

Міністерство освіти і науки України
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"

Вектор

І.Є. Цепенда

(шифр) (прізвище та ініціали)

"31" 08 2021 року

Затверджено Вченою радою університету протокол № 7 від "30" серпня 2021 року



НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Кваліфікація

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

Підготовки

магістра

3 семестри

02 Культура і мистецтво

на основі бакалавр, спеціаліст

Освітньо-професійна програма

Декоративно-прикладне мистецтво

за спеціальністю **023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація**

спеціалізацією

Форма навчання **денна**

I. I графік навчального процесу

Курс	Вересень	Жовтень	Листопад	Грудень	Січень	Лютий	Березень	Квітень	Травень	Червень	Липень	Серпень
1	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
2	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	ВГ	ВГ	ВГ	КВ	КВ
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
4	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
5	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
6	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
7	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
8	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
9	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
10	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
11	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
12	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
13	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
14	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
15	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
16	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
17	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
18	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
19	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
20	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
21	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
22	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
23	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
24	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
25	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
26	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
27	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
28	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
29	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
30	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
31	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
32	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
33	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
34	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
35	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
36	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
37	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
38	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
39	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
40	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
41	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
42	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
43	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
44	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
45	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
46	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
47	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
48	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
49	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
50	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
51	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т
52	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т

ПОЗНАЧЕННЯ:

Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Науково-дослідна практика, кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	25	12	5	4		6	52
2	7		1	4	1	4	17
Разом	32	12	6	8	1	10	69

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Виробнича практика за фахом	2	4
Виробнича педагогічна практика	3	4
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист кваліфікаційної роботи	3

V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри				
		Всього	Лекції					Практичні	Семинарські	Лабораторні	Індивідуальні	1		2	3	4		
				Кількість тижнів в семестрі														
		14	11	7														
1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		
1.1. Цикл загальної підготовки																		
1	Методологія наукових досліджень	1				3	90	30	14	16				60	2			
2	Актуальні проблеми сучасного декоративно-прикладного мистецтва	1				3	90	30	14	16				60	2			
3	Менеджмент у сфері культури і мистецтв	3				3	90	30	14	16				60			4	
4	Комп'ютерні технології		3			3	90	30	12	18				60			4	
Всього по п. 1.1:		3	1			12	360	120	54	66				240	4		8	
1.2. Цикл професійної підготовки																		
1.2.1. Теоретична підготовка																		
5	Рисунок	2	1			6	180	60	6	54				120	2	3		
6	Живопис	2	1			6	180	60	6	54				120	2	3		
7	Композиція і робота в матеріалі	1				3	90	30	10	20				60	2			
8	Експертиза творів декоративно-прикладного мистецтва та захист інтелектуальної власності	2				3	90	30	14	16				60		3		
9	Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації	2	1			6	180	60	28	32				120	2	3		
Всього по дисциплінам п.1.2.1:		5	3			24	720	240	64	176				480	8	12		
1.2.2. Практична підготовка																		
10	Виробнича практика за фахом		2			6	180							180				
11	Виробнича педагогічна практика		3			6	180							180				
12	Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота		1,2,3			15	450							450				
Всього по дисциплінам п.1.2.2:			5			27	810							810				
Всього по п. 1.2:		5	8			51	1530	240	64	176				1290	8	12		
Разом за розділом (п. 1):		8	9			63	1890	360	118	242				1530	12	12	8	
2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ																		

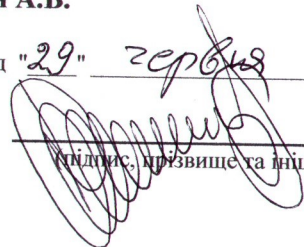
13	Іноземна мова за професійним спрямуванням		3		3	90	30	10	20				60			4					
14	Критика творів декоративно-прикладного мистецтва		3		3	90	30	10	20				60			4					
15	Декоративно-прикладне мистецтво в культурі Прикарпаття		3		3	90	30	10	20				60			4					
16	Техніка і технології реставрації дерев'яної пластики		3		3	90	30	6	24				60			4					
17	Графіка		3		3	90	30	6	24				60			4					
18	Малярство		3		3	90	30	6	24				60			4					
19	Текстиль та художня вишивка	1,3	2		18	540	180	12	168				360	6	6	4					
20	Дерев'яна пластика	1,3	2		18	540	180	12	168				360	6	6	4					
21	Художня обробка шкіри	1,3	2		18	540	180	12	168				360	6	6	4					
22	Художня обробка каменю (гліптика)	1,3	2		18	540	180	12	168				360	6	6	4					
Разом за розділом (п. 2):			2	3		24	720	240	28	212			480	6	6	12					
3. АТЕСТАЦІЯ																					
23	Атестація		3			3	90						90								
Разом за розділом (п. 3):						3	90						90								
Загальна кількість													90								
Кількість годин на тиждень													90	2700	600	146	454				
Кількість екзаменів													84								
Кількість заліків													10	4	4	2					
Кількість курсових проєктів													12	4	3	5					
Кількість курсових робіт													0								
													0								

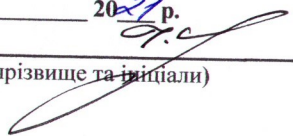
Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 8 від "29" серпня 2021 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ
"31" 08 2021 р.

Завідувач випускової кафедри


(підпис, прізвище та ініціали)


(підпис, прізвище та ініціали)