

Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Виктор І.Є. Цепенда  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
"31" 08 2021 року  
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 7 від "30" серпня 2021 року



Кваліфікація

Строк навчання 3 роки 10 місяців

Підготовка бакалавра спеціальності 02 Культура і мистецтво

на основі Повна загальна середня освіта; молодший бакалавр; фаховий молодший бакалавр

Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво

за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація

спеціалізацією

Форма навчання денна

I. Графік навчального процесу

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	Т	Т	Т	КС	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	Т	Т	Т	КС	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	К	С	С	С	К	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	ВП	ВП	Т	КС	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	Т	Т	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	КВ	Т	Т	КС	С	А	А								

ПОЗНАЧЕННЯ: Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	30	3	13	5		1			52
2	30	3	13	5		1			52
3	30	3	12	5	2				52
4	21	2	3	5	4		2	6	43
Разом	111	11	41	20	6	2	2	6	199

III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна (пленерна) практика	2	1
Навчальна (пленерна) практика	4	1
Виробнича		6
Виробнича практика за фахом	6	2
Виробнича педагогічна практика	8	4

IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Кваліфікаційна робота	захист кваліфікаційної роботи	8

### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних					Самостійна робота	I курс				II курс			
				проекти	роботи			у тому числі						Семестри							
		Всього	Лекції					Практичні	Семинарські	Лабораторні	Індивідуальні	Кількість тижнів в семестрі									
												1	2	3	4	5	6	7	8		
										15	15	15	15	15	15	12	9				
<b>1. НОРМАТИВНІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																					
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																					
1	Історія України		2		3	90	30	20		10			60		2						
2	Історія української культури	3			3	90	30	20		10			60			2					
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4		3	90	30	2	28			60				2					
4	Філософія		5		3	90	30	20		10			60				2				
5	Основи наукових досліджень	7			3	90	30	14	16			60						2			
6	Іноземна мова	4	1,2,3		6	180	60		60			120	1	1	1	1					
7	Фізична культура					124	124		124				2	2	2	2					
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>3</b>	<b>6</b>		<b>21</b>	<b>630</b>	<b>210</b>	<b>76</b>	<b>104</b>	<b>30</b>		<b>420</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>2</b>		<b>2</b>		
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>																					
<b>1.2.1. Теоретична підготовка</b>																					
8	Рисунок	1,3	2,4		18	540	190	8	182			350	3	3	3	4					
9	Живопис	2,4	1,3		12	360	150	8	142			210	2	2	3	3					
10	Основи композиції	2	1		12	360	122	8	114			238	4	4							
11	Пластична анатомія та скульптура	2			6	180	60	10	50			120		4							
12	Основи кольорознавства	1			3	90	34	10	24			56	2								
13	Історія мистецтв	6,8	5,7		12	360	134	60	74			226				2	2	3	3		
14	Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність		6		3	90	30	16	14			60				2					
15	Психологія мистецтва	3			3	90	30	14	16			60			2						
16	Рисунок та живопис за фахом	5,7	6,8		21	630	248	8	240			382				5	6	4	5		
17	Перспектива	1			3	90	30	10	20			60	2								
18	Основи художньої майстерності	2			6	180	60	30	30			120		4							
19	Матеріалознавство	1			6	180	60	30	30			120	4								
20	Художньо-комп'ютерна графіка	3			3	90	30	4	26			60			2						
21	Педагогіка (загальна і мистецтва)	4			3	90	30	14	16			60				2					

22	Іноземна мова (за професійним спрямуванням)	8	5,6,7			9	270	90		90								2	2	2	2	
23	Експертиза творів образотворчого мистецтва		8			3	90	50	14	36											6	
24	Методика викладання фахових дисциплін	5				3	90	30	14	16								2				
25	Основи графічного мистецтва		1			3	90	30	6	24			2									
26	Курсова робота з історії мистецтва					7	3	90														
27	Курсова робота з методики викладання фахових дисциплін					5	3	90														
28	Підготовка кваліфікаційної роботи					9	270															
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>19</b>	<b>15</b>			<b>2</b>	<b>144</b>	<b>4320</b>	<b>1408</b>	<b>264</b>	<b>1144</b>			<b>2912</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>16</b>
<b>1.2.2. Практична підготовка</b>																						
29	Навчальна (пленерна) практика		2,4			3	90															
30	Виробнича практика за фахом		6			3	90															
31	Виробнича педагогічна практика		8			6	180															
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>4</b>				<b>12</b>	<b>360</b>							<b>360</b>								
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>19</b>	<b>19</b>			<b>2</b>	<b>156</b>	<b>4680</b>	<b>1408</b>	<b>264</b>	<b>1144</b>			<b>3272</b>	<b>19</b>	<b>17</b>	<b>10</b>	<b>9</b>	<b>11</b>	<b>12</b>	<b>9</b>	<b>16</b>
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>22</b>	<b>25</b>			<b>2</b>	<b>177</b>	<b>5310</b>	<b>1618</b>	<b>340</b>	<b>1248</b>	<b>30</b>		<b>3692</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>13</b>	<b>12</b>	<b>11</b>	<b>16</b>
<b>2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																						
<b>2.1. Цикл загальної підготовки*</b>																						
32	Культура і мистецтво української діаспори		7			3	90	30	14	16												2
33	Художня культура		7			3	90	30	14	16												2
34	Сакральне мистецтво Карпат		7			3	90	30	14	16												2
35	Філософія мистецтв	6				3	90	30	10	20											2	
36	Соціологія культури і мистецтв	6				3	90	30	10	20											2	
37	Етика та естетика	6				3	90	30	10	20											2	
38	Менеджмент культури і мистецтва		4			3	90	30	12	18									2			
39	Образотворче мистецтво Прикарпаття		4			3	90	30	12	18									2			
40	Політологія		4			3	90	30	12	18									2			
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>36</b>	<b>54</b>				<b>180</b>				<b>2</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>2.2. Цикл професійної підготовки*</b>																						
41	Графіка	4,6,7,8	3,5			42	1260	408	12	396				852			5	6	4	4	7	4
42	Скульптура	4,6,7,8	3,5			42	1260	408	12	396				852			5	6	4	4	7	4
43	Малярство	4,6,7,8	3,5			42	1260	408	12	396				852			5	6	4	4	7	4
44	Іконопис	4,6,7,8	3,5			42	1260	408	12	396				852			5	6	4	4	7	4
45	Основи реставрації творів станкового живопису	5				3	90	44	8	36				46						3		
46	Основи реставрації скульптури малих форм	5				3	90	44	8	36				46						3		
47	Текстиль		3			3	90	34	4	30				56			2					

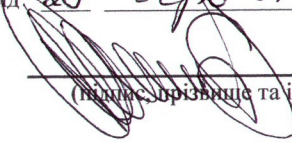
48	Дерев'яна пластика		3		3	90	34	4	30					56			2						
49	Основи графічного дизайну	6			3	90	34	4	30					56						2			
50	2D малюнок	6			3	90	34	4	30					56						2			
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>6</b>	<b>3</b>		<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>520</b>	<b>28</b>	<b>492</b>					<b>1010</b>			<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>6</b>	<b>7</b>	<b>4</b>	
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>7</b>	<b>5</b>		<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>610</b>	<b>64</b>	<b>546</b>					<b>1190</b>			<b>7</b>	<b>8</b>	<b>7</b>	<b>8</b>	<b>9</b>	<b>4</b>	
<b>3. АТЕСТАЦІЯ</b>																							
51	Кваліфікаційна робота	8			3	90								90									
<b>Разом за розділом (п. 3):</b>					<b>3</b>	<b>90</b>								<b>90</b>									
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2228</b>	<b>404</b>	<b>1794</b>	<b>30</b>				<b>4972</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	<b>20</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>														<b>65</b>									
<b>Кількість екзаменів</b>														<b>29</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>
<b>Кількість заліків</b>														<b>30</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>														<b>0</b>									
<b>Кількість курсових робіт</b>														<b>2</b>						<b>1</b>		<b>1</b>	

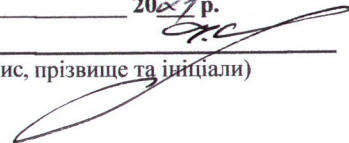
Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 8 від "29" серпня 2021 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
"31" "08" 2021 р.

Завідувач випускової кафедри

  
(підпис, прізвище та ініціали)

  
(підпис, прізвище та ініціали)