

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Книжкова графіка

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від “12” січня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Книжкова графіка
Викладач (-і)	Хміль Світлана Богданівна, старший викладач
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	svitlana.khmil@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЕКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є особливості художніх аспектів мистецтва книги. Навчальна дисципліна вивчає тенденції та напрями розвитку книжкової графіки, загальні принципи ілюстрування, структури книги як синтезу мистецтв. Також йдеться про аналіз особливостей творчого методу окремих провідних художників-ілюстраторів України та світу на різних етапах історії. Програма навчальної дисципліни складається з 7 тем, які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Навчальна дисципліна «Книжкова графіка» пов'язана з іншими навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Графіка», «Основи композиції», «Історія мистецтв», «Філософія», та ін.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Метою</u> навчальної дисципліни «Книжкова графіка» є, вивчення студентами ключових принципів створення художніх творів графічного мистецтва, етапи розвитку стилів, напрямів, течій та творчість провідних митців в індустрії оформлення книги. Основними цілями вивчення дисципліни є: - пізнання, розуміння естетики книжкової графіки, характерних особливостей її створення; - прищеплення шанобливого ставлення до історичної пам'яті; - формування системного бачення розвитку художнього графічного мистецтва в сучасних реаліях; - ознайомлення студентів з творчим доробком провідних митців-ілюстраторів України та світу; - формування розуміння студентами взаємозв'язку мистецтва з соціальними, політичними, цивілізаційними, побутовими та мистецькими явищами і процесами; - патріотичне виховання студентів.	
4. Загальні і фахові компетентності	

1. Загальні компетентності:

- Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

2. Фахові компетентності:

- Здатність оволодівати різними техніками та технологіями роботи у відповідних матеріалах.
- Здатність використовувати професійні знання у практичній та мистецтвознавчій діяльності.
- Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

- Здатність проводити сучасне мистецтвознавче дослідження з використанням інформаційно-комунікаційних технологій.

- Здатність викладати фахові дисципліни у дитячих спеціалізованих художніх та мистецьких закладах освіти.

5. Програмні результати навчання

- Застосовувати комплексний художній підхід для створення цілісного образу.
- Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.

- Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.

- Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.

- Володіти фаховою термінологією, теорією і методикою образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації мистецьких творів.

- Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	26
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	3	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	лекції	заняття	сам. роб.
------	--------	---------	-----------

Тема 1. Книга як синтез мистецтв. Естетика книги від витоків до сьогодення. Огляд ідей.	2		4
Тема 2. Текст – рушійна сила ілюстратора. Структура книги та її компоненти. Книга для дітей, книга для дорослих, поетична книга : специфіка та сучасні тренди.	2		4
Тема 3. Віньетка, заставка, буквиця. Шрифтова композиція.		4	8
Тема 4. Книга для дітей : графічні пошуки стилістики героїв та антуражу до обраного літературного твору.		6	10
Тема 5. Композиційні прийоми в розворотах. Текст, ілюстрація, дизайн.		8	12
Тема 6. Художня ілюстрація в техніці акварелі, колажу, графіки, мішаних технік.		4	8
Тема 7. Артбук як художня практика.		4	14

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни

Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення « Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: <https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf>.

Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Книжкова графіка» проводиться у формі екзамена. Екзамен передбачений в кінці 5 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	відмінно добре добре	A
80-89		B
70-79		C
60-69	задовільно задовільно	D
50-59		E
26-49	незадовільно	FX
1-25		F

Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.

Вимоги до письмових робіт	Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.
Практичні заняття	Вміння підготувати доповідь та проєкт за визначеною темою, робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Вміння створювати графічні композиції різного рівня складності та художньої стилістики в книжковій ілюстрації. Володіти різними техніками образотворчого мистецтва.
Умови допуску до підсумкового контролю	Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.
7. Політика навчальної дисципліни	
<u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової контрольної роботи, експрес-опитувань на практичних заняттях, створення графічних ілюстрацій, тощо. <u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/. <u>Відвідування занять</u> Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.	
8. Рекомендована література	
1. Ли Н. Г. Основы учебного академического рисунка. Учебник. / Николай Геннадьевич Ли. – Москва: Эксмо, 2005. – 480 с. 2. Королев В.А. Материали и техники рисунка. / В.А.Королев. – М.: Изобразительное искусство, 1984. – 97с. 3. Лагутенко О. Українська графіка першої третини ХХст. – К.: Грані-Т, 2006 – 240 с. 4. ЛогвинГ.Н. 3 глибин. Гравюри українських стародруків XVI – XVIII ст. – К.: Дніпро, 1990, 307ст. 5. Лукань В. Г. Історія українського мистецтва. Конспект курсу лекцій. Тернопіль. Богдан.193с. 6. Лукань В.Г. Словник Художників Прикарпаття. (видання перше, на 1000 імен, до курсу лекцій “Образотворче мистецтво Прикарпаття”. Івано-Франківськ, 2019. 100 с. 7. Клочко Д. 65 українських шедеврів. Визнані й неаявні. – К., 2020 8. Чорне і біле (Петро Прокопів та учні) : каталог виставки графіки / [упоряд. П. Прокопів]. Івано-Франківськ : Нова Зоря, 2014. 71 с. 9. Юрьев Ф.И. Цвет в искусстве книги. – К., 1987. 10. Художники Прикарпаття. Київ. Мистецтво.1989. 245 с.	

Викладачка

_____ Хміль С.Б.

