

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Декоративний живопис

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від “12” січня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Декоративний живопис.
Викладач (-і)	Хміль Світлана Богданівна, старший викладач
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	svitlana.khmil@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЕКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є особливості художніх аспектів декоративного живопису в широкому розумінні. Навчальна дисципліна пропонує до вивчення принципи та прийоми художніх стилізацій та інтерпретацій в мистецтві як окремих висловів художнього індивідуума. Розглядаються історичні аспекти та сучасні тенденції і напрями розвитку декоративного живопису. Також йдеться про аналіз особливостей творчого методу окремих провідних художників України та світу. Програма навчальної дисципліни складається з 7 тем, які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Навчальна дисципліна «Декоративний живопис» пов'язана з іншими навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Живопис», «Графіка», «Основи композиції», «Історія мистецтв», «Філософія», та ін.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Метою</u> навчальної дисципліни «Декоративний живопис» є вивчення студентами ключових принципів створення художніх творів декоративного живопису, етапи розвитку мистецьких стилів, напрямів, течій та творчість провідних митців в цій царині. Основними цілями вивчення дисципліни є: - пізнання та розуміння естетики декоративного, характерних особливостей її створення різними засобами, прийомами та матеріалами; - прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті; - формування системного бачення розвитку художнього декоративного малювання в сучасних реаліях; - ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців України та світу; - формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними та ін. явищами і процесами; - естетичне виховання студентів.	
4. Загальні і фахові компетентності	

1. Загальні компетентності: - Здатність генерувати нові ідеї (креативність). - Здатність діяти індивідуально, соціально, відповідально та свідомо. - Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області - Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу. 2. Фахові компетентності: - Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах. - Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності. - Здатність переосмислювати базові знання, демонструвати розвинену творчу уяву, використовувати власну образно-асоціативну мову при створенні художнього образу. - Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій. - Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти. - Здатність створювати затребуваний на художньому ринку суспільно значущий продукт образотворчого та/або декоративного мистецтва.			
5. Програмні результати навчання			
- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу. - Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях. - Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел. - Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід в сферу освіти та мистецтва. - Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів. - Інтерпретувати та застосовувати семантичні, іконографічні, формально-образні і формально-стилістичні чинники образотворення. - Володіти інноваційними методами та технологіями роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).			
6. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		4	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		26	
самостійна робота		60	
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	3	Вибірковий

	1-25	F
	Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.	
Вимоги до письмових робіт	Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.	
Практичні заняття	Вміння підготувати доповідь та проєкт за визначеною темою, робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Вміння створювати живописні декоративні композиції різного рівня складності та художньої стилістики. Опановувати творчий підхід до вирішення живописних композицій. Володіти різними техніками живопису.	
Умови допуску до підсумкового контролю	Умови допуску до підсумкового контролю визначаються п. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.	
7. Політика навчальної дисципліни		
<u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової контрольної роботи, експрес-опитувань на практичних заняттях, створення декоративних композицій, індивідуальних інтерпретацій теми, тощо.		
<u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/ .		
<u>Відвідування занять</u> Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.		
8. Рекомендована література		
1. Арнхейм Р. Искусство и визуальное восприятие. – М., 1974. 2. Голубева О. Основы композиции. – М., 2001. 3. Дагддян К. Декоративная композиция. Учебное пособие. – Ростов, 2010 4. Монтанов В.В. Образ, знак, условность. – М. – 1980. 5. Половна-Васильева. Основы формальной композиции. Посібник. – Дніпропетровськ, 2015, – 34 с. 6. Раушенбах Б.В. Геометрия картины и зрительное восприятие. – СПб, 2002, 320 с. 7. Чернишов О.Е. Формальная композиция. Творческий практикум. – Минск, 1999, - 312с. 8. Зайцев А.С. Наука о цвете и живописи. – М., 1986, - 300с. 9. Лукань В. Г. Історія українського мистецтва. Конспект курсу лекцій. Тернопіль. Богдан.193с. 10. Ключко Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неявні. – К., 2020		

Викладачка

Хміль С.Б.

