

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану

Код та найменування спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Рівень вищої освіти Бакалавр

Освітня програма Образотворче мистецтво

Форма навчання Денна / Заочна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів; Строк навчання 3 роки 10 місяців

Навчальний план, затверджений Вченою радою 30.08.2016 р. Протокол № 1

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
1. ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ		
1.1. Обов'язкові дисципліни		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні напрямки великого розселення слов'ян, території розселення східнослов'янських племінних союзів, Київської держави та основні напрямки походів київських князів; - характеризувати особистість та діяльність князів, аналізувати та порівнювати внутрішню і зовнішню політику козацької держави, особливості життя українського народу у XIX-XX столітті; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати суспільну роль різних верств населення; - висловлювати ставлення до визначних діячів різних періодів історії України; - аналізувати й узагальнювати події та явища, визначати їх сутність, встановлювати причинно-наслідкові зв'язки між ними, виділяти основне, об'єктивне і суб'єктивне, самостійно оцінювати та інтерпретувати історичний процес і робити висновки. 	Історія України
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до навчання впродовж життя; 	<p>знати :</p> <ul style="list-style-type: none"> - теоретичне і практичне значення 	Історія української культури

<ul style="list-style-type: none"> - толерантність до різних ідей; - поглиблення знань студентів з історії та теорії української культури, ознайомлення з головними проблемами історико-культурного процесу в Україні в європейському контексті; - - дослідницькі навички. 	<p>завдань історії української культури як науки; суть поняття “культура”;</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії української культури; - -художньо-стильові особливості українського мистецтва в різні історико-культурні епохи; - визначні пам’ятки української культури; - творчість сучасних митців України у різних видах мистецтва; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - трактувати поняття “духовна” і “матеріальна”, “світова” і “національна культура” та їх взаємозв’язок; визначити функції культури. - визначити характерні ознаки української культури в різні історичні періоди; - аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; - ілюструвати взаємозв’язок державності й розвитку національної культури; - вирішувати тестові завдання різної складності; - розв’язувати творчі завдання; - - реферувати першоджерела та наукові публікації з «Історії української культури». 	
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з історії та теорії української мови (за професійним спрямуванням); - здатність до самокритики в професійній справі; - здатність виявляти актуальні проблеми; - аналітичні здібності; - здатність здійснювати теоретичний аналіз проблеми. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила правопису української мови; - особливості теорії української мови за професійним спрямуванням; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - практично володіти українською мовою в різних видах мовленнєвої діяльності в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; - розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища й моделі за формальними ознаками; - вміння вести дискусію на запропоновану тематику, передбачену програмою; - користуватися термінологічними словниками та довідковою літературою. 	Українська мова (за професійним спрямуванням)
<ul style="list-style-type: none"> - креативність і здатність до системного мислення; - турбота про якість 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні філософські течії; - основні філософські категорії, 	Філософія

<p>виконуваної роботи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків вмінь їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - дослідницькі навички. 	<p>концепції та їх методологічний потенціал;</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні теорії розвитку буття; - представників різних періодів філософії та сутність їх вчення; - основні суспільні цінності та їх класифікацію. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - працювати з філософськими текстами; - реконструювати зміст філософських ідей; - здійснювати історико-філософську інтерпретацію, робити пояснення і оцінку філософських вчень; - співвідносити світоглядні ідеї з практикою суспільного життя. 	
<ul style="list-style-type: none"> - комунікабельність; - наполегливість у досягненні мети; - здатність до критики та самокритики; - здатність виявляти актуальні проблеми; - навички управління інформацією. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію спорту; - правила фізичного виховання; - культуру здорового способу життя. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - творчо працювати; - контролювати свої дії, емоції, поведінку; - осмислювати й оцінювати результати, вносити в особисті дії своєчасні і правильні корективи; - докласти вольові зусилля; - здійснювати самоконтроль . 	<p>Фізична культура</p>
<p>1.2. Вибіркові дисципліни</p>		
<p>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</p>		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історико-політичні вчення; - закономірності становлення, функціонування політичної влади; - джерела, рушійні сили політичного життя суспільства; - сутність, тенденції розвитку, механізми прояву політичного; - конкретні прояви, відносини політичної дійсності, які вивчаються політологами; - політичні інститути (конституції, центральний уряд, регіональне, місцеве управління та ін.); - політичні партії, групи об'єднання, участь громадян в політиці, громадська думка; - міжнародні відносини. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передбачати вплив політики на економічні відносини, соціальну структуру, ідеологію і культуру; - досліджувати політичну 	<p>Політологія</p>

	<p>дійсність шляхом використання статистики, спостереження політичних подій;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розглядати політику як цілісну організовану систему, як саморегульований механізм. 	
<ul style="list-style-type: none"> - володіння основами усної та писемної комунікації іноземною мовою на рівні вище середнього; - здатність до подальшого самовдосконалення у сфері іноземної мови; - розвиток мовних і мовленнєвих умінь (усне мовлення, аудіювання, читання та письмо). 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - іноземну мову в обсязі тематики, що обумовлена професійними потребами; - новітню фахову інформацію з іноземних джерел; - правила аналітичного і пошукового читання літератури з елементами спеціалізації зі словником; - базовий загальний лексикон та фаховий лексикон. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перекладати тексти, використовуючи термінологічні двомовні словники, електронні словники; - розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками; - вести дискусію на запропоновану тематику, передбачену програмою; - користуватися словником іншомовних слів, термінологічними словниками. 	Іноземна мова
1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з історії та теорії вітчизняного та зарубіжного музичного та театрального мистецтва; - розуміння закономірностей і принципів музичного та театрального мистецтва та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки творів мистецтва. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії світового та вітчизняного музичного та театрального мистецтва; - художньо-стильові особливості музичного та театрального мистецтва в різні історико-культурні епохи; - визначних творчих особистостей музичного та театрального мистецтва різних історичних періодів. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити характерні ознаки музичного та театрального мистецтва в різні історико-культурні періоди; - аналізувати твори музичного та театрального мистецтва . 	Історія суміжних видів мистецтв

<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з культури і мистецтва української діаспори ; - розуміння закономірностей і принципів формування мистецтва української діаспори та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки творів мистецтва. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії культури і мистецтва української діаспори; - художньо-стильові особливості культури і мистецтва української діаспори в різні історико-культурні епохи. - видатних особистостей різних періодів розвитку культури і мистецтва української діаспори. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити характерні ознаки культури і мистецтва української діаспори в різні історико-культурні періоди; - аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 	<p>Культура і мистецтво української діаспори</p>
<ul style="list-style-type: none"> - дефініції й нормативно-правову основу сфери захисту та експертизи культурних цінностей; - здатність провести мистецтвознавчий аналіз пам'яток художньої культури; - принципи систематизації й класифікації творів мистецтва й культурних цінностей. - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. 	<p>знати :</p> <ul style="list-style-type: none"> - ідентифікаційні ознаки, особливості творів мистецтва, що становлять культурну спадщину України; - засоби ідентифікації, атрибуції культурних цінностей, що перебувають під митним контролем; - методи комплексної експертизи культурних цінностей; - порядок митного оформлення, надання дозвільних документів і пропуску культурних цінностей через кордон України. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користуватися нормативними актами і документами щодо порядку здійснення митного оформлення та пропуску культурних цінностей через митний кордон України; - технічно організувати проведення спеціальної експертизи культурних цінностей за мистецтвознавчим напрямом; - здійснювати атрибуцію й організувати експертизу культурних цінностей за технічним 	<p>Експертна оцінка мистецьких творів</p>

	<p>напрямом;</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати достовірність культурних цінностей за ідентифікаційними ознаками; - застосовувати технічні засоби митного контролю для проведення експертизи творів мистецтва; - оформляти митну документацію при переміщенні культурних цінностей через митний кордон. 	
<ul style="list-style-type: none"> - здатність провести мистецтвознавчий аналіз пам'яток художньої культури; - вміння розкрити особливості індивідуальної манери автора художнього твору; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії художньої культури; - художньо-стильові особливості культури в різні історико-культурні епохи. - видатних особистостей різних періодів розвитку культури. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити характерні ознаки художньої культури в різні історико-культурні періоди; - аналізувати твори різних видів художньої культури; - моделювати процеси розвитку художньої культури. 	Художня культура
2. ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ		
2.1. Обов'язкові дисципліни		
2.1.1. Теоретична підготовка		
<ul style="list-style-type: none"> - розуміння закономірностей і принципів мистецтва та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність оволодіти технікою та технологією рисунку багатоелементної композиції; - вміння виконувати складний тематичний рисунок натюрморту та людини в різному оточуючому середовищі. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовність побудови рисунку, конструкцію і пропорційність окремих частин, елементів і деталей; - правила лінійної та повітряної перспективи, світлотіні і тону; - закономірності формоутворення, що розкривають функціонування окремих частин предмета чи фігури людини. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - зображати різними графічними методами і технічними засобами об'ємні форми в перспективі; - розкривати в рисунку характерні риси людини; - виконувати тематичний багатофігурний рисунок людини з натури і "по пам'яті". 	Рисунок

<ul style="list-style-type: none"> - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність оволодіти технікою та технологією живопису багатофігурної композиції; - вміння живописного вирішувати тематичне багатофігурне зображення людини в різному оточуючому середовищі. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - послідовність виконання живописної композиції; - закони кольорознавства, методи визначення кольорових відношень і цілісності зображення; - можливості живописних технік при вирішенні колористичних завдань живописних предметних та багатофігурних композицій. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - передавати на картинній площині зображення предметної та багатофігурної композиції; - вирішувати просторово і пластично взаємозв'язок натури із навколишнім середовищем; - досягнути в творчій роботі композиційної цілісності зображення. 	Живопис
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність оволодіти технікою та технологією виконання творчої композиції; - вміння живописно і графічно вирішувати тематичну багатоелементну композицію. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - складові елементи організації площинної композиції та образотворчу виразність графічних елементів; - об'єктивні властивості форми у формальній композиції; - основні закономірності побудови форм у формальній композиції; - засоби гармонізації фронтальної композиції; - особливості об'ємно-фронтальної композиції. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розв'язувати типові завдання формальної композиції згідно із заданими умовами; - знаходити правильні взаємозв'язки та співвідношення величин елементів композиції; - досягати гармонійної взаємодії всіх елементів на площині. 	Основи композиції
<ul style="list-style-type: none"> - креативність, здатність до системного мислення; - турбота про якість виконуваної роботи; - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність оволодіти технікою та технологією виконання творчої композиції; - вміння пластично вирішувати тематичну багатоелементну 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналіз скульптурного зображення, сприйняття естетики об'ємів, їх взаємозв'язку та функціонування; - анатомію та антропометричні характеристики тіла людини; - будову фігури загалом з акцентом на основи анатомічної системи (скелет, суглоби, м'язи); - зовнішню форму (пластики) фігури в рухах, а також механіки рухів та методику побудови усієї фігури в будь-яких положеннях і динаміці. 	Пластична анатомія та скульптура

<p>композицію.</p>	<p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати скульптурне зображення, його взаємозв'язок та функціонування; - аналізувати анатомію та антропометричні характеристики тіла людини; - визначати будову фігури на основі анатомічної системи (скелет, суглоби, м'язи); - передавати в матеріалі зовнішню форму фігури людини (пластики) в рухах. 	
<ul style="list-style-type: none"> - креативність мислення; - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність оволодіти технікою та технологією виконання творчої композиції; - вміння живописно і графічно вирішувати тематичну багатoelementну композицію. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - якості та властивості кольору, закони і закономірності кольорознавства; - послідовність виконання живописної композиції; - засоби гармонізації фронтальної композиції; - поняття: хроматичні і ахроматичні кольори, світлість, насиченість, колірний тон, систематика кольорів, колірна гармонія, контраст, асоціативна відповідність кольору. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розв'язувати типові завдання формальної композиції згідно із законами кольорознавства; - знаходити правильні взаємозв'язки та співвідношення величин елементів композиції; - досягати гармонійної взаємодії всіх елементів на площині; - систематизувати й класифікувати естетичні оцінки кольору, психологічний вплив, символіку, асоціації, гармонії кольору. 	<p>Основи кольорознавства</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з історії та теорії мистецтва; - розуміння закономірностей і принципів мистецтва та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії мистецтва; - художньо-стильові особливості мистецтва в різні історико-культурні епохи; - визначних творчих особистостей різних історичних періодів. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити характерні ознаки мистецтва в різні історико-культурні періоди; - аналізувати твори образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. 	<p>Історія мистецтв</p>

<p>взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою;</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки творів мистецтва. 		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - креативність мислення. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - комп'ютерні програми; - проектування художніх творів широкого асортименту; - художні засоби та проектні методи, що дозволяє їм створювати об'єкти різної складності – від єдиного товарного знака до цілого комплексу, який створює візуально-інформаційне середовище, забезпечуючи необхідний зв'язок між людиною та середовищем, між людиною та суспільством. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - користуватися комп'ютерними програмами; - проектувати художні твори широкого асортименту; - створювати візуально-інформаційне середовище, забезпечуючи необхідний зв'язок між людиною та середовищем, між людиною та суспільством. 	<p>Теорія і практика комп'ютерної графіки в образотворчому мистецтві</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - креативність мислення; - здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - геометричні властивості предметів та визначати їх форми і розміри за рисунком; - методи побудови зображень просторових фігур на площині; - елементи проекційного апарату і картини; - особливості побудови власних та падаючих тіней при різних джерелах освітлення; - особливості виконання у перспективі відображень від по-різному розташованих дзеркальних поверхонь; - виконання перспективних зображень об'єктів за методом центрального проектування . <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати геометричні властивості предметів, їх форму і розміри за рисунком; - застосовувати методи зображення при розв'язуванні просторово- 	<p>Перспектива</p>

	<p>графічних задач;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розв'язувати метричні та позиційні задачі на картині; - будувати у перспективі прості геометричні тіла, виконувати перспективне зображення інтер'єру та екстер'єру об'єкта; - аналізувати перспективні зображення. 	
<ul style="list-style-type: none"> - розуміння закономірностей і принципів мистецтва та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність виявляти актуальні проблеми; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. - дослідницькі навички. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - етапи приготування та використання матеріалів образотворчого мистецтва, їх призначення в техніках живопису, графіки, іконопису, скульптури та особливості їх розвитку в різні історико-культурні періоди; - особливості художніх матеріалів; - походження та використання художніх матеріалів. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пояснювати тенденції розвитку художніх матеріалів в залежності від етапів розвитку образотворчого та декоративного мистецтва; - визначати характерні особливості мистецтва в різні історико-культурні епохи; - обґрунтовувати технологічні основи розвитку образотворчих матеріалів та технік і технологій; - оцінити здобутки промисловості України та окремих митців у розробці нових технік та технологій образотворчих мистецтв та художніх матеріалів. 	Матеріалознавство
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності; - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методи і організаційні принципи наукового дослідження; - загальні вимоги до змісту та структурних елементів наукового дослідження; - правила літературного та графічного оформлення наукового дослідження. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати методологію наукових досліджень; - здійснювати обробку матеріалів та підведення підсумків наукового дослідження; - аналізувати емпіричні матеріали, порівнювати та співставляти їх із теоретичними положеннями. 	Методика основ наукових досліджень

<ul style="list-style-type: none"> - здатність виявляти актуальні проблеми; - розуміння закономірностей і принципів мистецтва та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - турбота про якість виконуваної роботи; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних; - дослідницькі навички. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні історично сформовані і сучасні техніки та прийоми малярства; - особливості і властивості різних графічних і живописних матеріалів; - технологію роботи з різними матеріалами живопису і рисунку. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - працювати з художніми матеріалами; - дотримуватися послідовності при створенні графічних і живописних робіт; - визначати причини руйнування живописних творів (хімічні, технологічні, вплив навколишнього середовища) і способів збереження творів. 	<p>Основи художньої майстерності</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність визначати основні психологічні засади художнього сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва; - вміння аналізувати фактори впливу на художнє сприйняття мистецьких творів. - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - дослідницькі навички. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - фактори впливу на процес сприйняття; - основні риси художнього сприйняття; - особливості сприйняття творів образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - аналізувати фактори впливу на художнє сприйняття; - виявляти основні риси художнього сприйняття; - враховувати проблеми художнього сприйняття. - обґрунтувати свою світоглядну і громадську позицію в сприйнятті творів мистецтв 	<p>Психологія сприйняття мистецтв</p>
<ul style="list-style-type: none"> - креативність; - здатність оволодіти технікою та технологією декоративного вирішення рисунку та живопису творчої композиції; - вміння виконувати тематичний декоративний рисунок та живопис людини в різному оточуючому середовищі. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати правила та художні можливості стилізації рисунку та живопису; - послідовність побудови декоративного рисунку та живопису; - закономірності декоративного вирішення окремих частин фігури людини. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати різними графічними методами й технічними засобами стилізовані зображення людини; - розкривати в декоративному рисунку та живописі характерні риси людини; - виконувати тематичний декоративний рисунок та живопис людини з натури і "по пам'яті". 	<p>Рисунок та живопис за фахом</p>

2.1.2. Практична підготовка		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність до оволодіння основами методології, техніки та організації пленерної роботи; - здатність до оволодіння підходами планомірної та ефективної індивідуальної і командної творчо-дослідницької діяльності. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - -понятійно-категоріальний апарат мистецтвознавчої науки; значення, мету, та структуру методології пленерної роботи; - особливості пленерної роботи, теоретичні методи пленерної роботи. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - складати модель творчої роботи, програму і план пленерної практичної роботи ; - раціонально використовувати практичні методи творчого пізнання; - формулювати висновки та узагальнення. 	Навчальна практика
<ul style="list-style-type: none"> - розуміння та сприйняття етичних норм поведінки; - здатність до критики й самокритики; - креативність, - адаптивність і комунікабельність. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні законодавчі документи, що регламентують діяльність закладів мистецької освіти; - права й обов'язки суб'єктів навчального процесу; - концептуальні основи навчального предмету, його місце в загальній системі знань і цінностей та навчальному плані освітнього закладу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інтегрувати теоретичні знання і практичний досвід; - реалізовувати професійні якості на практиці; - враховувати в педагогічній діяльності вікові та психологічні особливості учнів. 	Виробнича практика
<ul style="list-style-type: none"> - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних; - здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності, - здатність до системного критичного мислення; - науковий світогляд і логічне мислення. 	<p>знати :</p> <ul style="list-style-type: none"> - об'єкт і предмет музеєзнавства; - історію музейної справи в історії людства; - структуру музеїв, - суспільні функції музеїв; - поняття фондів музею; - організацію роботи з комплектування музеїв; - експозиційну роботу музеїв, - теоретичні основи аналізу творів мистецтва. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати і володіти понятійно-категоріальним апаратом; - здійснювати відбір з оточуючого середовища предметів, що являють собою музейну цінність; - оформляти науково уніфікований паспорт твору 	Курсова робота з музеєзнавства та аналізу творів мистецтва

	<p>мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - організувати експозицію творів мистецтва; - критично аналізувати різноманітну історичну інформацію викладання фахових дисциплін; - оформляти результати наукового дослідження; - захищати результати свого дослідження у встановленій формі. 	
<ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків вміння їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - здатність до організації власної науково-дослідницької діяльності; - здатність до системного критичного мислення; - науковий світогляд і логічне мислення. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сутність та комплекс вимог до наукового дослідження, його класифікацію, види, форми, науковий та науково-прикладний результат дослідження; - форми узагальнення наукових результатів з експертизи творів мистецтва; - методологію емпіричних досліджень з експертизи творів мистецтва. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати сучасні ефективні засоби роботи з науковою та навчально-методичною літературою; - обґрунтовувати практичну значущість результатів дослідження з експертизи творів мистецтва; - оформляти результати наукового дослідження з експертизи творів мистецтва; - захищати результати свого дослідження у встановленій формі. 	Курсова робота з експертизи творів мистецтва
Комплексний іспит із: 1) Історії мистецтв; 2) Основ кольорознавства; 3) Аналіз і захист творчої роботи	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історію мистецтва; - теоретичні основи кольорознавства; - структуру та основні етапи виконання творчої роботи. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - робити висновки та узагальнення з історії мистецтва; - аналізувати основні положення кольорознавства; - самостійно виконувати творче завдання; - аргументувати власну точку зору під час захисту творчої роботи. 	Атестація
2.2. Вибіркові дисципліни		
2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ		

<ul style="list-style-type: none"> - здатність здобувати, аналізувати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення; - опрацьовувати інформаційні джерела з питань охорони праці; - аналіз та застосування в майбутній професійній діяльності законодавчих актів з безпеки життєдіяльності. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - як надати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків; - уміти запобігати виникненню небезпечних та надзвичайних ситуацій; - знати методи проведення досліджень і організації діяльності у галузі безпеки життєдіяльності; - критично мислити. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - демонструвати знання з безпеки життєдіяльності; - застосовувати методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності колективу; - визначати збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності; - визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками; - застосовувати комплексні заходи з профілактики порушення вимог щодо забезпечення безпеки життєдіяльності; - обґрунтовувати ймовірність прояву небезпечних факторів; у разі виникнення надзвичайних ситуацій; - надавати першу долікарську допомогу, а також проводити евакуацію. 	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з історії та теорії музеєзнавства; - розуміння основних правил музейної справи та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки 	<p>знати :</p> <ul style="list-style-type: none"> - об'єкт і предмет музеєзнавства; - історію музейної справи в історії людства; - структуру музеїв, - суспільні функції музеїв; - поняття фондів музею; - організацію роботи з комплектування музеїв; - експозиційну роботу музеїв, - теоретичні основи аналізу творів мистецтва. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - оперувати і володіти понятійно-категоріальним апаратом; - застосовувати знання про музейну справу для підготовки та прийняття рішень з формування та створення 	<p>Музеєзнавство та аналіз творів мистецтва</p>

<p>творів мистецтва.</p>	<p>музею; - здійснювати відбір з оточуючого середовища предметів, що являють собою музейну цінність; - здійснювати наукову музейну експертизу; - оформляти науково уніфікований паспорт твору мистецтва; - організовувати експозицію творів мистецтва.</p>	
<p>- здатність діяти згідно етичних норм поведінки; - володіння освітніми технологіями; - здатність до критичного мислення; - здатність виявляти і давати оцінку психолого-педагогічним процесам; - здатність до організації навчальної роботи з дисциплін художнього циклу у початкових мистецьких навчальних закладах; - здатність до системного аналізу методичних основ викладання дисциплін художнього циклу у початкових мистецьких навчальних закладах.</p>	<p>знати: - загальні основи педагогіки, теорії виховання та навчання; - особливості методики викладання мистецьких дисциплін; - теорію виховання: сутність змісту і процесу виховання; - теорію навчання (дидактичні принципи, методи і засоби навчання); - зміст освіти і специфіку організації процесу навчання. вміти: - аналізувати загальні основи педагогіки, теорії виховання та навчання; - аналізувати зміст освіти і специфіку організації процесу навчання; - визначати ефективність форм, методів, засобів і прийомів організації навчальної роботи з дисциплін художнього циклу у початкових мистецьких навчальних закладах.</p>	<p>Педагогіка (загальна і мистецтва)</p>
<p>- володіння основами усної та писемної комунікації англійською мовою на рівні вище середнього; - здатність до подальшого самовдосконалення у сфері іноземної мови; - розвиток мовних і мовленнєвих умінь (усне мовлення, аудіювання, читання та письмо).</p>	<p>знати: - комунікативні компетенції, базою для яких є комунікативні уміння, сформовані на основі мовних знань і навичок, що відповідають стандарту B2; - новітню фахову інформацію з іноземних джерел; - правила аналітичного і пошукового читання літератури з елементами спеціалізації зі словником; - базовий загальний лексикон та фаховий лексикон. вміти: - вести дискусію на запропоновану тематику, передбачену програмою; - користуватися словником</p>	<p>Англійська мова</p>

	іншомовних слів, термінологічними словниками та довідковою літературою; - перекладати тексти, використовуючи термінологічні двомовні словники, електронні словники.	
<ul style="list-style-type: none"> - креативність мислення; - здатність до системного мислення й організації власної творчо-мистецької діяльності; - здатність виявляти актуальні проблеми; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - порівняльний аналіз художніх творів: зразків полотен і паперу; мікрофотографій, фактури живопису; - структуру будови мікропроб ґрунтів і барвистих шарів; - аналіз фотодокументів у видимому, інфрачервоному, ультрафіолетовому і рентгенівському діапазонах випромінювання; - описи результатів іконографічного і стилістичного аналізу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснювати порівняльний аналіз художніх творів: зразків полотен і паперу; мікрофотографій, фактури живопису; - аналізувати структуру будови мікропроб ґрунтів і барвистих шарів; - аналізувати фотодокументи у видимому, інфрачервоному, ультрафіолетовому і рентгенівському діапазонах випромінювання; - здійснювати іконографічний і стилістичний аналіз. 	Експертиза творів мистецтва
2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента		
<ul style="list-style-type: none"> - здатність оволодіти художньо-виражальними можливостями техніки графіки; - здатність виконувати творчі роботи в різних техніках графіки; - вміння охарактеризувати динаміку змін формотворчих засад та естетичних критеріїв у створенні художнього образу в графіці. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні образотворчі засоби в техніці графіки; - види графіки залежно від призначення; - технологічні особливості виконання графічних робіт; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати художні роботи в графічних техніках: ксилографії, деревориту, ліногравюри, офорту, літографії; - здійснити художній аналіз графічного твору. 	Графіка

<ul style="list-style-type: none"> - здатність оволодіти знаннями з теорії та практики скульптури як виду образотворчого мистецтва; - здатність використовувати різні матеріали у виготовленні скульптури; - вміння зреалізувати творчий задум у скульптурі. - здатність оволодіти знаннями з теорії та практики скульптури як виду образотворчого мистецтва; - здатність використовувати різні матеріали у виготовленні скульптури; - вміння зреалізувати творчий задум у скульптурі. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - історичні етапи розвитку світової та вітчизняної скульптури; - твори видатних майстрів-скульпторів; - види скульптури та технологію їх виконання в різних матеріалах. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - реалізувати творчий задум у скульптурі; - виконувати художні твори у вигляді рельєфів і круглої скульптури; - виконувати скульптуру в різних матеріалах (гіпс, дерево, метал, мармур); - виконувати тонування моделі, володіючи необхідними технічними засобами. 	<p>Скульптура</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність оволодіти художньо-виражальними можливостями різних технік малярства; - здатність виконувати творчі роботи в різних техніках малярства; - вміння охарактеризувати художні засади та естетичні критерії у створенні художнього образу в малярстві. - вміння складати та реалізувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виражальні засоби різних технік малярства; - композиційні закономірності створення тематичних творчих художніх композицій; - технологічні особливості виконання творчих робіт у малярстві; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати творчі роботи в різних техніках малярства; - здійснити мистецтвознавчий аналіз творів малярства. 	<p>Малярство</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність виявляти художні та іконографічні особливості творів іконопису; - здатність виконувати творчі роботи в різних техніках іконопису; - вміння генерувати оригінальні авторські ідеї у творах іконопису; - вміння складати та реалізувати плани та особисті проекти; - - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - правила іконографії у візантійському та українському іконописі; - художньо-стильові особливості іконопису в різних історико-культурні періоди; - класифікацію ікон та техніки їх виконання. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виконувати ікони в різних техніках іконопису; - проводити іконографічний аналіз твору іконопису. 	<p>Іконопис</p>

<ul style="list-style-type: none"> - володіння ієрархією основних рівнів управління освітою; - креативність і здатність до системного мислення; - розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - навички аналізу та ідентифікації основних напрямів поліпшення управління освітою. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сутність і специфіку поняття менеджменту культури і мистецтва; - чинники, які впливають на менеджмент; - порівняльний аналіз механізмів управління культурою в тоталітарному та демократичному суспільствах; - особливості менеджменту культурно-мистецької сфери в сучасній Україні. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - здійснити порівняльний аналіз механізмів управління культурою ; - проаналізувати особливості менеджменту культурно-мистецької сфери в сучасній Україні, визначити його політико-ідеологічні детермінанти; - оцінити стратегічні і тактичні напрями управління культурною сферою у процесі подальшої демократизації українського суспільства. 	<p>Менеджмент культурно-мистецької сфери</p>
<ul style="list-style-type: none"> - креативність і здатність до системного мислення; - розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - навички аналізу та ідентифікації основних напрямів поліпшення управління освітою; - володіння ієрархією основних рівнів управління освітою. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - інституційне середовище та його вплив на розвиток суб'єктів культурної сфери; - правила управління установами у сфері культури; - політичні та економічні чинники і ризики ведення бізнесу. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знаходити і оцінювати нові ринкові можливості, формувати і оцінювати бізнес-ідеї в галузі культури, розробляти бізнес-плани та бізнес-моделі для створення бізнесу; - оцінювати та техніко-економічно обґрунтовувати інноваційні проекти в галузі культури; - володіти навиками реалізації проектної діяльності в галузі культури; - управляти ризиками підприємницької діяльності в галузі культури. 	<p>Економіка і підприємництво в галузі культури</p>

<ul style="list-style-type: none"> - креативність і здатність до системного мислення; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з філософією; - турбота про якість виконуваної роботи; - розуміння причинно-наслідкових зв'язків вміння їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність пропонувати та обґрунтовувати гіпотези; - дослідницькі навички. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основні течії філософії мистецтв; - основні категорії філософії мистецтв, концепції та їх методологічний потенціал; - представників різних періодів філософії мистецтв та сутність їх вчення; - основні суспільні цінності мистецтва та їх класифікацію. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти працювати з мистецькими та філософськими текстами; - реконструювати зміст філософських ідей; - здійснювати мистецько-філософську інтерпретацію, робити пояснення і оцінку філософських вчень; - співвідносити світоглядні ідеї з практикою суспільного життя. 	<p>Філософія мистецтв</p>
<ul style="list-style-type: none"> - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки творів мистецтва. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - характеристику основних етапів і тенденцій в цивілізаційному розвитку людства на прикладі окремих епох, країн, культурно-історичних явищ і персоналій; - підходи різні підходи до вивчення цивілізацій; - знати закономірності розвитку цивілізацій на прикладі європейської та візантійської цивілізацій; <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - прослідковувати логічний зв'язок у розвитку давніх і сучасних цивілізацій; - системно й історично аналізувати основні етапи та шляхи історичного розвитку цивілізацій; - методично опрацьовувати наукову літературу та джерела з дисципліни. 	<p>Історія світової цивілізації</p>
<ul style="list-style-type: none"> - розуміння причинно-наслідкових зв'язків і вміння їх використовувати у соціальній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва із соціологією; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - суть, місце і роль цілісної системи культури і мистецтва в суспільстві; - закономірності виникнення і розвитку явищ і процесів; - конкретні матеріальні і духовні цінності та діяльність людей з їх створення, накопичення, збереження, реалізації і передачі новим поколінням. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити місце і роль цілісної системи культури і мистецтва в 	<p>Соціологія культури і мистецтв</p>

<p>творів мистецтва; - дослідницькі навички</p>	<p>суспільстві; - аналізувати закономірності виникнення і розвитку явищ і процесів; - моделювати процеси розвитку соціології культури.</p>	
<p>- здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних.</p>	<p>знати: - стан і динаміку соціокультурних процесів у сфері освіти; - закони, принципи, механізми, технологію навчання соціокультурної діяльності; - взаємодію сфери освіти з іншими сферами суспільного життя, процеси, що виникають в такій взаємодії; - вплив освіти на цілісний, гармонійний розвиток соціального суб'єкта, на його готовність включитися до цієї діяльності. вміти: - використовувати у соціологічних дослідженнях освіти соціометричний аналіз; - порівнювати дані, отримані в одному дослідженні, в різних дослідженнях, за однією тематикою, або близькі проблеми; - аналізувати дані державної статистики та шкільну документацію.</p>	<p>Соціологія освіти</p>
<p>- здатність до аналізу і синтезу отриманої інформації; - вміння формувати, впорядковувати, послідовно висловлювати свої думки; - вміння складати та реалізовувати плани та особисті проекти; - вміння здійснювати обробку та інтерпретацію емпіричних даних. - здатність володіти методами та організаційними принципами наукового дослідження; - креативність мислення.</p>	<p>знати: - застосування нових інформаційних технологій у всіх сферах життя суспільства; - процес інформатизації, його передумови та наслідки, вплив на конкурентоспроможність економіки окремих країн; - проблеми розвитку інформаційних технологій в Україні. - аналізувати світові тенденції розвитку інформаційних технологій. вміти: - аналізувати проблеми розвитку інформаційних технологій в Україні; - аналізувати тенденції розвитку інформаційних технологій у світі;</p>	<p>Інформаційне суспільство</p>

	- використовувати інформаційні технології в галузі культури та освіти.	
<ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти базовими знаннями з історії та теорії художньої культури; - розуміння закономірностей і принципів художньої культури та вміння використовувати їх у професійній діяльності; - здатність робити висновки про особливості культурних надбань у різні періоди історії людства; - вміння ілюструвати взаємозв'язок мистецтва з духовною та матеріальною культурою; - здатність демонструвати критичність і навички мистецтвознавчої оцінки творів мистецтва. 	<p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - періодизацію історії художньої культури Прикарпаття; - художньо-стильові особливості образотворчого мистецтва Прикарпаття в різні історико-культурні періоди; - визначних творчих особистостей різних історичних періодів художньої культури Прикарпаття. <p>вміти:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити характерні ознаки художньої культури в різні історико-культурні періоди Прикарпаття; - аналізувати твори мистецтва Прикарпаття. 	Художня культура Прикарпаття

Гарант освітньої програми

проф. Бойчук Б.В.

Керівник кафедри із спеціальної
(фахової) підготовки

проф. Бойчук Б.В.