

Рецензія
на освітню програму «Декоративно-прикладне мистецтво»
спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» освітнього рівня «Бакалавр», розроблену проектною
групою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя
Стефаника»

Відродження духовності українців у сучасних умовах актуалізувало розвиток музейної справи в нашій державі. Зокрема, активну діяльність здійснюють музеї на Прикарпатті, в яких проводяться численні виставки, конференції, майстер-класи. Крім державних музеїв у регіоні активно розвиваються приватні музейні установи. Закономірно, що активний розвиток цих закладів потребує фахівців здатних організувати музейну справу.

Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво» забезпечує підготовку майбутніх фахівців у мистецькій галузі, які покликані працювати в різних напрямках мистецької діяльності. Передусім, програма забезпечує формування компетентностей, необхідних для творчої діяльності випускників, тому, закономірно, що особлива увага в освітній програмі відводиться вивченню художньо-творчих дисциплін, зокрема, «Рисунок», «ДПМ і художні промисли», «Дерев'яна пластика», «Текстиль та художня вишивка». Водночас, поруч із творчою діяльністю студентам забезпечується підготовка до роботи в музейних установах. Цей напрям їх майбутньої професійної діяльності, зокрема, базується на вивченні окремої навчальної дисципліни «Музеезнавство та аналіз творів мистецтва». Студенти вивчають історію музейної справи, особливості розвитку музейної справи на Прикарпатті, культурно-освітню, науково-фондову та експозиційну роботу у музеях, вимоги до написання науково-уніфікованого паспорта творів мистецтва.

Таким чином, освітньо-професійна програма «Декоративно-прикладне мистецтво» освітнього рівня «Бакалавр» забезпечує належний рівень підготовки здобувачів вищої освіти за спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація».

Директор Музею мистецтв

Прикарпаття:



Романець В.Ф.