Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
Ректор
_____ І.Є. Цепенда
(підпис) (прізвище та ініціали)
"20" 06 2018 року
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 4 від "24" квітня 2018 року

Кваліфікація **Художник-реставратор та експерт з оцінки пам`яток мистецтва, викладач образотворчого мистецтва**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Реставрація творів мистецтва**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

І. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад					Грудень				Січень					Лютий				Березень				Квітень				Травень					Червень				Липень					Серпень			
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	НП	НП	НП	НП	Т	Т	Т	КС	К	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К
	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	А																					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

ІІ. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	5	11	5		1		52
2	30	5	11	5		1		52
3	30	5	11	5		1		52
4	19	4	2	5	6	5	1	42
Разом	109	19	35	20	6	8	1	198

ІІІ. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		8
Навчальна (реставраційна) практика	2	1
Навчальна (реставраційна) практика	4	1
Навчальна (реставраційна) практика	6	1
Навчальна (реставраційна) практика	7	5
Виробнича		6
Виробнича (педагогічна) практика	8	6

ІV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Комплексний державний іспит	екзамен	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин								Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
				Курсові				Аудиторних							I курс		II курс		III курс		IV курс	
									у тому числі						Семестри							
		Екзамени	Заліки	проекти	роботи		Загальний обсяг	Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні	Самостійна робота	1	2	3	4	5	6	7	8
															Кількість тижнів в семестрі							
															15	15	15	15	15	15	10	9
	1. Цикл загальної підготовки																					
	1.1. Обов`язкові дисципліни																					
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2						
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2					
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28				60				2				
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60					2			
5	Фізична культура						124	124		124				60						2		
	Всього по п. 1.1:		**4**			**12**	**360**	**120**	**62**	**28**	**30**			**240**	2	2	2	2				
	1.2. Вибіркові дисципліни															**2**	**2**	**2**	**2**			
	1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																					
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	6				3	90	30	14	16				60						2		
7	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60				120	1	1	1	1				
	Всього по дисциплінам п.1.2.1:	**2**	**1**			**9**	**270**	**90**	**14**	**76**				**180**	**1**	**1**	**1**	**1**		**2**		
	1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60							3	
9	Художня культура	7				3	90	30	14	16				60							3	
10	Філософія мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60					1	1		
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60					1	1		
12	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18				60				2				
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18				60				2				
14	Експертна оцінка творів мистецтва		5			3	90	30	10	20				60					2			
	Всього по дисциплінам п.1.2.2:	**2**	**2**			**9**	**270**	**90**	**36**	**54**				**180**				**2**	**1**	**1**	**3**	
	Всього по п. 1.2:	**4**	**3**			**18**	**540**	**180**	**50**	**130**				**360**	**1**	**1**	**1**	**3**	**1**	**3**	**3**	
	Разом за розділом (п. 1):	**4**	**7**			**30**	**900**	**300**	**112**	**158**	**30**			**600**	**1**	**3**	**3**	**5**	**3**	**3**	**3**	
	2. Цикл професійної підготовки																					
	2.1. Обов`язкові дисципліни/																					
15	Рисунок	1	2,3			18	540	180	8	172				360	3	3	3	3				

16	Живопис		1,4			12	360	152	8	144				208	3	2	3	2						
17	Основи композиції	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4								
18	Ліпка	2				6	180	60	10	50				120		4								
19	Основи кольорознавства	1				3	90	44	10	34				46	3									
20	Історія мистецтв	6,8	5,7			12	360	120	100	20				240					2	2	3	3		
21	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	7				3	90	30	14	16				60							3			
22	Психологія мистецтва	3				3	90	30	14	16				60			2							
23	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	5,8	6,7			21	630	220	8	212				410					4	5	3	6		
24	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мист		2			6	180	60	30	30				120		4								
25	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1				6	180	60	30	30				120	4									
26	Реставрація живопису	3				3	90	46	10	36				44			3							
27	Основи реставрації та копіювання	1				3	90	30	10	20				60	2									
28	Композиція для реставрації станкових творів	2	1			12	360	120	10	110				240	4	4								
29	Основи графічних технологій в реставрації		1			3	90	30	6	24				60	2									
30	Психологія та методи реставрації	3				3	90	30	14	16				60			2							
31	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3				3	90	46	10	36				44			3							
32	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю		3,4			24	720	210	4	206				510			7	7						
	Всього по п. 2.1:	**13**	**10**			**108**	**3240**	**1152**	**262**	**890**				**2088**	**19**	**17**	**11**	**5**	**6**	**7**	**9**	**9**		
	2.2. Практична підготовка																							
33	Навчальна (реставраційна) практика		2,4,6,7			12	360							360										
34	Виробнича (педагогічна) практика		8			9	270							270										
35	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				5	3	90							90										
36	Курсова робота з експертизи творів мистецтва				8	3	90							90										
37	Комплексний державний іспит	8				3	90							90										
	Всього по п. 2.2:		**5**		**2**	**30**	**900**							**900**										
	2.3. Вибіркові дисципліни.																							
	2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																							
38	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4				3	90	30	14	16				60				2						
39	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6,7			9	270	90		90				180					2	2	1	2		
40	Експертиза творів мистецтва	8				3	90	30	14	36				40								6		
41	Методика викладання фахових дисциплін	5				3	90	30	14	16				60					2					

42	Основи графічного мистецтва		1			3	90	30	6	24				60	2									
	Всього по дисциплінам п.2.3.1:	**4**	**3**			**21**	**630**	**230**	**48**	**182**				**60**	**2**									
	2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.													**400**	**2**			**2**	**4**	**2**	**1**	**3**		
43	Спеціалізація 1. `Техніка і технологія реставрації станкового живопис`	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	7	6		
44	Спеціалізація 2. `Техніка і технологія реставрації дерев`яної пласт ик`	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	7	6		
45	Спеціалізація 3. `Реставрація скульптури та архітектурних деталей з к`	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	7	6		
46	Спеціалізація 4. `Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтв`	5,7	3,4,6,8			51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	7	6		
	Всього по дисциплінам п.2.3.2:	**2**	**4**			**51**	**1530**	**510**	**12**	**498**				**1020**			**7**	**7**	**5**	**7**	**7**	**6**		
	Всього по п. 2.3:	**6**	**7**			**72**	**2160**	**740**	**60**	**680**				**1020**			**7**	**7**	**5**	**7**	**7**	**6**		
	Разом за розділом (п. 2):	**19**	**22**		**2**	**210**	**6300**	**1892**	**322**	**1570**				**1420**	**2**		**7**	**9**	**9**	**9**	**8**	**14**		
Загальна кількість						**240**	**7200**	**2192**	**434**	**1728**	**30**			**4408**	**21**	**17**	**18**	**14**	**15**	**16**	**17**	**23**		
Кількість годин на тиждень														**5008**	**22**	**20**	**21**	**19**	**18**	**19**	**20**	**23**		
Кількість екзаменів														**66**										
Кількість заліків														**23**	**4**	**2**	**2**	**2**	**3**	**3**	**3**	**4**		
Кількість курсових проектів														**29**	**3**	**5**	**3**	**5**	**3**	**4**	**4**	**2**		
Кількість курсових робіт														**0**										
														2					**1**			**1**		

Директор інституту _____ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № 25 від "23" квітня 2018 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"____" _____ 20___ р.

_____

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри _____

(підпис, прізвище та ініціали)