

Звіт
про виробничу педагогічну практику
студентів 4 курсу денної форми навчання
спеціальності 6.020205 «Образотворче мистецтво»
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
Навчально-наукового інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
за період з 04 лютого по 15 березня 2019 р. 2018-2019 н.р.

Згідно наказу №12/06 04-с від 30.01.2019р. виробничу педагогічну практику студентів 4 курсу спеціальності «Образотворче мистецтво» проводилась у школах м.Івано-Франківська (17студентів) та в Коломийській дитячій художній школі імені Ярослава Пстрака (1студент). В перелік баз виробничої педагогічної практики м.Івано-Франківська увійшли : загальноосвітня школа-ліцей № 23 Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, школа I-II ступенів №11, Івано-Франківська дитяча державна художня школа та Івано-Франківський міський центр дитячої та юнацької творчості. В усіх цих навчальних закладах наявна достатньо якісна матеріально технічна база, що забезпечує викладання образотворчого мистецтва та художньої праці, а в спеціалізованих закладах освіти – рисунок, живопис, історію мистецтва, композицію, скульптуру та інші предмети, на високому фаховому рівні.

Керівництво практикою здійснювали досвідчені викладачі-методисти фахової кафедри, кафедр педагогіки та психології, вчителі-предметники та класні керівники шкіл. Серед університетських керівників-методистів 5 мають вчене звання.

Всі студенти виконали програму педагогічної практики та продемонстрували належний рівень фахової підготовки. Керівники-методисти регулярно консультували та надавали методичну допомогу практикантам при підготовці їх до проведення уроків та позакласних заходів, вивченню окремих тем та індивідуальних завдань. Протягом практики студенти набули досвіду практичного застосування своїх знань та вмінь з образотворчої грамотності, психології спілкування з учнями та вчителями шкіл, з педагогікою в дії в широкому сенсі. Студенти відвідали і проаналізували з керівниками-методистами велику кількість уроків, ознайомились з педагогічним досвідом провідних вчителів предметів художнього циклу.

При підготовці та проведенні уроків образотворчого мистецтва, художньої культури та позакласних заходів особлива увага студентами було спрямована на вивчення учнями традицій українського образотворчого та народного

мистецтва, а також знайомство з сучасним українським мистецтвом. Протягом практики студенти провели низку цікавих майстер-класів, позакласних занять та виховних заходів. Зокрема, практиканти брали участь в проведенні, підготовці та візуальному художньому оформленні шкільних заходів до Шевченківських днів. Також ними було надано велику допомогу школам в оформленні шкільних приміщень, створенні наочних таблиць для проведення уроків.

На заключних нарадах з підсумків практики керівництво шкіл дало позитивну оцінку підготовці студентів до педагогічної роботи. Представлені кафедральній комісії матеріали педагогічної практики засвідчили належний рівень підготовки студентів з фахових дисциплін та дисциплін психолого-педагогічного циклу. Аналіз звітів, щоденників проходження практики засвідчує, що студенти в повному обсязі виконали програму практики, виявляли ініціативу та творчий підхід у власній практичній діяльності.

На основі виконаної студентами навчально-виховної роботи та звітної документації виставлено такі підсумкові оцінки:

«відмінно» – 15

«добре» – 3

«задовільно» – 0

Керівник виробничої педагогічної практики

від Інституту мистецтв

Хміль С.Б.

Заступник директора Інституту мистецтв

Хомин В.М.

Директор Інституту мистецтв

А.Грицан