

Міністерство освіти і науки України

ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджено"  
Віктор І.С. Цепенко  
(підпис) (прізвище та ініціал)  
27 червня 2019 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 6 від 27 червня 2019 року



Кваліфікація **Художник образотворчого мистецтва**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Образотворче мистецтво**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

**I. І рафік навчального процесу**

| Курс | Вересень |   |   |   |   |   |   | Жовтень |    |    |    |    |    |    | Листопад |    |    |    |    |    |    | Грудень |    |    |    |    |    |     | Січень |    |    |    |    |    |    | Лютий |    |    |    |    |    |    | Березень |    |    |    |    |    |    | Квітень |    |    |   |   |   |   | Травень |   |   |  |  |  |  | Червень |  |  |  |  |  |  | Липень |  |  |  |  |  |  | Серпень |  |  |  |  |  |  |
|------|----------|---|---|---|---|---|---|---------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|----|----|----|-----|--------|----|----|----|----|----|----|-------|----|----|----|----|----|----|----------|----|----|----|----|----|----|---------|----|----|---|---|---|---|---------|---|---|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|--------|--|--|--|--|--|--|---------|--|--|--|--|--|--|
|      | 1        | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8       | 9  | 10 | 11 | 12 | 13 | 14 | 15       | 16 | 17 | 18 | 19 | 20 | 21 | 22      | 23 | 24 | 25 | 26 | 27 | 28  | 29     | 30 | 31 | 32 | 33 | 34 | 35 | 36    | 37 | 38 | 39 | 40 | 41 | 42 | 43       | 44 | 45 | 46 | 47 | 48 | 49 | 50      | 51 | 52 |   |   |   |   |         |   |   |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| 1    | T        | T | T | T | T | T | T | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T   | T      | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T     | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T |   |   |   |         |   |   |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| 2    | T        | T | T | T | T | T | T | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T   | T      | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T     | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T | T | T | T |         |   |   |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| 3    | T        | T | T | T | T | T | T | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T  | T  | T  | T   | T      | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T     | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T        | T  | T  | T  | T  | T  | T  | T       | T  | T  | T | T | T | T | T       |   |   |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |
| 4    | T        | T | T | T | T | T | T | НП      | НП | НП | НП | НП | Т  | Т  | Т        | Т  | КС | К  | С  | С  | С  | КС      | ВП | ВП | ВП | ВП | ВП | КСТ | Т      | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т     | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т        | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т  | Т       | Т  | Т  | Т | Т | Т | Т | Т       | Т | Т |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |        |  |  |  |  |  |  |         |  |  |  |  |  |  |

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

| Курс  | Теоретичне навчання | контроль за самост. роботою | Канікули | Екзаменаційна сесія | Виробнича практика | Навчальна практика | Атестація | Всього |
|-------|---------------------|-----------------------------|----------|---------------------|--------------------|--------------------|-----------|--------|
| 1     | 30                  | 5                           | 11       | 5                   |                    | 1                  |           | 52     |
| 2     | 30                  | 5                           | 11       | 5                   |                    | 1                  |           | 52     |
| 3     | 30                  | 5                           | 11       | 5                   |                    | 1                  |           | 52     |
| 4     | 19                  | 4                           | 2        | 5                   | 6                  | 5                  | 1         | 42     |
| Разом | 109                 | 19                          | 35       | 20                  | 6                  | 8                  | 1         | 198    |

**III. ПРАКТИКА**

| Назва практики       | Семестр | Тижні |
|----------------------|---------|-------|
| Навчальна            |         | 8     |
| Пленерна практика    | 2       | 1     |
| Пленерна практика    | 4       | 1     |
| Пленерна практика    | 6       | 1     |
| Пленерна практика    | 7       | 5     |
| Виробнича            |         | 6     |
| Педагогічна практика | 8       | 6     |

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

| Назва навчальної дисципліни | Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота)) | Семестр |
|-----------------------------|--|---------|
| Кваліфікаційна робота       | захист   | 8       |

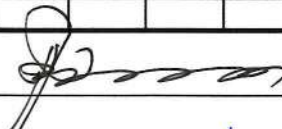
### V. План навчального процесу

| № з/п   | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ                 | Розподіл за семестрами |          |                             |        | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин |              |             |             |               |   |                   | Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами |          |          |          |          |          |   |  |
|---|---|------------------------|----------|-----------------------------|--------|-------------------------|-----------------|--------------|-------------|-------------|---------------|---|-------------------|--|----------|----------|----------|----------|----------|---|--|
|   |   | Екзамени               | Заліки   | Курсові                     |        |                         | Загальний обсяг | Аудиторних   |             |             |               |   | Самостійна робота | I курс   | II курс  | III курс | IV курс  |          |          |   |  |
|   |   |                        |          | проекти                     | роботи |                         |                 | у тому числі |             |             |               |   |                   | Семестри   |          |          |          |          |          |   |  |
|   |   | Всього                 | Лекції   |                             |        |                         |                 | Практичні    | Семинарські | Лабораторні | Індивідуальні | 1 |                   | 2  | 3        | 4        | 5        | 6        | 7        | 8 |  |
|   |   |                        |          | Кількість тижнів в семестрі |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
|   |   | 15                     | 15       | 15                          | 15     |                         | 15              | 15           | 10          | 9           |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| <b>1. Цикл загальної підготовки</b>               |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| <b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>                |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| 1   | Історія України                             |                        | 2        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 20          |             | 10            |   |                   | 60   | 2        |          |          |          |          |   |  |
| 2   | Історія української культури                |                        | 3        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 20          |             | 10            |   |                   | 60   |          | 2        |          |          |          |   |  |
| 3   | Українська мова за проф. спрямуванням       |                        | 4        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 2           | 28          |               |   | 60                |  |          | 2        |          |          |          |   |  |
| 4   | Філософія                                   |                        | 5        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 20          |             | 10            |   |                   | 60   |          |          | 2        |          |          |   |  |
| 5   | Фізична культура                            |                        |          |                             |        | 4,1                     | 124             | 124          |             | 124         |               |   |                   | 2  | 2        | 2        | 2        |          |          |   |  |
| <b>Всього по п. 1.1:</b>                          |   |                        | <b>4</b> |                             |        | <b>12</b>               | <b>360</b>      | <b>120</b>   | <b>62</b>   | <b>28</b>   | <b>30</b>     |   | <b>240</b>        | <b>2</b>   | <b>2</b> | <b>2</b> | <b>2</b> |          |          |   |  |
| <b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>                  |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| <b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>           |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| 6   | Безпека життєдіяльності та цивільний захист | 6                      |          |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 14          | 16          |               |   | 60                |  |          |          |          | 2        |          |   |  |
| 7   | Іноземна мова                               | 4                      | 2        |                             |        | 6                       | 180             | 60           |             | 60          |               |   | 120               | 1  | 1        | 1        | 1        |          |          |   |  |
| <b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>             |   | <b>2</b>               | <b>1</b> |                             |        | <b>9</b>                | <b>270</b>      | <b>90</b>    | <b>14</b>   | <b>76</b>   |               |   | <b>180</b>        | <b>1</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>1</b> |          | <b>2</b> |   |  |
| <b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b> |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| 8   | Культура і мистецтво української діаспори   | 7                      |          |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 14          | 16          |               |   | 60                |  |          |          |          |          | 3        |   |  |
| 9   | Художня культура                            | 7                      |          |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 14          | 16          |               |   | 60                |  |          |          |          |          | 3        |   |  |
| 10  | Філософія мистецтв                          | 6                      | 5        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 10          | 20          |               |   | 60                |  |          | 1        | 1        |          |          |   |  |
| 11  | Соціологія культури і мистецтв              | 6                      | 5        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 10          | 20          |               |   | 60                |  |          | 1        | 1        |          |          |   |  |
| 12  | Менеджмент культури і мистецтва             |                        | 4        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 12          | 18          |               |   | 60                |  |          | 2        |          |          |          |   |  |
| 13  | Образотворче мистецтво Прикарпаття          |                        | 4        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 12          | 18          |               |   | 60                |  |          | 2        |          |          |          |   |  |
| 14  | Експертна оцінка творів мистецтва           |                        | 6        |                             |        | 3                       | 90              | 30           | 10          | 20          |               |   | 60                |  |          |          |          | 2        |          |   |  |
| <b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>             |   | <b>2</b>               | <b>3</b> |                             |        | <b>12</b>               | <b>360</b>      | <b>120</b>   | <b>46</b>   | <b>74</b>   |               |   | <b>240</b>        |  |          | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>3</b> |   |  |
| <b>Всього по п. 1.2:</b>                          |   | <b>4</b>               | <b>4</b> |                             |        | <b>21</b>               | <b>630</b>      | <b>210</b>   | <b>60</b>   | <b>150</b>  |               |   | <b>420</b>        | <b>1</b>   | <b>1</b> | <b>1</b> | <b>3</b> | <b>1</b> | <b>5</b> |   |  |
| <b>Разом за розділом (п. 1):</b>                  |   | <b>4</b>               | <b>8</b> |                             |        | <b>33</b>               | <b>990</b>      | <b>330</b>   | <b>122</b>  | <b>178</b>  | <b>30</b>     |   | <b>660</b>        | <b>1</b>   | <b>3</b> | <b>3</b> | <b>5</b> | <b>3</b> | <b>5</b> |   |  |
| <b>2. Цикл професійної підготовки</b>             |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| <b>2.1. Обов'язкові дисципліни/</b>               |   |                        |          |                             |        |                         |                 |              |             |             |               |   |                   |  |          |          |          |          |          |   |  |
| 15  | Рисунок                                     | 1                      | 2,3      |                             |        | 18                      | 540             | 180          | 8           | 172         |               |   | 360               | 3  | 3        | 3        | 3        |          |          |   |  |



|  |   |           |           |  |          |            |             |             |            |            |  |  |  |             |           |           |           |          |          |          |          |          |
|--|---|-----------|-----------|--|----------|------------|-------------|-------------|------------|------------|--|--|--|-------------|-----------|-----------|-----------|----------|----------|----------|----------|----------|
| 16   | Живопис   |           | 1,4       |  |          | 12         | 360         | 152         | 8          | 144        |  |  |  | 208         | 2         | 2         | 4         | 2        |          |          |          |          |
| 17   | Основи композиції   | 2         | 1         |  |          | 12         | 360         | 120         | 10         | 110        |  |  |  | 240         | 4         | 4         |           |          |          |          |          |          |
| 18   | Пластична анатомія та скульптура                                  | 2         |           |  |          | 6          | 180         | 60          | 10         | 50         |  |  |  | 120         |           | 4         |           |          |          |          |          |          |
| 19   | Основи кольорознавства  | 1         |           |  |          | 3          | 90          | 44          | 10         | 34         |  |  |  | 46          | 3         |           |           |          |          |          |          |          |
| 20   | Історія мистецтв  | 6,8       | 5,7       |  |          | 12         | 360         | 120         | 100        | 20         |  |  |  | 240         |           |           |           |          | 2        | 2        | 3        | 3        |
| 21   | Основи наукових досліджень  | 7         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           |           |          |          |          | 3        |          |
| 22   | Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві |           | 2         |  |          | 6          | 180         | 60          | 30         | 30         |  |  |  | 120         |           | 4         |           |          |          |          |          |          |
| 23   | Психологія мистецтва  | 3         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           | 2         |          |          |          |          |          |
| 24   | Матеріалознавство   | 1         |           |  |          | 6          | 180         | 60          | 30         | 30         |  |  |  | 120         | 4         |           |           |          |          |          |          |          |
| 25   | Основи художньої майстерності                                     | 3         |           |  |          | 3          | 90          | 46          | 10         | 36         |  |  |  | 44          |           |           | 3         |          |          |          |          |          |
| 26   | Рисунок та живопис за фахом                                       | 5,8       | 6,7       |  |          | 21         | 630         | 220         | 8          | 212        |  |  |  | 410         |           |           |           |          | 4        | 5        | 3        | 6        |
| 27   | Перспектива   | 1         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 10         | 20         |  |  |  | 60          | 2         |           |           |          |          |          |          |          |
| 28   | Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва                          |           | 5         |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           |           |          | 2        |          |          |          |
| 29   | Композиція станкова   | 2         | 1         |  |          | 12         | 360         | 120         | 10         | 110        |  |  |  | 240         | 4         | 4         |           |          |          |          |          |          |
| 30   | Основи графічної грамоти в образотворчому мистецтві               |           | 1         |  |          | 3          | 90          | 30          | 6          | 24         |  |  |  | 60          | 2         |           |           |          |          |          |          |          |
| 31   | Матеріалознавство станкових творів                                | 1         |           |  |          | 6          | 180         | 60          | 30         | 30         |  |  |  | 120         | 4         |           |           |          |          |          |          |          |
| 32   | Психологія художньої творчості                                    | 3         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           | 2         |          |          |          |          |          |
| 33   | Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві          | 3         |           |  |          | 3          | 90          | 46          | 10         | 36         |  |  |  | 44          |           |           | 3         |          |          |          |          |          |
| <b>Всього по п. 2.1:</b>                           |   | <b>13</b> | <b>10</b> |  |          | <b>108</b> | <b>3240</b> | <b>1152</b> | <b>262</b> | <b>890</b> |  |  |  | <b>2088</b> | <b>18</b> | <b>17</b> | <b>12</b> | <b>5</b> | <b>6</b> | <b>7</b> | <b>9</b> | <b>9</b> |
| <b>2.2. Практична підготовка</b>                   |   |           |           |  |          |            |             |             |            |            |  |  |  |             |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 34   | Навчальна практика  |           | 2,4,6,7   |  |          | 12         | 360         |             |            |            |  |  |  | 360         |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 35   | Виробнича (педагогічна) практика                                  |           | 8         |  |          | 9          | 270         |             |            |            |  |  |  | 270         |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 36   | Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін            |           |           |  | 5        | 3          | 90          |             |            |            |  |  |  | 90          |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 37   | Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва       |           |           |  | 8        | 3          | 90          |             |            |            |  |  |  | 90          |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 38   | Кваліфікаційна робота   | 8         |           |  |          | 3          | 90          |             |            |            |  |  |  | 90          |           |           |           |          |          |          |          |          |
| <b>Всього по п. 2.2:</b>                           |   | <b>8</b>  | <b>5</b>  |  | <b>2</b> | <b>27</b>  | <b>810</b>  |             |            |            |  |  |  | <b>810</b>  |           |           |           |          |          |          |          |          |
| <b>2.3. Вибіркові дисципліни.</b>                  |   |           |           |  |          |            |             |             |            |            |  |  |  |             |           |           |           |          |          |          |          |          |
| <b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>           |   |           |           |  |          |            |             |             |            |            |  |  |  |             |           |           |           |          |          |          |          |          |
| 39   | Педагогіка (загальна і мистецтва)                                 | 4         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           |           |          | 2        |          |          |          |
| 40   | Іноземна мова (за проф. спрямуванням)                             | 8         | 6         |  |          | 9          | 270         | 90          |            | 90         |  |  |  | 180         |           |           |           |          | 2        | 2        | 1        | 2        |
| 41   | Експертиза творів образотворчого мистецтва                        | 8         |           |  |          | 3          | 90          | 50          | 14         | 36         |  |  |  | 40          |           |           |           |          |          |          |          | 6        |
| 42   | Методика викладання фахових дисциплін                             | 5         |           |  |          | 3          | 90          | 30          | 14         | 16         |  |  |  | 60          |           |           |           |          | 2        |          |          |          |
| 43   | Основи графічного мистецтва                                       |           | 1         |  |          | 3          | 90          | 30          | 6          | 24         |  |  |  | 60          | 2         |           |           |          |          |          |          |          |
| <b>Всього по дисциплінам п.2.3.1:</b>              |   | <b>4</b>  | <b>2</b>  |  |          | <b>21</b>  | <b>630</b>  | <b>230</b>  | <b>48</b>  | <b>182</b> |  |  |  | <b>400</b>  | <b>2</b>  |           |           | <b>2</b> | <b>4</b> | <b>2</b> | <b>1</b> | <b>8</b> |
| <b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b> |   |           |           |  |          |            |             |             |            |            |  |  |  |             |           |           |           |          |          |          |          |          |

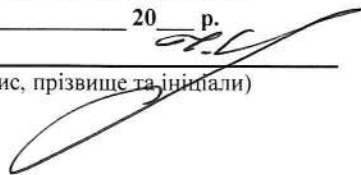
|                                |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |
|--------------------------------|------------|-----|---------|---|-----|------|------|-----|------|----|--|--|------|----|----|----|----|----|----|----|----|
| 44                             | Графіка    | 5,7 | 3,4,6,8 |   | 51  | 1530 | 510  | 12  | 498  |    |  |  | 1020 |    |    | 7  | 7  | 5  | 7  | 8  | 5  |
| 45                             | Скульптура | 5,7 | 3,4,6,8 |   | 51  | 1530 | 510  | 12  | 498  |    |  |  | 1020 |    |    | 7  | 7  | 5  | 7  | 8  | 5  |
| 46                             | Малярство  | 5,7 | 3,4,6,8 |   | 51  | 1530 | 510  | 12  | 498  |    |  |  | 1020 |    |    | 7  | 7  | 5  | 7  | 8  | 5  |
| 47                             | Іконопис   | 5,7 | 3,4,6,8 |   | 51  | 1530 | 510  | 12  | 498  |    |  |  | 1020 |    |    | 7  | 7  | 5  | 7  | 8  | 5  |
| Всього по дисциплінам п.2.3.2: |            | 2   | 4       |   | 51  | 1530 | 510  | 12  | 498  |    |  |  | 1020 |    |    | 7  | 7  | 5  | 7  | 8  | 5  |
| Всього по п. 2.3:              |            | 6   | 6       |   | 72  | 2160 | 740  | 60  | 680  |    |  |  | 1420 | 2  |    | 7  | 9  | 9  | 9  | 9  | 13 |
| Разом за розділом (п. 2):      |            | 19  | 21      | 2 | 207 | 6210 | 1892 | 322 | 1570 |    |  |  | 4318 | 20 | 17 | 19 | 14 | 15 | 16 | 18 | 22 |
| Загальна кількість             |            |     |         |   | 240 | 7200 | 2222 | 444 | 1748 | 30 |  |  | 4978 | 21 | 20 | 22 | 19 | 18 | 21 | 21 | 22 |
| Кількість годин на тиждень     |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  | 66   |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Кількість екзаменів            |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  | 23   | 4  | 2  | 2  | 2  | 3  | 3  | 3  | 4  |
| Кількість заліків              |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  | 29   | 3  | 5  | 3  | 5  | 3  | 5  | 3  | 2  |
| Кількість курсових проектів    |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  | 0    |    |    |    |    |    |    |    |    |
| Кількість курсових робіт       |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  | 2    |    |    |    |    |    |    |    |    |
|                                |            |     |         |   |     |      |      |     |      |    |  |  |      |    |    |    |    |    |    |    |    |

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від 04 " 02 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 р.

  
(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)