

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво»

Спеціальність **023 «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “1” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня культура
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<p><u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є науково-теоретичні та історичні аспекти художньої культури. Навчальна дисципліна «Художня культура» вивчає теорію та історію художньої культури у світі та Україні. Навчальна дисципліна ґрунтується на принципах цілісності, системності та органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей.</p> <p>Програма навчальної дисципліни складається з 6 тем які охоплюють лекційні й семінарські заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на два модулі : Модуль 1. Теоретичні основи художньої культури; Модуль 2. Історія художньої культури.</p> <p>Навчальна дисципліна «Художня культура» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Історія української культури», «Історія мистецтв», «Філософія», «Історія України».</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p><u>Мета</u> викладання дисципліни «Художня культура» в полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку студентів, формуванні у них гуманістичного світогляду і компетенцій у галузі художньої культури, розвитку здатності творчого самовираження та духовному самовдосконаленні шляхом ознайомлення з пам'ятками української та зарубіжної художньої культури.</p> <p>Основними цілями вивчення дисципліни є:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ознайомлення студентів з минулим та сьогоденням художньої культури в Україні та світі; - збагачення естетичного досвіду студентів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до цінностей художньої культури; 	

- опанування студентами комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності;
- розуміння студентами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу;
- виховання культури міжнаціонального спілкування через ознайомлення з художніми традиціями різних народів світу.

4. Результати навчання (компетентності)

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні знати :

- загальне уявлення про культуру та її функції у суспільстві;
- об'єкт і предмет художньої культури;
- теоретичні основи художньої культури, зокрема жанрово-стильові особливості різних видів мистецтва;
- історію художньої культури зарубіжних країн;
- періодизацію розвитку художньої культури;
- розвиток художньої культури України ;
- художні напрями та стилі мистецтва;
- художню культуру рідного краю..

вміти:

- оперувати і володіти понятійно-категоріальним апаратом художньої культури;
- визначити характерні ознаки художньої культури різних країн світу;
- визначити характерні ознаки української художньої культури в різні історичні періоди;
- аналізувати твори різних видів мистецтва.
- розв'язувати творчі завдання з художньої культури;
- шукати та нагромаджувати інформацію з історико-культурологічної проблематики;
- критично аналізувати різноманітну історичну інформацію.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
	Денна форма навчання	Заочна форма навчання	
лекції	14		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16		
самостійна робота	60		
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	4	Вибірковий

Тематика курсу			
Тема, план	Лекції	Семінарські заняття	Самостійна робота
Модуль 1. Теоретичні основи художньої культури			
Тема 1. Вступ до дисципліни	2	2	10
Тема 2. Художньо-виражальні засоби образотворчого та декоративно-ужиткового мистецтва.	2	2	10
Тема 3. Жанрова палітра музичного мистецтва . Театр як синтез мистецтв.	2	2	10
Модуль 2. Історія художньої культури			
Тема 4. Історія художньої культури зарубіжних країн	2	4	10
Тема 5 Традиції художньої культури України	4	4	10
Тема 6. Сучасна художня культура України	2	2	10
	14	16	60
6. Система оцінювання курсу			
Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання з навченої дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.</p> <p>Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення « Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf. Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Художня культура» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці сьомого семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.</p>		

	<table border="1" data-bbox="596 197 1461 564"> <thead> <tr> <th colspan="3" data-bbox="596 197 1461 241">Шкали оцінювання</th> </tr> <tr> <th data-bbox="596 241 817 293">Університетська</th> <th data-bbox="817 241 1230 293">національна</th> <th data-bbox="1230 241 1461 293">Шкала ЄКТС</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td data-bbox="596 293 817 331">90-100</td> <td data-bbox="817 293 1230 488" rowspan="5">зараховано</td> <td data-bbox="1230 293 1461 331">А</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 331 817 369">80-89</td> <td data-bbox="1230 331 1461 369">В</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 369 817 407">70-79</td> <td data-bbox="1230 369 1461 407">С</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 407 817 445">60-69</td> <td data-bbox="1230 407 1461 445">D</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 445 817 488">50-59</td> <td data-bbox="1230 445 1461 488">Е</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 488 817 526">26-49</td> <td data-bbox="817 488 1230 564" rowspan="2">незараховано</td> <td data-bbox="1230 488 1461 526">FX</td> </tr> <tr> <td data-bbox="596 526 817 564">1-25</td> <td data-bbox="1230 526 1461 564">F</td> </tr> </tbody> </table> <p data-bbox="596 609 1490 779">Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на семінарських заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.</p>	Шкали оцінювання			Університетська	національна	Шкала ЄКТС	90-100	зараховано	А	80-89	В	70-79	С	60-69	D	50-59	Е	26-49	незараховано	FX	1-25	F
Шкали оцінювання																							
Університетська	національна	Шкала ЄКТС																					
90-100	зараховано	А																					
80-89		В																					
70-79		С																					
60-69		D																					
50-59		Е																					
26-49	незараховано	FX																					
1-25		F																					
Вимоги до письмової роботи	<p data-bbox="596 819 1490 1025">Вивчення дисципліни передбачає <u>обов'язкове</u> виконання всіма студентами письмових контрольних робіт. Контрольні робота виконується на останньому семінарському занятті сьомого семестра та охоплює теми № 1- 6.</p> <p data-bbox="596 1034 1490 1326">На контрольну роботу вноситься два питання. Вивчення дисципліни передбачає <u>обов'язкове</u> виконання всіма студентами самостійної роботи. Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.</p>																						
Семінарські заняття	<p data-bbox="596 1379 1490 1585">Система оцінювання семінарських занять визначена у Положенні про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.</p>																						
Умови допуску до підсумкового контролю	<p data-bbox="596 1635 1490 1926">Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.</p>																						

7. Політика курсу

Письмові роботи:

Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на семінарських заняттях тощо.

Академічна доброчесність:

Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» <https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/>.

Відвідування занять

Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і семінарські заняття курсу.

Пропуски семінарських занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття. За пропущені лекційні заняття без поважних причин в обсязі, що перевищує 10% від загальної кількості лекційних годин, які відведені на навчальну дисципліну відповідно до робочого навчального плану, керівник курсу віднімає 5 балів від підсумкового семестрового балу студента.

9. Рекомендована література

1. Бокань В., Польовий Л. Історія української культури. – Навчальний посібник / В. Бокань, Л. Польовий. – К. – 2002 – 256 с.

2. Головка, О. В. Історія української культури : Навчальний посібник. – Харків : ХДУХТ, 2011. – 52 с.

3. Історія української культури. Навч. посіб. / За ред. О. Ю. Палової – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 368 с.

4. Зеліско Л. І. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів усіх форм навчання. – ІваноФранківськ, 2017. – 128 с.

5. Колтунов О. Ю. Історія української культури : навч. посібник. — Одеса : ОНМедУ, 2011. — 316 с.

6. Кузенко П. Сакральна культура України: Навчально-методичний посібник / П. Кузенко / За ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В.А. – Івано-Франківськ, 2008. – 88 с.

7. Масол Л.М., Ничкало С.А., Веселовська Г.І. та ін.. Художня культура України. – К. – 2006 – 240 с.

8. Рябченко О. Л., Беліков Ю. А., та ін. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей); Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Х.: ХНУМГ, 2014. – 182 с.

9. Щолокова О.П., Шип С.В., Шевнюк О.Л. та ін.. Світова художня культура. – К. – 2004 – 170 с.