних завдань. Протягом практики студенти набули досвіду практичного застосування своїх знань та вмінь з образотворчої грамотності, психології спілкування з учнями та вчителями шкіл, з педагогікою в дії в широкому сенсі. Студенти відвідали і проаналізували з керівниками-методистами велику кількість уроків, ознайомились з педагогічним досвідом вчителів предметів художнього циклу.

При підготовці та проведенні уроків образотворчого мистецтва, художньої культури та позакласних заходів особлива увага студентами було спрямована на вивчення учнями традицій українського образотворчого та народного

мистецтва, а також знайомство з сучасним українським мистецтвом. Протягом практики студенти провели низку цікавих майстер-класів (міський центр дитячої та юнацької творчості, школа №11, дитяча державна художня школа), та виховних заходів. Зокрема, практиканти брали участь в підготовці та візуальному художньому оформленні шкільних заходів. Також ними було надано велику допомогу школам в оформленні шкільних приміщень, створенні наочних таблиць для проведення уроків.

На заключних нарадах з підсумків практики керівництво шкіл дало позитивну оцінку підготовці студентів до педагогічної роботи. Представлені кафедральній комісії матеріали педагогічної практики засвідчили належний рівень підготовки студентів з фахових дисциплін та дисциплін психолого-педагогічного циклу. Аналіз звітів, щоденників проходження практики засвідчує, що студенти набули нових знань та вмінь, розширили навички комунікації, педагогічної майстерності. Практиканти в повному обсязі виконали програму практики, виявляли ініціативу та творчий підхід у власній практичній діяльності.

На основі виконаної студентами навчально-виховної роботи та звітної документації виставлено такі підсумкові оцінки:

«відмінно» – 11

«добре» – 7

«задовільно» – 0

Керівник виробничої педагогічної
практики від Інституту мистецтв

Хміль С.Б.

Завідувач кафедрою образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації

Бойчук Б.В.

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв

Грицан А.В.