

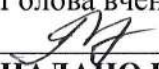

Міністерство освіти і науки України  
Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

**ЗАТВЕРДЖЕНО**

Вчена рада  
ДВНЗ «Прикарпатський національний  
університет імені Василя Стефаника»  
Протокол від «24» квітня 2018 р., № 4  
Голова Вченої ради  
проф. І.С. Цепенда



**ОСВІТНЯ ПРОГРАМА**  
**«ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНЕ МИСТЕЦТВО»**  
**Перший (бакалаврський) рівень**

<b>Галузь знань</b>	02 Культура і мистецтво
<b>Спеціальність</b>	023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Спеціалізація</b>	Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація
<b>Кваліфікація</b>	Художник декоративного мистецтва, викладач трудового навчання
<b>ВНЕСЕНО</b> Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Протокол від «16» квітня 2018 р., № 10	Керівник (гарант) <b>Кузенко П.Я.</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
<b>ПОГОДЖЕНО</b> Вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв Протокол від «23» квітня 2018 р., № 5 Голова вченої ради  проф. Грицан А.В.	Члени групи: <b>Дяків М.В.</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. <b>Типчук В.М.</b> , кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
<b>НАДАНО ЧИННОСТІ</b> Наказ ректора від «25» травня 2018 р., № 44/06-04-с	
<b>ВВЕДЕНО У ДІЮ</b> 3 «25» травня 2018 р. Навчально-методичний відділ Начальник 	

<b>Бакалавр з образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва та реставрації</b>		
<b>Обов'язковий блок</b>		
<b>Тип диплому та обсяг програми</b>	Диплом бакалавра, 240 кредитів ЄКТС	
<b>Вищий навчальний заклад</b>	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.	
<b>Рівень програми</b>	НРК – 7 рівень, FQ-EHEA - перший цикл, EQF LLL – 7 рівень А	
<b>А</b>	Мета (цілі) освітньої програми, підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики декоративного мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	
<b>В</b>	<b>Характеристика програми</b>	
1.	Галузь знань та спеціальності	Культура і мистецтво. Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація.
2.	Фокус програми	Загальна. Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках декоративно-прикладного мистецтва.
3.	Орієнтація програми	Освітньо-професійна
4.	Особливості програми	Міждисциплінарна та багатопрофільна підготовка фахівців з декоративно-прикладного мистецтва.
<b>С</b>	<b>Складові професійної компетентності</b>	

	<b>Управлінська (С1)</b> - здатність визначати перспективи розвитку своєї діяльності; швидке реагування на зміну ситуації; самостійність і винахідливість у прийнятті управлінських рішень; рішучість і динамічність у своїх вчинках і думках.
	<b>Дослідницька(С2)</b> – здатність проводити наукові дослідження, узагальнення свого досвіду, постійна самоосвіта..
	<b>Проектувальна (С3)</b> - здатність і готовність розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва.
	<b>Організаційна (С4)</b> – здатність приймати рішення, збирати й аналізувати інформацію, налагоджувати міжособистісну комунікацію.
	<b>Контрольна (С5)</b> - здатність і готовність здійснювати перевірку достовірності результатів мистецтвознавчого аналізу, аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями.
	<b>Педагогічна (С6)</b> - здатність до проектування, організації, оцінювання та коригування навчально-виховного процесу мистецьких шкіл та художніх студій.
	<b>Методична компетентність (С7)</b> - здатність продемонструвати процес втілення художнього образу в різних матеріалах, використовуючи традиційні і сучасні технології декоративно-прикладного мистецтва.
	<b>Креативно-творча (С8)</b> – здатність до виявлення і постановки проблеми, аналізу (абстракції) і синтезу (узагальнення), висловлювати різноманітні ідеї, вирішувати завдання творчого характеру.
	<b>Технологічна (С9)</b> - здатність упроваджувати сучасні технології, інноваційні підходи, передовий досвід сучасних митців у процесі створення творчих робіт у різних видах декоративно-прикладного мистецтва.
	<b>Професійно-комунікативна компетентність (С10)</b> – здатність актуалізувати та застосовувати комунікативні знання, навички, уміння, а також індивідуально-психологічні якості особистості задля успішного розв’язання творчих та освітніх завдань.
	<b>Діагностична (С11)</b> - володіння мистецтвознавчими знаннями, теорією та методологією (підходами, принципами і методами) аналізу художніх творів, виявлення їх характерних ознак; застосування цих методів та принципів для аналізу естетичної вартості творчих робіт.
<b>Б</b>	<b>Результати навчання</b>
1	Здатність до організації освітньої діяльності в початкових спеціалізованих

	мистецьких закладах та художніх студіях, готовність забезпечувати належний рівень викладання фахових дисциплін (С1, С4).
2	Здатність виявляти художньо-стильові та технологічні особливості творів декоративно-прикладного мистецтва, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творів мистецтва (С2, С5).
3	Уміння визначати характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди (С11).
4	Здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, застосування методології наукових досліджень; здійснення обробки джерельної бази та підведення підсумків наукового дослідження (С 2).
5	Здатність володіти знаннями основних положень нормативно-правового забезпечення діяльності мистецьких закладів в Україні (С4, С6).
6	Уміння визначати ефективні засоби та прийоми виконання творчих робіт (С7).
7.	Уміння формулювати професійні творчі завдання і визначати шляхи їх розв'язання (С8).
8	Здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів декоративно-прикладного мистецтва (С5).
9	Володіти фаховою термінологією з декоративно-прикладного мистецтва (С2, С11).
10	Уміння використовувати у професійній діяльності інформаційно-комунікаційні технології, здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації (С8).
11	Уміння розробляти моделі та творчі проекти в процесі виготовлення творів декоративно-прикладного мистецтва в різних техніках і матеріалах (С3).
12	Здатність генерувати нові творчі ідеї у творах декоративно-прикладного мистецтва (С8).
13	Здатність до оволодіння теоретичними основами, системами норм та цінностей професійної комунікації, вміння вести ефективні комунікаційні взаємодії, передачі інформації та обміну думками в процесі творчої діяльності (С 10).
14	Здатність до створення творчих робіт у різних видах декоративно-прикладного мистецтва на основі впровадження сучасних технологій, інноваційних підходів, передового досвіду сучасних митців (С 9).
15	Розуміти важливу роль українських мистецьких традицій у художньому вирішенні творів декоративно-прикладного мистецтва (С 8, С11).
16	Здатність застосовувати професійно профільовані знання, практичні уміння і навички для організації навчально-виховного процесу під час викладання фахових дисциплін ( С 6, С7 ).
17	Вміти встановлювати взаємозв'язок розвитку декоративно-прикладного мистецтва з історико-культурними та соціоекономічними процесами суспільства (С 2).

18.	Здатність організувати творчий процес відповідно санітарно-гігієнічним вимогам (С 4).		
19.	Уміння використовувати нормативно-правову базу з питань охорони праці, організувати дотримання вимог безпеки праці учасникам навчально-виховного процесу (С 4).		
<b>Е</b>	<b>Перелік навчальних дисциплін та їх анотації (Додаток А)</b>		
<b>Перший рік</b>		<b>Кредити</b>	<b>Семестр</b>
<b>Обов'язкові дисципліни</b>		<b>ЄКТС</b>	
01	Рисунок	9,0	1-2
02	Живопис	4,5	1-2
03	Креслення з основами конструювання	3,0	1
04	Основи кольорознавства	3,0	1
05	ДПМ і художні промисли	6,0	1
06	Основи композиції	12	1-2
07	Скульптура	6,0	2
08	Ергономіка	6,0	2
09	Композиція монументальна	12	1-2
010	Основи графічного мистецтва в ДПМ	3	1
011	Історія України	3,0	2
012	Фізична культура		1-2
<b>Вибіркові дисципліни</b>			
B1	Основи графічного мистецтва	3,0	1
B2	Іноземна мова	3,0	1-2

<b>Практична підготовка</b>			
013	Навчальна (етнографічна) практика	1,5	2
<b>Другий рік</b>			
<b>Обов'язкові дисципліни</b>			
014	Історія української культури	3,0	3
015	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3,0	4
016	Психологія мистецтва	3,0	3
01	Рисунок	9,0	3-4
02	Живопис	7,5	3-4
017	Техніки та технології ДПМ	3,0	3
018	Основи художньої майстерності в ДПМ	3	3
019	Монументальне мистецтво Прикарпаття	3	4
012	Фізична культура		3-4
<b>Вибіркові дисципліни</b>			
B3	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3,0	4
B4	Іноземна мова	3,0	3-4
	Дисципліни спеціалізації:	2 1,0	3-4
B5	Спеціалізація 1. «Текстиль та художня вишивка»		

B6	Спеціалізація 2. «Дерев'яна пластика»		
B7	Спеціалізація 3. «Художня обробка шкіри»		
B8	Спеціалізація 4 «Художня обробка каменю (гліптика)		
B9	Образотворче мистецтво Прикарпаття /Менеджмент культури і мистецтва	3,0	4
<b>Практична підготовка</b>			
013	Навчальна (етнографічна) практика	1,5	4
<b>Третій рік</b>			
<b>Обов'язкові дисципліни</b>			
020	Філософія	3,0	5
021	Історія мистецтв	6,0	5-6
022	Спецрисунок і спецживопис	13,5	5-6
<b>Вибіркові дисципліни</b>			
B10	Методика викладання фахових дисциплін	3,0	5
B11	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	6,0	5-6
B12	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3,0	6
	Дисципліни спеціалізації:	18,0	5-6
B5	Спеціалізація 1. «Текстиль та художня вишивка»		

B6	Спеціалізація 2. «Дерев'яна пластика»		
B7	Спеціалізація 3. «Художня обробка шкіри»		
B8	Спеціалізація 4. «Художня обробка каменю (гліптика)»		
B13	Філософія мистецтв / Соціологія культури і мистецтв	3,0	5- 6
B14	Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва	3	5
B15	Експертна оцінка творів мистецтва	3	6
<b>Практична підготовка</b>			
013	Навчальна (етнографічна) практика	1,5	6
023	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва	3	5
<b>Четвертий рік</b>			
<b>Обов'язкові дисципліни</b>			
024	Основи наукових досліджень	3,0	7
021	Історія мистецтв	6,0	7-8
022	Спецрисунок і спецживопис	7,5	7-8
<b>Вибіркові дисципліни</b>			
B11	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	3,0	7-8
	Дисципліни спеціалізації:	12,0	7-8



B5	Спеціалізація 1. «Текстиль та художня вишивка»		
B6	Спеціалізація 2. «Дерев'яна пластика»		
B7	Спеціалізація 3. «Художня обробка шкіри»		
B8	Спеціалізація 4. «Художня обробка каменю (гліптика)»		
B16	Культура і мистецтво української діаспори / Художня культура	3,0	7
B17	Експертиза творів декоративного мистецтва	3,0	8
<b>Практична підготовка</b>			
025	Виробнича(педагогічна) практика	9	8
013	Навчальна (етнографічна) практика	7,5	7
026	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва	3	8
027	Комплексний державний іспит	3	8
Г	<b>Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)</b>		
	Матриця зв'язків подається в окремій таблиці (таблиця 1)		
В	Форми організації та технології навчання		
	- організаційні форми: колективне та інтегративне навчання тощо - технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні); активні (проблемні, інтерактивні, проектні, інформаційно-комп'ютерні саморозвиваючі, позиційне та контекстне навчання, технологія співпраці) тощо.		

Н	Форми та методи оцінювання результатів навчання
	<p>- <b>види контролю:</b> поточний, тематичний, періодичний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із таких видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- тестування - така форма контролю дозволяє перевірити підготовку студентів до кожного заняття; проводиться регулярно на вибірковій основі;</li> <li>- творчі завдання - проводяться з метою формування вмінь і навичок у студентів практичного спрямування, формування креативного та сучасного наукового мислення, вміння приймати відповідальні та ефективні рішення;</li> <li>- самостійна робота - така форма контролю дозволяє виявити вміння чітко, логічно і послідовно відповідати на поставлені запитання, вміння працювати самостійно;</li> <li>- індивідуальна науково-дослідна робота (презентації дослідно-проектних робіт, звіти про практику, творчі роботи, контрольні роботи) - проводиться протягом семестру з метою отримання практичних навичок та умінь щодо використання та опрацювання наукових джерел, написання статей, тез, оформлення звітів, розробка презентаційного матеріалу, використання теоретичних та емпіричних методів дослідження.</li> </ul> <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/ заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Протягом вивчення дисципліни студент зобов'язаний:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- систематично відвідувати заняття;</li> <li>- вести конспекти лекцій і практичних занять;</li> <li>- приймати активну участь в роботі на практичних заняттях;</li> <li>- виконувати тестові завдання;</li> <li>- виконувати індивідуальні творчі роботи;</li> </ul> <p>- <b>форми контролю:</b> усне та письмове опитування, тестовий контроль, захист індивідуальних творчих робіт, підсумкова атестація.</p> <p>- <b>оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється</b> за стобальною шкалою.</p> <p style="text-align: center;">Оцінки за залік у різних шкалах оцінювання мають такий</p>

вигляд:

Шкали оцінювання		
Університетська	Національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Підсумкова оцінка з дисципліни у стобальній шкалі переводиться у національну шкалу та шкалу ЄКТС за схемою:

Шкала оцінювання			
Університетська		Національна	Шкала ЄКТС
90-100	5	відмінно	A
80-89	4	добре	B
70-79			C
60-69	3	задовільно	D
50-59			E
26-49	2	Незадовільно (з можливістю повторного складання)	FX
1-25		Незадовільно (з обов'язковим повторним курсом)	F

Рекомендований блок

**З**

**Вимоги до вступу та продовження навчання**

1. Заява на ім'я ректора університету;
2. Атестат про середню освіту;
3. Сертифікати українського центру оцінювання якості освіти (ЗНО) :  
1) українська мова і література; 2) історія України;
4. В університеті абітурієнти складають творчі випробування з рисунку та композиції.

**Вимоги до вступників**

- бажання творчо працювати;
- бажання працювати в системі художньої освіти;
- інтерес до мистецтва та художньої творчості;
- бажання зреалізувати творчі проекти.

<b>К</b>	<b>Підтримка студентів (система тьюторства, гранти тощо.)</b>	
	Система кураторства академічних груп, міжнародні програми обміну та академічної мобільності студентів.	
<b>L</b>	<b>Соціально-економічне та інформаційно-технологічне забезпечення освітнього процесу</b>	
	Стипендіальне забезпечення, забезпечення гуртожитком, соціальна інфраструктура університету, надання консультацій щодо працевлаштування, допомога у вирішенні проблемних ситуацій.	
	Підтримка студентів з особливими потребами, медичні та консультаційні послуги, профорієнтаційні послуги	
	Інформаційний пакет спеціальності	
	Бібліотека: - ознайомлення з правилами користування бібліотекою, використання онлайн-ресурсів та баз даних; - інформаційне забезпечення студентів, які працюють над творчими проектами ; - консультування працівниками бібліотеки	
	Навчальні ресурси: - довгострокові і короткострокові позики книг, доступ до онлайн-ресурсів, міжбібліотечні позики, відеотека; - продовження терміну позики та бронювання книг онлайн; - доступ до електронних журналів; - доступ до електронних бібліотечних ресурсів світу; - доступ до електронного навчального середовища Moodle; - технологічне і матеріально-технічне забезпечення освітнього процесу	
	Академічна підтримка - консультації з вибору програми, окремих вибіркових дисциплін, проектування індивідуальних навчальних траєкторій	
	Персональне консультування	
<b>M</b>	<b>Працевлаштування та продовження освіти</b>	
1	Працевлаштування	- художник декоративного мистецтва; - експерт з оцінки пам'яток мистецтва;

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- викладач трудового навчання;</li> <li>-художній редактор освітніх видань;</li> <li>-художник видавничих підприємств, поліграфічних центрів;</li> <li>-зберігач фондів художніх, краєзнавчих та етнографічних музеїв;</li> <li>-керівник художньої студії;</li> <li>-викладач спеціалізованих мистецьких навчальних закладів.</li> </ul>
2	Продовження освіти	Навчання в магістратурі за спеціальністю 023 – «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».
N	<b>Механізм внутрішнього забезпечення якості вищої освіти</b>	

**Моніторинг та оцінювання якості викладання, навчання, системи оцінювання навчальних досягнень, навчальних планів та освітніх стандартів**

- анкетування студентів щодо якості навчальних дисциплін;
- щорічні звіти з моніторингу (включаючи огляди навчальних досягнень студентів);
- періодичне оновлення освітньої програми; програма підвищення кваліфікації професорсько-викладацького складу;
- щорічне рейтингове оцінювання професорсько-викладацького складу;
- періодичні аудиторські перевірки університету Національним агентством із забезпечення якості вищої освіти;
- постійний моніторинг прогресу студентів; перевірка процесу проведення підсумкового контролю спеціальними комісіями;
- повторне оцінювання щонайменше 80 % робіт;
- моніторинг статистики працевлаштування випускників

**Комісії, відповідальні за моніторинг та оцінювання якості навчання:**

- Комісія науково-методичної ради інституту з питань якості освітнього процесу;
- Постійна комісія Вченої ради університету із забезпечення якості вищої освіти;
- Галузева експертна рада Національного агентства із забезпечення якості вищої освіти

**Забезпечення зворотнього зв'язку студентів щодо якості викладання та їх навчального досвіду**

- відповідальні особи кафедр по роботі з випускниками; оцінювання якості викладання навчальних дисциплін студентами;
- вихідне анкетування щодо якості програми; неформальні зустрічі та соціальні контакти із студентами;
- участь студентів у проектуванні змісту освітніх програм

### **Пріоритети підвищення кваліфікації викладацького складу**

- використання результатів наукових досліджень у навчальному процесі;
- стажування за кордоном та співпраця із зарубіжними вищими навчальними закладами;
- система рейтингового оцінювання професорсько-викладацького складу;
- участь у міжнародних методичних і наукових семінарах, конференціях, симпозиумах;
- висвітлення наукових і методичних результатів та досягнень у фахових міжнародних наукометричних виданнях;
- навчання в аспірантурі та докторантурі;
- відповідність рівня кваліфікації кандидатів на посади викладачів посадовим вимогам;
- установлення мінімальних вимог до наукових здобутків кандидатів на посади викладачів; наставництво молодих викладачів та викладачів-стажерів

### **Індикатори якості освітньої програми**

- показник відсіву (відрахування) студентів за період навчання за програмою;
- відгуки незалежних внутрішніх і зовнішніх експертів щодо якості програми;
- рівень сформованості професійних компетенцій і важливих якостей особистості;
- показник працевлаштування випускників за фахом;
- акредитація освітньої програми незалежною міжнародною агенцією

### **При створенні цієї програми були використані такі джерела :**

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. - К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. - 108 с.;

Концепція і стратегія розвитку ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми **Кузенко П.Я.**  (підпис)

**Таблиця 1. Матриця зв'язків між навчальними дисциплінами (модулями) та результатами навчання (компетентностями)**

	01	02	03	04	05	06	07	08	09	010	011	012	013	014	015	016	017	018	019	020	021	022	023	024	025	026	027
Б1	х	х		х						х			х	х		х	х	х	х	х	х			х	х		
Б2	х			х	х	х	х	х	х	х						х	х	х			х		х	х		х	
Б3		х			х			х	х					х		х	х	х	х		х		х		х	х	
Б4						х		х			х				х	х							х	х		х	х
Б5		х										х	х								х					х	х
Б6	х	х			х	х	х		х				х	х		х	х	х	х	х	х		х		х		
Б7	х	х		х	х	х	х	х	х				х	х		х	х	х	х		х		х	х	х		
Б8						х	х		х				х				х	х				х	х		х		
Б9	х	х	х		х	х		х	х					х					х		х			х	х	х	х
Б10			х					х			х				х	х					х	х	х	х		х	х
Б11	х	х	х	х			х			х												х	х		х	х	х
Б12	х				х			х														х			х		х
Б13			х								х	х	х	х	х	х	х	х	х	х	х						
Б14								х														х				х	х
Б15	х	х	х	х	х		х	х							х										х		х
Б16	х	х											х	х		х	х	х	х	х	х		х		х		х
Б17	х	х		х	х		х	х		х			х	х	х				х	х	х			х	х	х	
Б18																	х	х		х							х
Б19						х			х		х	х									х	х				х	