

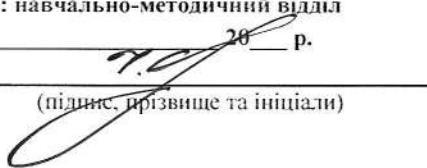
16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144				208	2	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60								3
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунок і спецживопис	5,8	6,7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Креслення з основами конструювання	1			3	90	30	10	20				60	2							
25	Ергономіка		2		6	180	60	30	30				120		4						
26	ДПМ і художні промисли	1			6	180	60	30	30				120	4							
27	Техніки та технології ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
28	Композиція монументальна	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічного мистецтва в ДПМ		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Основи художньої майстерності в ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
31	Монументальне мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60			2					
Всього по п. 2.1:		13	10		108	3240	1152	262	890				2088	18	17	11	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																					
32	Навчальна (етнографічна) практика		2,4,6,7		12	360							360								
33	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
34	Курсова робота з музезознавства та аналізу творів мистецтва			5	3	90							90								
35	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва			8	3	90							90								
36	Комплексний державний іспит	8			3	90							90								
Всього по п. 2.2:			5		2	30	900						900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																					
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																					
37	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60			2					
38	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6,7		9	270	90		90				180					2	2	1	2
39	Експертиза творів декоративного мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
40	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60					2			
41	Основи графічного мистецтва	1			3	90	30	6	24				60	2							
42	Музезознавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60					2			
Всього по дисциплінам п.2.3.1:		4	2		18	540	180	34	146				360	2		2	4	2	1	2	
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																					
43	Спеціалізація 1. "Текстиль та художня вишивка"	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
44	Спеціалізація 2. "Дерев'яна пластика"	5,6,7	3,4,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6

45	Спеціалізація 3. 'Художня обробка шкіри'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
46	Спеціалізація 4. 'Художня обробка каменю (глиптика)'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		2	4		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6		
Всього по п. 2.3:		6	6		69	2070	690	46	644				1380	2		7	9	11	9	5	8		
Разом за розділом (п. 2):		19	21		2	207	6210	1842	308	1534			4368	20	17	18	14	17	16	14	17		
Загальна кількість					240	7200	2172	430	1712	30			5028	21	20	21	19	20	21	17	17		
Кількість годин на тиждень													66										
Кількість екзаменів													22	5	2	2	2	3	2	3	3		
Кількість заліків													30	2	5	3	5	3	6	4	2		
Кількість курсових проектів													0										
Кількість курсових робіт													2									1	1


Директор інституту  Грищан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "23" січня 2018 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"___" _____ 20__ р.


(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)