

V. План навчального процесу

| № з/п | НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ | Розподіл за семестрами | | | | Кількість кредитів ECTS | Кількість годин | | | | | | | Розподіл аудиторних годин | | | | |
|---|---|------------------------|----------|---------|--------|-------------------------|-----------------|--------------|-------------|-------------|---------------|---|-------------------|---------------------------|-----------|-----------|-----------------------------|--|
| | | Екзамени | Заліки | Курсові | | | Загальний обсяг | Аудиторних | | | | | Самостійна робота | I курс | | II курс | | |
| | | | | проекти | роботи | | | у тому числі | | | | | | Семестри | | | | |
| | | Всього | Лекції | | | | | Практичні | Семінарські | Лабораторні | Індивідуальні | 1 | | 2 | 3 | 4 | Кількість тижнів в семестрі | |
| | | | | 14 | 11 | | 7 | | | | | | | | | | | |
| 1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.1. Цикл загальної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | Методологія наукових досліджень | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2 | | | |
| 2 | Актуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | 2 | | | |
| 3 | Менеджмент у сфері культури і мистецтв | 3 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | | 4 | |
| 4 | Комп'ютерні технології | | 3 | | | 3 | 90 | 30 | 12 | 18 | | | | 60 | | | 4 | |
| Всього по п. 1.1: | | 3 | 1 | | | 12 | 360 | 120 | 54 | 66 | | | | 240 | 4 | | 8 | |
| 1.2. Цикл професійної підготовки | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1.2.1. Теоретична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5 | Рисунок | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 6 | 54 | | | | 120 | 2 | 3 | | |
| 6 | Живопис | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 6 | 54 | | | | 120 | 2 | 3 | | |
| 7 | Композиція і робота в матеріалі | 1 | | | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | 2 | | | |
| 8 | Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва та захист інтелектуальної власності | 2 | | | | 3 | 90 | 30 | 14 | 16 | | | | 60 | | 3 | | |
| 9 | Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації | 2 | 1 | | | 6 | 180 | 60 | 28 | 32 | | | | 120 | 2 | 3 | | |
| Всього по дисциплінам п.1.2.1: | | 5 | 3 | | | 24 | 720 | 240 | 64 | 176 | | | | 480 | 8 | 12 | | |
| 1.2.2. Практична підготовка | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10 | Виробнича практика за фахом | | 2 | | | 6 | 180 | | | | | | | 180 | | | | |
| 11 | Виробнича педагогічна практика | | 3 | | | 6 | 180 | | | | | | | 180 | | | | |
| 12 | Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота | | 1,2,3 | | | 15 | 450 | | | | | | | 450 | | | | |
| Всього по дисциплінам п.1.2.2: | | | 5 | | | 27 | 810 | | | | | | | 810 | | | | |
| Всього по п. 1.2: | | 5 | 8 | | | 51 | 1530 | 240 | 64 | 176 | | | | 1290 | 8 | 12 | | |
| Разом за розділом (п. 1): | | 8 | 9 | | | 63 | 1890 | 360 | 118 | 242 | | | | 1530 | 12 | 12 | 8 | |
| 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|------------------------------------|--|----------|----------|--|-----------|-------------|------------|------------|------------|--|--|--|-------------|-----------|-----------|-----------|--|
| 13 | Дерев`яна пластика | 1,3 | 2 | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 14 | Текстиль та художня вишивка | 1,3 | 2 | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 15 | Художня обробка шкіри | 1,3 | 2 | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 16 | Художня обробка каменю (гліптика) | 1,3 | 2 | | 18 | 540 | 180 | 12 | 168 | | | | 360 | 6 | 6 | 4 | |
| 17 | Іноземна мова за професійним спрямуванням | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 18 | Критика творів декоративно-прикладного мистецтва | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 19 | Декоративно-прикладне мистецтво в культурі Прикарпаття | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 10 | 20 | | | | 60 | | | 4 | |
| 20 | Техніка і технології реставрації дерев`яної пластики | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| 21 | Графіка | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| 22 | Малярство | | 3 | | 3 | 90 | 30 | 6 | 24 | | | | 60 | | | 4 | |
| Разом за розділом (п. 2): | | 2 | 3 | | 24 | 720 | 240 | 28 | 212 | | | | 480 | 6 | 6 | 12 | |
| 3. АТЕСТАЦІЯ | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 23 | Атестація | 3 | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | |
| Разом за розділом (п. 3): | | | | | 3 | 90 | | | | | | | 90 | | | | |
| Загальна кількість | | | | | 90 | 2700 | 600 | 146 | 454 | | | | 2100 | 18 | 18 | 20 | |
| Кількість годин на тиждень | | | | | | | | | | | | | 84 | | | | |
| Кількість екзаменів | | | | | | | | | | | | | 10 | 4 | 4 | 2 | |
| Кількість заліків | | | | | | | | | | | | | 12 | 4 | 3 | 5 | |
| Кількість курсових проєктів | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | |
| Кількість курсових робіт | | | | | | | | | | | | | 0 | | | | |

Директор інституту _____ Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № ____ від " ____ " _____ 20__ року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
" ____ " _____ 20__ р.

Завідувач випускової кафедри _____

(підпис, прізвище та ініціали)

(підпис, прізвище та ініціали)