

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Менеджмент культури і мистецтва

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від “12” січня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Образотворче мистецтво Прикарпаття
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є менеджмент у сфері культури і мистецтва. Навчальна дисципліна вивчає організацію діяльності закладів культури і мистецтва. Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Навчальна дисципліна «Менеджмент культури і мистецтва» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Історія української культури», «Історія мистецтв», «Філософія», «Історія України» та ін.	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни «Менеджмент культури і мистецтва» є ознайомлення студентів з ключовими питаннями менеджменту культури та мистецтва, зокрема основними концепціями менеджменту, політикою держави у сфері культури, проектною діяльністю, специфікою менеджменту у галузі образотворчого мистецтва. Основними цілями вивчення дисципліни є: - засвоєння основних понять та концепцій менеджменту; - ознайомлення з специфікою менеджменту у сфері культури і мистецтва; - формування знань з проектної діяльності установи культури; - ознайомлення студентів з маркетинговими стратегіями культури; - формування розуміння студентами менеджменту у сфері образотворчого мистецтва.	
4. Загальні і фахові компетентності	

1. Загальні компетентності:

- Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях.
- Навички міжособистісної взаємодії.
- Здатність працювати в міжнародному контексті.

2. Фахові компетентності:

- Здатність адаптувати творчу (індивідуальну та колективну) діяльність до вимог і умов споживача.
- Здатність усвідомлювати важливість виконання своєї частини роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
- Здатність презентувати художні твори та мистецтвознавчі дослідження у вітчизняному та міжнародному контекстах.

5. Програмні результати навчання

- Виявляти сучасні знання і розуміння предметної галузі та сфери професійної діяльності, застосовувати набуті знання у практичних ситуаціях.
- Формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
- Орієнтуватися в розмаїтті сучасних програмних та апаратних засобів, використовувати знання і навички роботи з фаховим комп'ютерним забезпеченням.
- Визначати мету, завдання та етапи мистецької та дослідницької діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.
- Враховувати психологічні особливості у процесі навчання, спілкування та професійної діяльності.
- Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	12
семінарські заняття / практичні / лабораторні	18
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	2	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	лекції	заняття	сам. роб.
Тема 1. Поняття і основні концепції менеджменту	2	2	6
Тема 2. Організація як об'єкт управління	2	2	6
Тема 3. Специфіка менеджменту у сфері культури і мистецтва	2	2	6
Тема 4. Культурна політика держави		2	6
Тема 5. Культурна політика на регіональному рівні		2	6
Тема 6. Проектна діяльність установи культури		2	6
Тема 7. Маркетингові стратегії культури	2	2	9
Тема 8. Менеджмент у сфері образотворчого мистецтва	4	4	15

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості. Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf. Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Образотворче мистецтво Прикарпаття» проводиться у формі заліку. Залік передбачений в кінці 4 семестра. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.		
	Шкали оцінювання		
	Університетська	національна	Шкала ЄКТС
	90-100	зараховано	А
	80-89		В
	70-79		С

	60-69	незараховано	D
	50-59		E
	26-49		FX
	1-25		F
	Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.		
Вимоги до письмових робіт	Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.		
Практичні заняття	Вміння підготувати доповідь та проект за визначеною темою, висловити чітко і зрозуміло фактичний матеріал, вміння робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Чіткість і цілісність як у формулюванні думок так і презентації ілюстративного ряду.		
Умови допуску до підсумкового контролю	Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.		
7. Політика навчальної дисципліни			
<u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на практичних заняттях тощо.			
<u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/ .			
<u>Відвідування занять</u> Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.			
8. Рекомендована література			

1. . Антонюк О.В. Менеджмент культурно-мистецької сфери // Часопис. Випуск 11. Культурологія. 2012 р. С. 104–110.
2. Арт-менеджмент : [учебное пособие] / [Сост. И.В. Кузнецова]. – Тюмень : РИЦ ТГАКИ, 2009. 246 с.
3. Гагорт Г. Менеджмент мистецтва. Підприємницький стиль; пер. з англ. Б. Шумиловича. Львів : Літопис, 2008. 360 с.
4. Даниленко Л. І. Менеджмент в освіті / Енциклопедія освіти / ред. В. Г. Кремень. – Київ : Хрінком Інтер, 2008. 1036 с.
5. Оборська С.В. Подієвий менеджмент у мистецтві // Культура і мистецтво у сучасному світі. 2014. Вип. 15. С. 57–63. [Електронний ресурс]. – Режим доступу : http://nbuv.gov.ua/UJRN/Kmss_2014_15_10.
6. Коленько С.Г. Менеджмент у сфері культури і мистецтва. 2016. 215 с.
Кравченко Л. М. Неперервна педагогічна підготовка менеджера освіти: монографія. Полтава : Техсервіс, 2006. 420 с
7. Нємцов В.Д., Довгань Л.Є., Сімок Г.Ф. Менеджмент організацій: навч. посібник. Київ : ТОВ "УВПК", "ЕксОб", 2000. 392 с.
8. Тульчинский Г.Л. Менеджмент в сфере культуры. – СПб. : Лань, 2002. – 526 с.
9. Філдінг П. Як керувати проектами. К. 240 с.

Викладач

_____ доц. Кузенко П.Я.