

16	Рисунок	1	2.3		18	540	180	8	172				360	3	3	3	3				
17	Живопис		1.4		12	360	152	8	144				208	2	2	4	2				
18	Основи композиції	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
19	Пластична анатомія та скульптура	2			6	180	60	10	50				120		4						
20	Основи кольорознавства	1			3	90	44	10	34				46	3							
21	Історія мистецтв	6.8	5.7		12	360	120	100	20				240					2	2	3	3
22	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16				60							3	
23	Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві		2		6	180	60	30	30				120		4						
24	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16				60			2					
25	Матеріалознавство	1			6	180	60	30	30				120	4							
26	Основи художньої майстерності	3			3	90	46	10	36				44			3					
27	Рисунок та живопис за фахом	5.8	6.7		21	630	220	8	212				410					4	5	3	6
28	Перспектива	1			3	90	30	10	20				60	2							
29	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва		5		3	90	30	14	16				60					2			
30	Композиція станкова	2	1		12	360	120	10	110				240	4	4						
31	Основи графічної грамоти в образотворчому мистецтві		1		3	90	30	6	24				60	2							
32	Матеріалознавство станкових творів	1			6	180	60	30	30				120	4							
33	Психологія художньої творчості	3			3	90	30	14	16				60			2					
34	Основи художньої майстерності в образотворчому мистецтві	3			3	90	46	10	36				44			3					
Всього по п. 2.1:		13	10		108	3240	1152	262	890				2088	18	17	12	5	6	7	9	9
2.2. Практична підготовка																					
35	Навчальна практика	2.4.6.7			12	360							360								
36	Виробнича (педагогічна) практика		8		9	270							270								
37	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва			5	3	90							90								
38	Курсова робота з експертизи творів образотворчого мистецтва			8	3	90							90								
39	Комплексний державний іспит	8			3	90							90								
Всього по п. 2.2:			5		2	30	900						900								
2.3. Вибіркові дисципліни.																					
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.																					
40	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16				60				2				
41	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	6.7		9	270	90		90				180				2	2	1	2	
42	Експертиза творів образотворчого мистецтва	8			3	90	50	14	36				40								6
43	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
44	Основи графічного мистецтва		1		3	90	30	6	24				60	2							

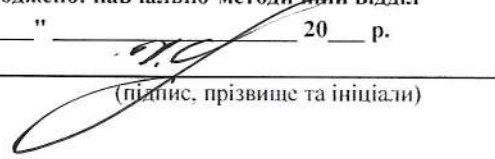
Всього по дисциплінам п.2.3.1:			4	3		21	630	230	48	182			400	2		2	4	2	1	8	
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента.																					
45	Спеціалізація 1. 'Графіка'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
46	Спеціалізація 2. 'Скульптура'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
47	Спеціалізація 3. 'Малярство'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
48	Спеціалізація 4. 'Іконопис'	5,7	3,4,6,8		51	1530	510	12	498				1020			7	7	5	7	8	5
Всього по дисциплінам п.2.3.2:			2	4		51	1530	510	12	498			1020			7	7	5	7	8	5
Всього по п. 2.3:			6	7		72	2160	740	60	680			1420	2		7	9	9	9	9	13
Разом за розділом (п. 2):			19	22	2	210	6300	1892	322	1570			4408	20	17	19	14	15	16	18	22
Загальна кількість						240	7200	2192	434	1728	30		5008	21	20	22	19	18	19	21	22
Кількість годин на тиждень												66									
Кількість екзаменів												23	4	2	2	2	3	3	3	3	4
Кількість заліків												29	3	5	3	5	3	4	4	4	2
Кількість курсових проектів												0									
Кількість курсових робіт												2									

Директор інституту  Грихан А.В.

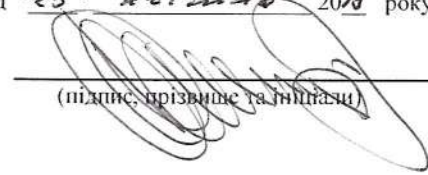
Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "23" листопада 2018 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"___" _____ 20__ р.


(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)