

### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ЄCTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами																										
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс				III курс				IV курс														
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри																									
		1	2												3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4	5	6	7	8	1	2	3	4
		Кількість тижнів в семестрі																																						
																15	15	15	15	15	15	15	12	9																
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																																								
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																																								
1	Історія України		2			3	90	30	20		10			60		2																								
2	Історія української культури	3				3	90	30	20		10			60			2																							
3	Українська мова (за професійним спрямування)		4			3	90	30	2	28				60				2																						
4	Філософія		5			3	90	30	20		10			60				2																						
5	Основи наукових досліджень	7				3	90	30	14	16				60					2																					
6	Іноземна мова	4	1,2,3			6	180	60		60				120	1	1	1	1																						
7	Фізична культура						124	124		124					2	2	2	2																						
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>3</b>	<b>6</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>210</b>	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>30</b>			<b>420</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>																				
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>																																								
<b>1.2.1. Теоретична підготовка</b>																																								
8	Рисунок	1,3	2,4			18	540	190	8	182				350	3	3	3	4																						
9	Живопис	2,4	1,3			12	360	150	8	142				210	2	2	3	3																						
10	Основи композиції	2	1			12	360	122	8	114				238	4	4																								
11	Пластична анатомія та скульптура	2				6	180	60	10	50				120		4																								
12	Основи кольорознавства	1				3	90	34	10	24				56	2																									
13	Історія мистецтв	6,8	5,7			12	360	134	60	74				226				2	2	3	3																			
14	Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність		6			3	90	30	16	14				60					2																					
15	Психологія мистецтва	3				3	90	30	14	16				60			2																							
16	Рисунок та живопис за фахом	5,7	6,8			21	630	234	8	226				396				5	6	4	5																			
17	Перспектива	1				3	90	30	10	20				60	2																									
18	Основи художньої майстерності	2				6	180	60	30	30				120		4																								
19	Матеріалознавство	1				6	180	60	30	30				120	4																									
20	Художньо-комп'ютерна графіка	3				3	90	30	4	26				60			2																							
21	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4				3	90	30	14	16				60				2																						

22	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	5,6,7		9	270	90		90				180				2	2	2	2	
23	Експертиза творів образотворчого мистецтва		8		3	90	50	14	36				40							6	
24	Методика викладання фахових дисциплін	5			3	90	30	14	16				60				2				
25	Основи графічного мистецтва		1		3	90	30	6	24				60	2							
26	Курсова робота з історії мистецтва				7	3	90						90								
27	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін				5	3	90						90								
28	Підготовка кваліфікаційної роботи				9	270							270								
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>19</b>	<b>15</b>		<b>2</b>	<b>144</b>	<b>4320</b>	<b>1394</b>	<b>264</b>	<b>1130</b>			<b>2926</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2. Практична підготовка</b>																					
29	Навчальна (плерерна) практика		2,4		3	90							90								
30	Виробнича практика за фахом		6		3	90							90								
31	Виробнича педагогічна практика		8		6	180							180								
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>							<b>360</b>								
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>19</b>	<b>19</b>		<b>2</b>	<b>156</b>	<b>4680</b>	<b>1394</b>	<b>264</b>	<b>1130</b>			<b>3286</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	<b>16</b>
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>22</b>	<b>25</b>		<b>2</b>	<b>177</b>	<b>5310</b>	<b>1604</b>	<b>340</b>	<b>1234</b>	<b>30</b>		<b>3706</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>10</b>	<b>16</b>
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>2.1. Цикл загальної підготовки*</b>																					
32	Культура і мистецтво української діаспори		7		3	90	30	14	16				60							2	
33	Художня культура		7		3	90	30	14	16				60							2	
34	Сакральне мистецтво Карпат		7		3	90	30	14	16				60							2	
35	Філософія мистецтв	6			3	90	30	10	20				60							2	
36	Соціологія культури і мистецтв	6			3	90	30	10	20				60							2	
37	Етика та естетика	6			3	90	30	10	20				60							2	
38	Менеджмент культури і мистецтва		4		3	90	30	12	18				60			2					
39	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4		3	90	30	12	18				60			2					
40	Політологія		4		3	90	30	12	18				60			2					
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>				<b>180</b>			<b>2</b>			<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2.2. Цикл професійної підготовки*</b>																					
41	Графіка	4,6,7,8	3,5		42	1260	420	12	408				840			5	6	4	4	7	4
42	Скульптура	4,6,7,8	3,5		42	1260	420	12	408				840			5	6	4	4	7	4
43	Малювання	4,6,7,8	3,5		42	1260	420	12	408				840			5	6	4	4	7	4
44	Іконопис	4,6,7,8	3,5		42	1260	420	12	408				840			5	6	4	4	7	4
45	Основи реставрації творів станкового живопису	5			3	90	44	8	36				46						3		
46	Основи реставрації скульптури малих форм	5			3	90	44	8	36				46						3		
47	Текстиль		3		3	90	34	4	30				56			2					

48	Дерев`яна пластика		3			3	90	34	4	30				56			2																	
49	Основи графічного дизайну	6				3	90	34	4	30				56					2															
50	2D малюнок	6				3	90	34	4	30				56					2															
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>			<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>532</b>	<b>28</b>	<b>504</b>				<b>998</b>			<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>												
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>7</b>	<b>5</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>622</b>	<b>64</b>	<b>558</b>				<b>1178</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>												
<b>3. АТЕСТАЦІЯ</b>																																		
51	Атестація (захист кваліфікаційної роботи)	8				3	90							90																				
<b>Разом за розділом (п. 3):</b>						<b>3</b>	<b>90</b>							<b>90</b>																				
<b>Загальна кількість</b>						<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2226</b>	<b>404</b>	<b>1792</b>	<b>30</b>			<b>4974</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>												
<b>Кількість годин на тиждень</b>												<b>65</b>																						
<b>Кількість екзаменів</b>												<b>29</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>													
<b>Кількість заліків</b>												<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>													
<b>Кількість курсових проектів</b>												<b>0</b>																						
<b>Кількість курсових робіт</b>												<b>2</b>															<b>1</b>	<b>1</b>						

Директор інституту \_\_\_\_\_ **Грицан А.В.**

Навчальний план затверджено вченою радою **Навчально-наукового Інституту мистецтв** (протокол № \_\_\_\_ від " \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 2021 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
" \_\_\_\_ " \_\_\_\_\_ 20\_\_ р.

Завідувач випускової кафедри \_\_\_\_\_

(підпис, прізвище та ініціали)

\_\_\_\_\_  
(підпис, прізвище та ініціали)