

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин						Самостійна робота	Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних						I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи			Всього	у тому числі												
		Лекції	Практичні						Семінарські	Лабораторні	Індивідуальні										
		Семестри																			
1	2	3	4	5	6	7	8														
Кількість тижнів в семестрі																					
15	15	15	15	15	15	10	9														
1. Цикл загальної підготовки																					
1.1. Обов'язкові дисципліни																					
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2					
2	Історія української культури		3			3	90	30	20		10			60			2				
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4			3	90	30	2	28				60				2			
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2			
5	Фізична культура					4,1	124	124		124					2	2	2	2			
Всього по п. 1.1:			4			12	360	120	62	28	30			240		2	2	2	2		
1.2. Вибіркові дисципліни																					
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																					
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	6				3	90	30	14	16				60					2		
7	Іноземна мова	4	2			6	180	60		60				120	1	1	1	1			
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		2	1			9	270	90	14	76				180	1	1	1	1	2		
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																					
8	Культура і мистецтво української діаспори	7				3	90	30	14	16				60					3		
9	Художня культура Прикарпаття	7				3	90	30	14	16				60					3		
10	Філософія мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1		
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5			3	90	30	10	20				60				1	1		
12	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18				60			2				
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18				60			2				
14	Експертна оцінка творів мистецтва		6			3	90	30	10	20				60					2		
Всього по дисциплінам п.1.2.2:		1	3			9	270	90	32	58				180				2	1	3	
Всього по п. 1.2:		3	4			18	540	180	46	134				360	1	1	1	3	1	5	
Разом за розділом (п. 1):		3	8			30	900	300	108	162	30			600	1	3	3	5	3	5	
2. Цикл професійної підготовки																					
2.1. Обов'язкові дисципліни/																					
15	Рисунок	1	2,3			18	540	180	8	172				360	3	3	3	3			

16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144				208	3	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Пластична анатомія і скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи науковий досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунок і спецживопис для реставраторів	5,8	6,7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Хіміко-біологічні основи реставрації та методи дослідження творів мист		2		6	180	60	30	30				120		4						
25	Історія, теорія та етика реставрації живопису	1			6	180	60	30	30				120	4							
26	Реставрація живопису	3			3	90	46	10	36				44			3					
27	Основи реставрації та копіювання	1			3	90	30	10	20				60	2							
28	Композиція для реставрації станкових творів	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічних технологій в реставрації		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
31	Основи художньої майстерності в музейній практиці	3			3	90	46	10	36				44			3					
32	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю		3,4		24	720	210	4	206				510			7	7				
Всього по п. 2.1:		13	10		108	3240	1152	262	890				2088	19	17	11	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																					
33	Навчальна (реставраційна) практика	2,4,6,7			12	360							360								
34	Виробнича (педагогічна) практика	8			9	270							270								
35	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	3	90							90								
36	Курсова робота з експертизи творів мистецтва			8	3	90							90								
37	Кваліфікаційна робота	8			3	90							90								
Всього по п. 2.2:			5	2	30	900							900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																					
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																					
38	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60				2				
39	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	8 6			9	270	90		90				180				2	2	1	2	
40	Експертиза творів мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
41	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
42	Основи графічного мистецтва	1			3	90	30	6	24				60	2							

Всього по дисциплінам п.2.3.1:		4	2		21	630	230	48	182			400	2		2	4	2	1	8	
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																				
43	Техніка і технологія реставрації станкового живопису	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	7	6
44	Техніка і технологія реставрації дерев'яної пластики	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	7	6
45	Реставрація скульптури та архітектурних деталей з каменю	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	7	6
46	Менеджмент в реставрації та охороні творів мистецтва	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	7	6
Всього по дисциплінам п.2.3.2:		2	4		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	7	6
Всього по п. 2.3:		6	6		72	2160	740	60	680			1420	2		7	9	9	9	8	14
Разом за розділом (п. 2):		19	21		2	210	6300	1892	322	1570		4408	21	17	18	14	15	16	17	23
Загальна кількість					240	7200	2192	430	1732	30		5008	22	20	21	19	18	21	17	23
Кількість годин на тиждень												66								
Кількість екзаменів												22	4	2	2	2	3	3	2	4
Кількість заліків												29	3	5	3	5	3	5	3	2
Кількість курсових проєктів												0								
Кількість курсових робіт												2				1				1

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інститута мистецтв (протокол № 1 від 04 " 09 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 19 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 (підпис, прізвище та ініціали)