

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий Інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художня культура

Освітня програма **«Образотворче мистецтво»**

Спеціальність **«Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань **02 Культура і мистецтво**

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 6 від “12” січня 2022 р.

м. Івано-Франківськ - 2022

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня культура
Викладач (-і)	Кузенко Петро Ярославович - кандидат мистецтвознавства, доцент
Контактний телефон викладача	0342523429
E-mail викладача	petro.kuzenko@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний / Заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua
Консультації	Консультації проводяться відповідно до графіку індивідуальних занять зі студентами, розміщеному на інформаційному стенді кафедри. Також можливі консультації шляхом листування через електронну пошту.
2. Анотація до курсу	
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є науково-теоретичні та історичні аспекти художньої культури. Навчальна дисципліна «Художня культура» вивчає теорію та історію художньої культури у світі та Україні. Навчальна дисципліна ґрунтується на принципах цілісності, системності та органічної єдності національних і загальнолюдських цінностей. Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів. Весь курс поділено на два модулі: Модуль 1. Основні види суміжних мистецтв; Модуль 2. Сакральне мистецтво. Навчальна дисципліна «Художня культура» пов'язана з іншими гуманітарними навчальними дисциплінами, які викладаються в інституті, зокрема «Історія української культури», «Історія мистецтв», «Філософія», «Історія України».	
3. Мета та цілі навчальної дисципліни	
<u>Мета</u> викладання дисципліни «Художня культура» в полягає в особистісному художньо-естетичному розвитку студентів, формуванні у них гуманістичного світогляду і компетенцій у галузі художньої культури, розвитку здатності творчого самовираження та духовному самовдосконаленні шляхом ознайомлення з пам'ятками української та зарубіжної художньої культури. Основними цілями вивчення дисципліни є: - ознайомлення студентів з минулим та сьогоденням художньої культури в Україні та світі; - збагачення естетичного досвіду студентів, формування культури почуттів, пробудження особистісно-позитивного ставлення до	

цінностей художньої культури;

- опанування студентами комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності;
- розуміння студентами зв'язків мистецтва з соціальним, природним і культурним середовищем побутування людини, осмислення власної причетності до художніх традицій рідного народу з одночасним розумінням особливостей інших культур світу;
- виховання культури міжнаціонального спілкування через ознайомлення з художніми традиціями різних народів світу.

4. Загальні і фахові компетентності

1. Загальні компетентності:

- Здатність зберігати і примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

- Здатність спілкуватися іноземною мовою.

- Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

- Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

2. Фахові компетентності:

- Здатність розуміти базові теоретичні та практичні закономірності створення цілісного продукту предметнопросторового та візуального середовища.

- Здатність володіти основними класичними і сучасними категоріями та концепціями мистецтвознавчої науки.

5. Програмні результати навчання

- Аналізувати та обробляти інформацію з різних джерел.
- Застосовувати знання з історії мистецтв у професійній діяльності, впроваджувати український та зарубіжний мистецький досвід.
- Володіти основами наукового дослідження (робота з бібліографією, реферування, рецензування).
- Розуміти вагому роль українських етномистецьких традицій у стильових рішеннях творів образотворчого, декоративного та сучасного візуального мистецтва.
- Популяризувати надбання національної та всесвітньої культурної спадщини, а також сприяти проявам патріотизму, національного самоусвідомлення та етнокультурної самоідентифікації.

- Формувати екологічну свідомість і культуру особистості, застосовувати екологічні принципи в житті та професійній діяльності.

6. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	14
семінарські заняття / практичні / лабораторні	16
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
7	«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»	4	Вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	лекції	заняття	сам. роб.
------	--------	---------	-----------

Модуль 1. Основні види суміжних мистецтв

Тема 1. Жанрова палітра музичного мистецтва .	2	2	6
Тема 2. Театр як синтез мистецтв.	2	2	6
Тема 3. Екранні мистецтва. Художні засоби кінематографу.		2	6
Тема 4. Види декоративно-ужиткового мистецтва	2	2	6

Модуль 2. Сакральне мистецтво

Тема 5. Особливості сакральної архітектури	2	2	9
Тема 6. Дерев'яне облаштування інтер'єру храмів	2	2	9
Тема 7. Традиції іконопису	2	2	9
Тема 8. Знак хреста у культурі України	2	2	9

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання з навчальної дисципліни проводиться з метою перевірки знань і вмінь студентів, виявлення якості засвоєних компетентцій, формування рейтингу успішності. Оцінювання результатів навчання відбувається на принципах систематичності, об'єктивності та прозорості.
---	--

	Загальна система оцінювання навчальної дисципліни є уніфікованою в межах Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Оцінювання результатів навчання відбувається згідно положення «Порядок організації та проведення оцінювання успішності студентів Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» розміщеного на сайті університету: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2018/04/Poriadok-orhanizatsii-ta-provedennia-otsiniuvannia-uspishnosti-studentiv-2010.pdf. Семестровий (підсумковий) контроль з дисципліни «Художня культура» проводиться у формі екзамену. Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою. <table><tr><th colspan="3">Шкали оцінювання</th></tr><tr><th>Університетська</th><th>національна</th><th>Шкала ЄКТС</th></tr><tr><td>90-100</td><td rowspan="5">зараховано</td><td>A</td></tr><tr><td>80-89</td><td>B</td></tr><tr><td>70-79</td><td>C</td></tr><tr><td>60-69</td><td>D</td></tr><tr><td>50-59</td><td>E</td></tr><tr><td>26-49</td><td rowspan="2">незараховано</td><td>FX</td></tr><tr><td>1-25</td><td>F</td></tr></table> Оцінювання результатів навчання з дисципліни передбачає поточне оцінювання на практичних заняттях, виконання студентами письмових контрольних робіт, а також самостійної роботи.	Шкали оцінювання			Університетська	національна	Шкала ЄКТС	90-100	зараховано	A	80-89	B	70-79	C	60-69	D	50-59	E	26-49	незараховано	FX	1-25	F
Шкали оцінювання																							
Університетська	національна	Шкала ЄКТС																					
90-100	зараховано	A																					
80-89		B																					
70-79		C																					
60-69		D																					
50-59		E																					
26-49	незараховано	FX																					
1-25		F																					
Вимоги до письмових робіт	Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази.																						
Практичні заняття	Вміння підготувати доповідь та проект за визначеною темою, висловити чітко і зрозуміло фактичний матеріал, вміння робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Чіткість і цілісність як у формулюванні думок так і презентації ілюстративного ряду.																						
Умови допуску до підсумкового контролю	Умови допуску до підсумкового контролю визначаються р. 5 Положення про порядок організації навчального процесу та оцінювання успішності студентів у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. Для отримання позитивної підсумкової оцінки з дисципліни за семестр																						

	студенту необхідно набрати мінімум 50 балів.
7. Політика навчальної дисципліни	
<u>Письмові роботи:</u> Планується виконання студентами письмових робіт: обов'язкової письмової контрольної роботи, письмових тестових завдань, експрес-опитувань на практичних заняттях тощо. <u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/. <u>Відвідування занять</u> Відвідання занять є важливою складовою навчання. Очікується, що всі студенти відвідають лекції і практичні заняття курсу. Пропуски практичних занять відпрацьовуються в обов'язковому порядку. Студент зобов'язаний відпрацювати пропущене заняття впродовж двох тижнів з дня пропуску заняття.	
8. Рекомендована література	
1.Бокань В.,Польовий Л. Історія української культури. –Навчальний посібник/ В.Бокань ,Л.Польовий . –К.-2002–256 с. 2. Головка, О. В. Історія української культури : Навчальний посібник. – Харків : ХДУХТ, 2011. – 52 с. 3. Історія української культури. Навч. посіб./ За ред. О. Ю. Палової – К.: Центр учбової літератури, 2012. – 368 с. 4. Зеліско Л. І. Культурологія : навчально-методичний посібник для студентів усіх форм навчання. – Івано-Франківськ, 2017. – 128 с. 5. Колтунов О. Ю. Історія української культури : навч. посібник. — Одеса : ОНМедУ, 2011. — 316 с. 6. Кузенко П. Сакральна культура України: Навчально-методичний посібник /П. Кузенко /За ред. д-ра філол. наук, проф. Качкана В.А.– Івано-Франківськ, 2008.– 88 с. 7. Масол Л.М.,Ничкало С.А.,Веселовська Г.І. та ін.. Художня культура України.– К. –2006–240 с. 8. Рябченко О. Л., Беліков Ю. А., та ін. Історія української культури: конспект лекцій (для студентів денної та заочної форм навчання і слухачів другої вищої освіти всіх спеціальностей); Харк. нац. ун-т міськ. госп-ва ім. О. М. Бекетова. – Х.: ХНУМГ, 2014. – 182 с. 9.Щолокова О.П.,Шип С.В., Шевнюк О.Л. та ін.. Світова художня культура.– К. –2004–170 с.	

Викладач

_____ доц. Кузенко П.Я.

