

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«Декоративно-прикладне мистецтво»

Першого рівня вищої освіти

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація

галузі знань 02Культура і мистецтво

Кваліфікація: Художник декоративного мистецтва

ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ

РАДОЮ

Голова вченої ради ____ / ____ /
(протокол № _____ від ” ____ ”
_____ 2019__ р.)

Освітня програма вводиться в дію з ____ 20__ р.

Ректор _____ / _____ /
(наказ №__ від ” ____ ” _____ 2019р.)

м. Івано-Франківськ 2019 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми: Кузенко П.Я.

Члени робочої групи: Типчук В.М.

Дяків М.В.

ВНЕСЕНО:

Кафедра _____

Протокол № __ від « _ » _____ 20 р.

Завідуючий кафедри _____

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою факультету _____

Протокол № від « » _____ 201 р.

Голова вченої ради _____

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № від « » _____ 201 р.

ВВЕДЕНО У ДІЮ З:

« » _____ 20 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник _____

ПЕРЕДМОВА

РОЗГЛЯНУТО ТА УХВАЛЕНО Вченою радою ДВНЗ
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника від
«__» _____ 2019 р. (протокол №__).

Освітньо-професійна програма складена відповідно до стандарту вищої освіти за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» галузі 02 «Культура і мистецтво» для першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Освітньо-професійна програма є нормативним документом, який регламентує нормативні, компетентнісні, кваліфікаційні, організаційні, навчальні та методичні вимоги у підготовці бакалаврів зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Розроблено робочою групою спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» у складі:

1. Кузенко П.Я., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
2. Типчук В.М., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації.
3. Дяків М.В., кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів (за наявності):

- 1.
- 2.
- 3.

**1. Профіль освітньої програми «Образотворче мистецтво»
зі спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»**

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного	ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» Навчально-науковий інститут мистецтв
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти Професійна кваліфікація: Художник декоративного мистецтва Освітня кваліфікація: бакалавр образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації
Офіційна назва освітньої програми	Освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво»
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра, одиничний, 240 кредитів ЄКТС, термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Не акредитована
Цикл/рівень	НРК – 7 рівень, FQ-ЕНЕА – перший цикл, EQFLLL – 7 рівень
Передумови	Наявність повної загальної середньої освіти або освітнього рівня молодшого спеціаліста (молодшого бакалавра). На базі ступеня «молодший бакалавр» («молодший спеціаліст») заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 120 кредитів ЄКТС, отриманих в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста).
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	5 років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/023-декоративно-прикладне мистецтво /
2 – Мета освітньої програми	
Мета освітньої програми - підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, що володіють знаннями з історії мистецтва, теорії та практики декоративно-прикладного мистецтва, здатних генерувати оригінальні авторські ідеї у творах мистецтва.	

3 - Характеристика освітньої програми

Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<p>Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво» спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація». Спеціалізація: «Декоративно-прикладне мистецтво».</p> <p><i>Об'єкт:</i> цілісний продукт предметно-просторового та візуального середовища. <i>Цілі навчання:</i> формування фахівців, здатних розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі декоративно-прикладного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів мистецької діяльності та характеризується певною невизначеністю умов.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної галузі:</i> поняття, концепції, принципи, еволюція декоративно-прикладного мистецтва; опис, аналіз, витлумачення, атрибуція мистецьких творів та шкіл мистецтва.</p> <p><i>Методи, методики, технології:</i> порівняльноісторичний, семіотичний, формальний аналіз, інноваційні методики створення мистецьких об'єктів, теорія і методологія проведення наукових досліджень в сфері декоративно-прикладного мистецтва.</p> <p><i>Інструменти та обладнання</i> пов'язані з процесом створення творів мистецтва різних видів та жанрів; обладнання для дослідження та зберігання творів мистецтва, інформаційні та комунікаційні технології.</p>
Орієнтація освітньої програми	Освітньо-професійна програма бакалавра має академічну орієнтацію з професійними акцентами на застосування практичних навичок у мистецькій сфері.
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Акцент на забезпеченні розвитку професійних здібностей щодо самоорганізації, вміння самонавчатись, розвивати творче мислення, виявляти креативність, здійснювати мистецтвознавчий аналіз творчих робіт, здатність виконувати творчі роботи в різних техніках декоративно-прикладного мистецтва. Ключові слова: художня творчість, текстиль, дерев'яна пластика, художня обробка шкіри, художня обробка каменю, майстерність, художній зміст, педагогічна діяльність, жанр, стиль, форма, мистецтвознавча література.

Особливості програми	Програма враховує особливості спеціалізації, що відображено у компетентностях випускника та результатах навчання за видами діяльності.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Основні посади, місця роботи згідно з чинною редакцією Національного класифікатора України (ДК 003:2010): 3340 Викладач початкових спеціалізованих мистецьких закладів; 3471 Художник-оформлювач; 2452.2 Художник народних художніх промислів; 7339 Різьбяр (виробництво художніх виробів); 7113 Різьбяр по каменю; 7432 Ткач ручного художнього ткацтва; 1229.6 Керівник художній цеху (майстерні); 1229.6 Завідувач студії; 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство). 1229.6 Керівник художній цеху (майстерні); 2431.1 Науковий співробітник (архівна справа, музеєзнавство); 1229.6 Завідувач музею; 1229.6 Завідувач студії; 2452.2 Скульптор.
Подальше навчання	Продовження освіти за другим (магістерським) рівнем вищої освіти. Набуття додаткових кваліфікацій в системі післядипломної освіти.
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Викладання та навчання проводиться у вигляді: лекцій, семінарських занять, практичних занять, самостійного навчання, консультацій, підготовки курсових робіт та кваліфікаційної роботи.
Оцінювання	Усні та письмові екзамени, заліки, захист звіту з практики, захист курсової роботи, атестація (захист кваліфікаційної роботи).
6 - Програмні компетентності	

Інтегральна компетентність (ІК)	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані завдання та практичні проблеми у галузі декоративно-прикладного мистецтва або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, положень і методів та характеризується певною невизначеністю умов характеризується комплексністю та невизначеністю умов.
Загальні компетентності (ЗК)	<p>1. Здатність реалізовувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>2.Здатність зберігати і примножувати культурно мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>3. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>4. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>5. Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>6.Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.</p> <p>7.Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>8. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>9. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).</p> <p>10. Навички міжособистісної взаємодії.</p> <p>11.Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>12. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>13. Здатність працювати в міжнародному контексті.</p>
Спеціальні (фахові, предметні)	1. Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

компетентності (ФК)	2. Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.
	3.Здатність формулювати цілі особистісного і професійного розвитку та умови їх досягнення, враховуючи тенденції розвитку галузі професійної діяльності, етапів професійного зростання та індивідуально-особистісних особливостей.
	4.Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
	5. Здатність генерувати авторські інноваційні пошуки в практику сучасного мистецтва.
	6. Здатність інтерпретувати смисли та засоби їх втілення у мистецькому творі.
	7.Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
	8. Здатність проводити аналіз та систематизацію зібраної інформації, діагностику стану збереженості матеріальнопредметної структури твору мистецтва, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання.
	9.Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
	10. Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
	11. Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.
	12.Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.
	13. Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.
	7 - Програмні результати навчання
	1. Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.

2. Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
3. Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
4. Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
5. Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
6. Застосовувати знання з композиції, розробляти формальні площинні, об'ємні та просторові композиційні рішення і виконувати їх у відповідних техніках та матеріалах.
7. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів декоративно-прикладного мистецтва та використовувати існуючі методики реставрації творів мистецтва в практичній діяльності за фахом.
8. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти (як джерела творчого натхнення) для розроблення композиційних рішень; аналізувати принципи морфології об'єктів живої природи, культурно-мистецької спадщини і застосовувати результати аналізу при формуванні концепції твору та побудові художнього образу.
9. Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
10. Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
11. Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
12. Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
13. Застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності.

	<p>14.Трактувати формотворчі засоби декоративно-прикладного та образотворчого мистецтва як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства, комплексно визначати їхню функціональну та естетичну специфіку у комунікативному просторі.</p>
	<p>15. Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою декоративно-прикладного мистецтва.</p>
	<p>16. Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.</p>
	<p>17. Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.</p>
	<p>18. Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.</p>
<p>8-1 Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення відповідає чинним Ліцензійним умовам провадження освітньої діяльності у сфері вищої освіти та базується на наступних принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - відповідності спеціальностей науково-педагогічних працівників освітній галузі знань та спеціальності; - обов'язковості та періодичності проходження стажування і підвищення кваліфікації викладачів; - моніторингу рівня наукової активності науково-педагогічних працівників; - впровадження результатів стажування та наукової діяльності у освітній процес.

<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Навчально-виробнича база Інституту мистецтв розташована в приміщенні двох корпусів за адресами: м. Івано-Франківськ вул. А.Сахарова 34 а (навчальна площа 2292 м²), вул. Г.Мазепи 10 (навчальна площа 197,9 м²). В комплексі з 5-ти поверховим навчальним корпусом побудований студентський гуртожиток на 112 місць. Навчальний процес за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» відбувається в спеціалізованих аудиторіях, де проводяться лекції, практичні, семінарські заняття. Кафедра має приміщення для наукових досліджень, самостійної роботи студентів, які забезпечені методичними розробками та необхідним устаткуванням. Щорічно збільшуються витрати на забезпечення навчального процесу необхідним обладнанням, інструментами, мольбертами, матеріалами у відповідності з вимогами навчальних планів і вимог. У розпорядженні кафедри, що забезпечує навчальний процес знаходиться 12 спеціалізованих аудиторій. Під час проведення практичних занять з фундаментальних дисциплін (історія мистецтв, методика викладання фахових дисциплін та інші) є можливість користуватися діапроектором, телевізором, відеомагнітофоном, ілюстративним матеріалом.</p> <p>Кількість м² на одного студента відповідає держстандарту (16 м² – загальної, 10 м² – нормативної площі). Всі аудиторії : 2 – лекційних на 50-30 місць, 5 - аудиторій для практичних занять, 5 –аудиторій спеціалізованих для проведення спецкурсів. Загальна кількість комп'ютерів у ВНЗ « Прикарпатському національному університеті імені В.Стефаника», які використовуються кафедрою для потреб навчального процесу – 30 шт.</p>
---	---

Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Університет має офіційний сайт: http://www.pnu.edu.ua ; точки бездротового доступу до мережі Інтернет; необмежений доступ до мережі Інтернет; наукову бібліотеку, читальні зали; корпоративну пошту. Навчально-методичне забезпечення засновано на розроблених для кожної дисципліни робочих навчальних програмах, а також програмах практичної підготовки за спеціальністю. В наявності завдання для самостійної роботи студентів, методичні рекомендації для виконання курсових та кваліфікаційних робіт, пакети завдань для проведення ректорських та комплексних контрольних робіт. Критерії оцінювання знань та вмінь студентів розроблено для поточного, семестрового та ректорського контролю з кожної дисципліни, а також для підсумкової атестації за спеціальністю.
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	Не передбачено
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Не передбачено

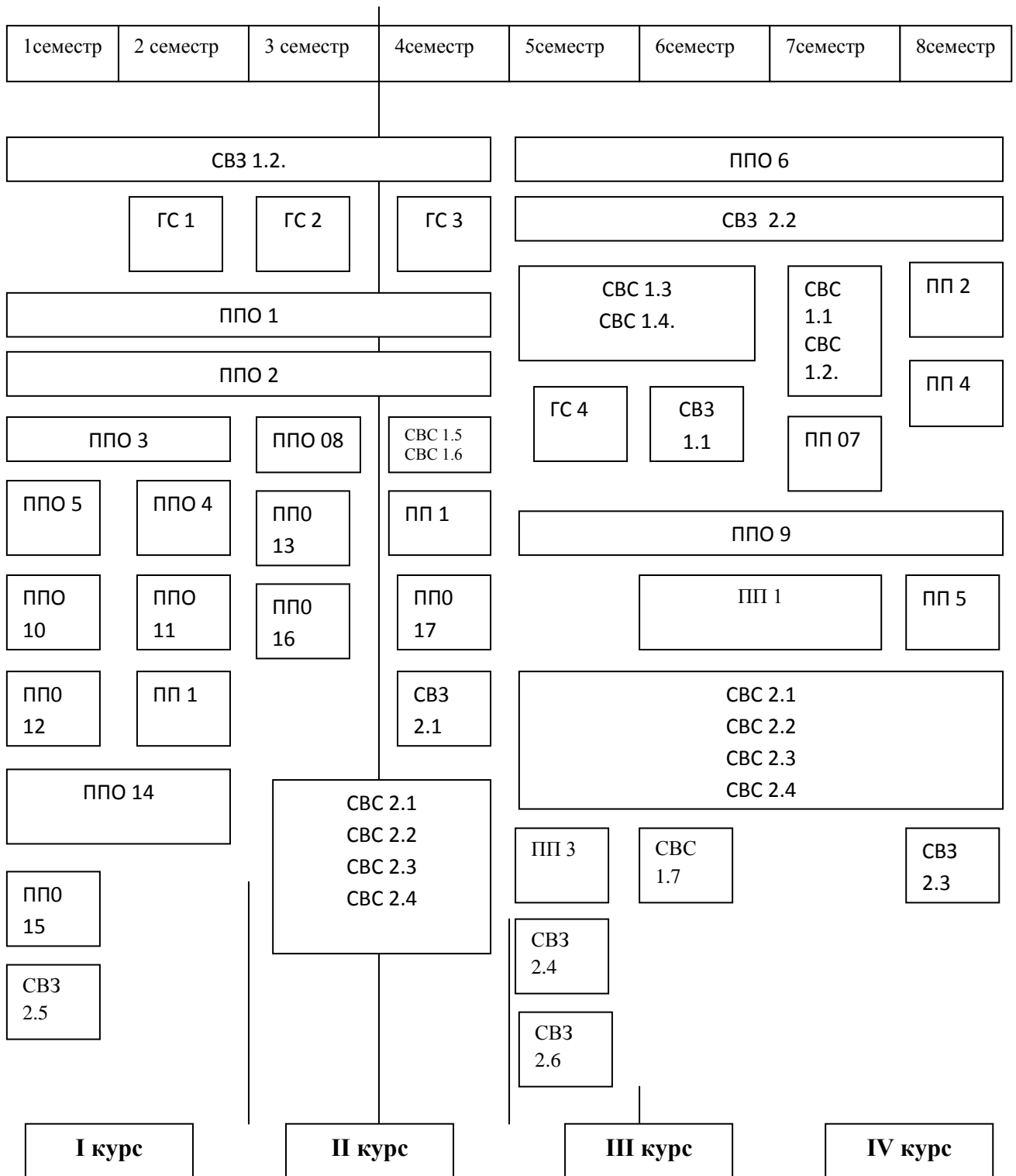
2.Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

Шифр	Назва дисципліни за навчальним планом	Кредити ЄКТС	Семестр
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ			
1.1. Обов'язкові дисципліни			
ГС 1	Історія України	3	2
ГС 2	Історія української культури	3	3
ГС 3	Українська мова за професійним спрямуванням	3	4
ГС 4	Філософія	3	5
1.2. Вибіркові дисципліни			
1.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 1.1	Безпека життєдіяльності та цивільний захист	3	6
СВЗ 1.2	Іноземна мова	6	1-4
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 1.1	Культура і мистецтво української діаспори	3	7
СВС 1.2	Художня культура	3	7
СВС 1.3	Філософія мистецтв	3	5-6
СВС 1.4	Соціологія культури і мистецтв	3	5-6
СВС 1.5	Менеджмент культури і мистецтва	3	4
СВС 1.6	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	4
СВС 1.7	Експертна оцінка творів мистецтва	3	6
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ			
2.1. Обов'язкові дисципліни			
2.1.1. Теоретична підготовка			
ППО 1	Рисунок	18	1-4
ППО 2	Живопис	12	1-4
ППО 3	Основи композиції	12	1-2
ППО 4	Скульптура	6	2
ППО 5	Основи кольорознавства	3	1
ППО 6	Історія мистецтв	12	5-8
ППО 7	Основи наукових досліджень	3	7
ППО 8	Психологія мистецтва	3	3
ППО 9	Спецрисунок і спецживопис	21	5-8

ППО 10	Креслення з основами конструювання	3	1
ППО 11	Ергономіка	6	2
ППО 12	ДПМ і художні промисли	6	1
ППО 13	Техніки та технології в ДПМ	3	3
ППО 14	Композиція монументальна	12	1-2
ППО 15	Основи графічного мистецтва в ДПМ	3	1
ППО 16	Основи художньої майстерності в ДПМ	3	3
ППО 17	Монументальне мистецтво Прикарпаття	3	4
2.1.2. Практична підготовка			
ПП 1	Навчальна (етнографічна) практика	12	2,4,6,7
ПП 2	Виробнича (педагогічна) практика	9	8
ПП 3	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін	3	5
ПП 4	Курсова робота з експертизи творів декоративного мистецтва	3	8
ПП 5	Кваліфікаційна робота	3	8
2.2. Вибіркові дисципліни			
2.2.1. Дисципліни за вибором НЗВО			
СВЗ 2.1	Педагогіка (загальна і мистецтва)	3	4
СВЗ 2.2	Іноземна мова (за проф. спрямуванням)	9	5-8
СВЗ 2.3	Експертиза творів образотворчого мистецтва	3	8
СВЗ 2.4	Методика викладання фахових дисциплін	3	5
СВЗ 2.5	Основи графічного мистецтва	3	1
СВЗ 2.6	Музезнавство та аналіз творів мистецтва	3	5
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента			
СВС 2.1	Текстиль та художня вишивка	51	3-8
СВС 2.2	Дерев'яна пластика	51	3-8
СВС	Художня обробка шкіри	51	3-8

2.3			
СВС 2.4	Художня обробка каменю (гліптика)	51	3-8
Загальний обсяг освітньої програми		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП «Декоративно-прикладне мистецтво»



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Форми атестації здобувачів вищої освіти	Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» здійснюється у формі публічного захисту (демонстрації) кваліфікаційної роботи.
Вимоги до кваліфікаційної роботи	Кваліфікаційна робота виконується у вигляді творчої художньої роботи та наукової пояснювальної записки до неї. Кваліфікаційна робота не повинна містити академічного плагіату, списування та фальсифікації. Світлина кваліфікаційної роботи має бути розміщена на сайті кафедри.

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

	ГС1	ГС2	ГС3	ГС4	СВЗ 1.1	СВЗ 1.2	СВС 1.1	СВС 1.2	СВС 1.3	СВС 1.4	СВС 1.5	СВС 1.6	СВС 1.7	ППО 1	ППО 2	ППО 3	ППО 4	ППО 5	ППО 6	ППО 7	ППО 8	ППО 9	ППО 10	ППО 11	ППО 12	ППО 13	ППО 14	ППО 15
ЗК 1	x	x																										
ЗК 2	x	x																										
ЗК 3	x	x	x																									
ЗК 4						x																						
ЗК 5				x															x									x
ЗК 6	x	x	x											x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
ЗК 7					x	x					x								x	x	x	x						x
ЗК 8	x	x		x			x	x	x	x	x	x	x							x	x							x
ЗК 9																x										x		x
ЗК 10				x			x			x	x												x					
ЗК 11														x	x	x								x	x	x		x
ЗК 12		x					x				x		x															x
ЗК 13						x				x																		
ФК 1														x	x	x									x	x		x
ФК 2							x	x												x	x							
ФК 3											x		x															
ФК 4														x	x	x	x	x						x	x	x		x
ФК 5											x		x												x	x		x
ФК 6										x	x		x												x	x		x
ФК 7										x	x		x												x	x		x
ФК 8							x				x		x															x
ФК 9							x															x						
ФК 10											x											x						x
ФК 11																						x						x
ФК 12																						x						
ФК 13														x	x										x			

