



Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"
 Ректор
І.Є. Шевченко
 (прізвище та ініціали)
 2019 року

Затверджено Вченою радою університету протокол № 6 від 21 червня 2019 року

Кваліфікація **Художник декоративного мистецтва**

Строк навчання **3 роки 10 місяців**

НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **бакалавра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво** на основі **повна загальна середня освіта**

Освітньо-професійна програма **Декоративно-прикладне мистецтво**

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**
 спеціалізацією

Форма навчання **денна**

I. І рафік навчального процесу

Курс	Вересень					Жовтень					Листопад					Грудень					Січень					Лютий					Березень					Квітень					Травень					Червень					Липень					Серпень				
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52								
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К						
4	T	T	T	T	T	T	T	НП	НП	НП	НП	Т	T	T	T	КС	К	С	С	С	КС	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	T	T	T	T	T	T	T	КС	С	А																					

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Каникули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація.

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	Контроль за самост. підготовкою	Каникули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	30	5	11	5		1		52
2	30	5	11	5		1		52
3	30	5	11	5		1		52
4	19	4	2	5	6	5	1	42
Разом	109	19	35	20	6	8	1	198

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		8
Етнографічна практика	2	1
Етнографічна практика	4	1
Етнографічна практика	6	1
Етнографічна практика	7	5
Виробнича		6
Педагогічна практика	8	6

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

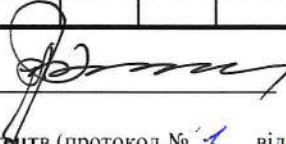
Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист	8

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами								
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс				
				проекти	роботи			Всього	у тому числі					Семестри								
									Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Кількість тижнів в семестрі							
															1	2	3	4	5	6	7	8
15	15	15	15	15	15	10	9															
1. Цикл загальної підготовки																						
1.1. Обов'язкові дисципліни																						
1	Історія України		2		3	90	30	20		10			60		2							
2	Історія української культури		3		3	90	30	20		10			60			2						
3	Українська мова за проф. спрямуванням		4		3	90	30	2	28			60				2						
4	Філософія		5		3	90	30	20		10			60				2					
5	Фізична культура				4.1	124	124		124					2	2	2	2					
	Всього по п. 1.1:		4		12	360	120	62	28	30			240	2	2	2	2					
1.2. Вибіркові дисципліни																						
1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																						
6	Безпека життєдіяльності та цивільний захист		6		3	90	30	14	16				60					2				
7	Іноземна мова	4	2		6	180	60		60				120	1	1	1	1					
	Всього по дисциплінам п.1.2.1:	1	2		9	270	90	14	76				180	1	1	1	1	2				
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента																						
8	Культура і мистецтво української діаспори	7			3	90	30	14	16				60						3			
9	Художня культура	7			3	90	30	14	16				60						3			
10	Філософія мистецтв	6	5		3	90	30	10	20				60				1	1				
11	Соціологія культури і мистецтв	6	5		3	90	30	10	20				60				1	1				
12	Менеджмент культури і мистецтва		4		3	90	30	12	18				60			2						
13	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60			2						
14	Експертна оцінка творів мистецтва		6		3	90	30	10	20				60					2				
	Всього по дисциплінам п.1.2.2:	2	3		12	360	120	46	74				240			2	1	3	3			
	Всього по п. 1.2:	3	5		21	630	210	60	150				420	1	1	1	3	1	5			
	Разом за розділом (п. 1):	3	9		33	990	330	122	178	30			660	1	3	3	5	3	3			
2. Цикл професійної підготовки																						
2.1. Обов'язкові дисципліни/																						
15	Рисунок	1	2.3		18	540	180	8	172				360	3	3	3	3					

16	Живопис		1,4		12	360	152	8	144				208	2	2	3	2				
17	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
18	Скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
19	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
20	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
21	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
22	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
23	Спецрисунк і спецживопис	5,8	6,7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
24	Креслення з основами конструювання	1			3	90	30	10	20				60	2							
25	Ергономіка		2		6	180	60	30	30				120		4						
26	ДПМ і художні промисли	1			6	180	60	30	30				120	4							
27	Техніки та технології ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
28	Композиція монументальна	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
29	Основи графічного мистецтва в ДПМ		1		3	90	30	6	24				60	2							
30	Основи художньої майстерності в ДПМ	3			3	90	46	10	36				44			3					
31	Монументальне мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60				2				
Всього по п. 2.1:		13	10		108	3240	1152	262	890				2088	18	17	11	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																					
32	Навчальна (етнографічна) практика		2,4,6,7		12	360							360								
33	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
34	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін			5	3	90							90								
35	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва			8	3	90							90								
36	Кваліфікаційна робота	8			3	90							90								
Всього по п. 2.2:		8	5	2	30	900							900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																					
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																					
37	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60				2				
38	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	8	6		9	270	90		90				180				2	2	1	2	
39	Експертиза творів декоративного мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
40	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
41	Основи графічного мистецтва	1			3	90	30	6	24				60	2							
42	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60				2				
Всього по дисциплінам п.2.3.1:		4	1		18	540	180	34	146				360	2			2	4	2	1	2
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																					
43	Текстиль та художня вишивка	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
44	Дерев'яна пластика	5,6,7	3,4,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
45	Художня обробка шкіри	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
46	Художня обробка каменю (гліптика)	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6

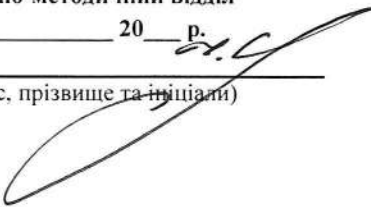
Всього по дисциплінам п.2.3.2:	2	4			51	1530	510	12	498				1020			7	7	7	7	4	6
Всього по п. 2.3:	6	5			69	2070	690	46	644				1380	2		7	9	11	9	5	8
Разом за розділом (п. 2):	19	20		2	207	6210	1842	308	1534				4368	20	17	18	14	17	16	14	17
Загальна кількість					240	7200	2172	430	1712	30			5028	21	20	21	19	20	21	17	17
Кількість годин на тиждень													66								
Кількість екзаменів													22	5	2	2	2	3	2	3	3
Кількість заліків													29	2	5	3	5	3	6	3	2
Кількість курсових проєктів													0								
Кількість курсових робіт													2					1			1

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 1 від 04 " 08 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

" " 20 р.


(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 Б. Бондаренко
(підпис, прізвище та ініціали)