

Державний вищий навчальний заклад  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»  
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**Самостійна робота**  
**з навчальної дисципліни**  
**Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх**  
**зкладах I-III рівнів акредитації**

для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,  
реставрація.

Освітня програма «Образотворче мистецтво».  
Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Автор: доц. Кузенко П.Я..

Затверджено на засіданні кафедри  
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації  
№1 від «26» серпня 2021 р.

Івано-Франківськ – 2021 р.

## ЗМІСТ

1. Вступ
2. Пояснювальна записка
3. Структура самостійної роботи
4. Тематичний план самостійної роботи
5. Питання для самоконтролю
6. Оцінювання результатів самостійної роботи
7. Рекомендована література

## Вступ

Метою вивчення дисципліни «Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації» є ознайомлення магістрантів із методикою викладання дисциплін художнього циклу в навчальних закладах I-III рівнів акредитації.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення студентів із формами, методами та засобами викладання дисциплін художнього циклу у вищих навчальних закладах.

- вивчення сучасних технологій навчання у вищому навчальному закладі.

- вивчення основних напрямів виховання студентської молоді.

- вивчення шляхів удосконалення змісту мистецьких дисциплін в контексті методики їх викладання.

- ознайомлення з методикою підготовки та проведення лекцій та практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі.

- вивчення методики розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.

- ознайомлення з специфікою формування професійної майстерності викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.

Відповідно до вимог освітньої програми студенти повинні

знати :

- форми організації навчання у вищій школі;

- методи і засоби навчання у вищому навчальному закладі;

- сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі;

- основні напрями виховання студентської молоді;

- функції і завдання куратора академічної групи;

- методику підготовки та проведення лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі;

- методику проведення практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі;

- методику розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.

вміти:

- аналізувати форми організації навчання у вищій школі;

- аналізувати сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі;

- визначати методи і засоби навчання у вищому навчальному закладі;

- проводити лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі;

- проводити практичні заняття з образотворчого мистецтва у вищій школі;

- розв'язувати педагогічні ситуації на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі;

- виконувати роботу куратора академічної групи.

## **2. Пояснювальна записка**

Важливе значення у вивченні навчальної дисципліни «Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації» займає самостійна робота. Ця невід'ємна складова освітнього процесу у закладі вищої освіти сприяє формуванню в студентів культури розумової праці, ініціативності та пізнавальної активності. Зміст самостійної роботи студентів передбачений робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами та завданнями викладача. Самостійна робота студентів також забезпечується відповідними інформаційно-методичними засобами (конспектами лекцій, навчально-методичними посібниками, підручниками, методичними рекомендаціями з організації самостійної роботи, матеріалами дистанційного навчання), передбаченими робочою програмою навчальної дисципліни. Забезпеченню належного рівня організації самостійної роботи студентів сприяє використання відповідної наукової і періодичної літератури. Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом з навчальної дисципліни у час, вільний від обов'язкових навчальних занять. Вона може проходити в бібліотеці, навчальних кабінетах, комп'ютерних класах, в домашніх умовах тощо.

Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Методика викладання дисциплін художнього циклу в освітніх закладах I-III рівнів акредитації», визначається навчальним планом і становить 120 годин.

### 3. Структура самостійної роботи

<b>Модуль 1. Загальні засади педагогіки вищої школи.</b>	
<b>Семестр 1</b>	
Тема 1. Предмет і завдання педагогіки вищої школи.	7
Тема 2. Зміст освіти у вищій школі.	7
Тема 3. Форми організації навчання у вищій школі.	7
Тема 4. Методи і засоби навчання у вищому навчальному закладі	7
Тема 5. Сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі.	8
Тема 6. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю студентів.	7
Тема 7. Основні напрями виховання студентської молоді.	8
Тема 8. Функції і завдання куратора академічної групи.	9
<b>Модуль 2. Методика викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.</b>	
<b>Семестр 2</b>	
Тема 9. Предмет, завдання, основні категорії та актуальні проблеми методики викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі	7
Тема 10. Удосконалення змісту мистецьких дисциплін в контексті методики їх викладання	8
Тема 11. Методика підготовки та проведення лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі	8
Тема 12. Методика проведення практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі	8
Тема 13. Методика розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі	7
Тема 14. Реалізація виховного потенціалу навчального процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі	7
Тема 15. Комунікативне забезпечення навчально-виховного процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі	8
Тема 16. Професійна майстерність викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі	7
<b>Всього</b>	<b>120</b>

### 4. Тематичний план самостійної роботи

#### *Модуль 1. Загальні засади педагогіки вищої школи.*

#### *Семестр 1*

#### **Тема 1. Предмет і завдання педагогіки вищої школи.**

##### Завдання

1. Укласти понятійний словник термінів, що характеризують педагогіку вищої школи.

2. Підготувати реферат на тему: «Історія педагогіки вищої школи».

### **Тема 2. Зміст освіти у вищій школі.**

#### Завдання

1. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Шляхи удосконалення змісту освіти»;
2. Укласти таблицю компонентів змісту вищої освіти.

### **Тема 3. Форми організації навчання у вищій школі.**

#### Завдання

1. Укласти таблицю «Форми організації навчання у вищій школі»;
2. Підготувати реферат на тему: «Дидактичні цілі та функції практичних занять».

### **Тема 4. Методи і засоби навчання у вищому навчальному закладі.**

#### Завдання

1. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Методи навчання у вищому навчальному закладі» ;
2. Підготувати реферат на тему: «Засоби навчання у вищому навчальному закладі».

### **Тема 5. Сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Інтерактивні технології навчання у вищому навчальному закладі»;
2. Укласти таблицю, що характеризують сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі.

### **Тема 6. Контроль за навчально-пізнавальною діяльністю студентів.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Відбірковий вид контролю знань, умінь і навичок: (вступні іспити, олімпіади, конкурси)»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Навчальний вид контролю знань, умінь і навичок (контрольні роботи, заліки, колоквиуми, іспити, захист курсових і дипломних проектів та робіт, звіти за результатами практики)».

### **Тема 7. Основні напрями виховання студентської молоді.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Моральне виховання студентської молоді»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Естетичне виховання студентської молоді».

### **Тема 8. Функції і завдання куратора академічної групи.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Обов'язки кураторів студентських академічних груп закладів вищої освіти»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Методичні та організаційні аспекти виховної роботи куратора».

*Модуль 2. Методика викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.*

## *Семестр 2*

### **Тема 9. Предмет, завдання, основні категорії та актуальні проблеми методики викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.**

#### Завдання

1. Укласти понятійний словник термінів, що характеризують методику викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.
2. Підготувати реферат на тему: «Актуальні проблеми методики викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі».

### **Тема 10. Удосконалення змісту мистецьких дисциплін в контексті методики їх викладання.**

#### Завдання

1. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Дидактичні вимоги до формування змісту навчальних дисциплін художнього циклу у вищій освіті»;
2. Укласти таблицю компонентів змісту дисциплін художнього циклу у вищій освіті.

### **Тема 11. Методика підготовки та проведення лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі.**

#### Завдання

1. Підготувати конспект лекції з рисунку;
2. Підготувати конспект лекції з історії мистецтв.

### **Тема 12. Методика проведення практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі.**

#### Завдання

1. Підготувати методичні рекомендації до практичного заняття з рисунку;
2. Підготувати методичні рекомендації до практичного заняття з живопису.

### **Тема 13. Методика розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Педагогічні ситуації як складова виховного процесу та їх різновиди на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі»;
2. Укласти таблицю: «Різновиди педагогічних ситуацій на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі».

### **Тема 14. Реалізація виховного потенціалу навчального процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.**

#### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Виховний вплив у процесі викладання образотворчого мистецтва»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Опосередкований виховний вплив на студентів під час викладання образотворчого мистецтва».

## **Тема 15. Комунікативне забезпечення навчально-виховного процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.**

### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Система комунікативних умінь викладача ВНЗ»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Причини виникнення конфліктних ситуацій у педагогічному процесі та шляхи їх розв'язання».

## **Тема 16. Професійна майстерність викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.**

### Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Конкурс педагогічної майстерності як засіб професійного становлення викладача образотворчого мистецтва»;
2. Розробити мультимедійну презентацію на тему: «Складові авторитету викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі».

## **5. Питання для самоконтролю**

1. Розкрити предмет і завдання педагогіки вищої школи.
2. Проаналізувати зміст освіти у вищій школі.
3. Визначити шляхи удосконалення змісту освіти.
4. Проаналізувати форми організації навчання у вищій школі.
5. Визначити дидактичні цілі та функції практичних занять.
6. Визначити методи навчання у вищому навчальному закладі.
7. Розкрити засоби навчання у вищому навчальному закладі.
8. Проаналізувати сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі.
9. Проаналізувати інтерактивні технології навчання у вищому навчальному закладі.
10. Проаналізувати контроль за навчально-пізнавальною діяльністю студентів.
11. Розкрити основні напрями виховання студентської молоді.
12. Проаналізувати моральне виховання студентської молоді.
13. Проаналізувати естетичне виховання студентської молоді.
14. Розкрити функції і завдання куратора академічної групи.
15. Визначити предмет, завдання, основні категорії та актуальні проблеми методики викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.
16. Проаналізувати удосконалення змісту мистецьких дисциплін в контексті методики їх викладання.
17. Розкрити дидактичні вимоги до формування змісту навчальних дисциплін художнього циклу у вищій освіті.
18. Розкрити методику підготовки та проведення лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі.
19. Проаналізувати особливості підготовки конспекту лекції з образотворчого мистецтва.
20. Проаналізувати методику проведення практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі.
21. Розкрити особливості підготовки методичних рекомендацій до практичного заняття з рисунку;
22. Розкрити методику розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.



23. Розкрити реалізацію виховного потенціалу навчального процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.
24. Проаналізувати опосередкований виховний вплив на студентів під час викладання образотворчого мистецтва.
25. Проаналізувати комунікативне забезпечення навчально-виховного процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.
26. Визначити систему комунікативних умінь викладача ВНЗ.
27. Визначити причини виникнення конфліктних ситуацій у педагогічному процесі та шляхи їх розв'язання.
28. Розкрити професійну майстерність викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.
29. Розкрити особливості конкурсу педагогічної майстерності як засобу професійного становлення викладача образотворчого мистецтва.
30. Визначити складові авторитету викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.

## 6. Оцінювання результатів самостійної роботи

Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

Перший семестр

Максимальна кількість балів, яку можуть отримати студенти за теми самостійної роботи								Загальна сума балів
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
4	4	4	4	4	4	3	3	30

Другий семестр

Максимальна кількість балів, яку можуть отримати студенти за теми самостійної роботи								Загальна сума балів
T1	T2	T3	T4	T5	T6	T7	T8	
2	2	3	2	3	3	3	2	20

## 7. Рекомендована література

### Базова

1. Гольштейн А. Тренінг умінь спілкування.– К.: Либідь, 2003. – 520 с.
2. Дяків О. В. Історія мистецтв. Методичні рекомендації для проведення лекційних занять для студентів за напрямом підготовки освітніх рівнів “бакалавр” та “магістр” спеціальності 023 “Образотворче і декоративне мистецтво та реставрація”. Івано-Франківськ, 2019. 57 с.
3. Дяків М.В. Основи кольорознавства для бакалаврів спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація”. Програма курсу . Івано-Франківськ, 2019. 5 с.
4. Каплінський В.В. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. – Вінниця: ТОВ «Ніланд ЛТД», 2015 – 224 с.

5. Каплінський В. В. 100 складних ситуацій: шукаємо рішення. – Вінниця, 2015. – 80 с.
6. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. – К. : Центр учбової літератури, 2007. – 232 с.
7. Ішмуратов А. Т. Конфлікт і згода/ Основи когнітивної теорії конфліктів: Навч. посібн. для студ. вузів. – К.: Наукова думка, 1996. – 190 с.
8. Педагогіка : Навчальний посібник. – 5 – е вид., випр. і доп. – Вінниця: Видавн. ТОВ фірма «Планер», 2012. – 400 с.
9. Педагогіка. Навчальний посібник / І. П. Аненкова, М. А. Байдан, О. А. Горчакова, В. М. Руссол : – Львів : “Новий Світ 2000”, 2020. – 567
10. Федорчук В. Комунікативна компетентність педагога / В. Федорчук. – К.: Шк. світ, 2007. – 128 с.
11. Семиченко В.А. Психологія педагогічної діяльності: навчальний посібник для вищих навчальних закладів. – Київ : Вища школа, 2004. – 335 с.
12. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навчальний посібник. – К. : Вища шк., 2005. – 239 с.
13. Типчук В. Основи композиції: методичні вказівки для проведення лекційних та практичних занять для спеціальності 023 “Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньо-професійної роботи “Образотворче мистецтво”, “Декоративно-прикладне мистецтво” першого (бакалаврського) рівня вищої освіти. Івано-Франківськ : Сімик, 2018. 40 с.
14. Фіцула М.М. Педагогіка вищої школи. Навчальний посібник. К. 2006. 352 с.

#### **Допоміжна**

1. Освіта в Україні. Нормативна база. – К.: КНТ, АТІКА, 2004.– 492 с.
2. Педагогічна майстерність: Підручник / за редакцією І.А.Зязюна.– К.:Вища шк.,1997.– 480 с.
3. Педагогічна творчість і майстерність: Хрестоматія // Укл. Н.Гудзій. – К., ІЗМН, 2000. – 168с.
4. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. – 167 с.
5. Ягупов В. Педагогіка. К.: Либідь. – 2003. – 559с.

#### **12. Інформаційні ресурси**

1. Методика викладання образотворчого мистецтва у ВНЗ//<http://www.moodle.npu.edu.ua/course/info.php?id=366&lang=en>
2. Теоретичні засади особистісно-орієнтованого навчання рисунку уВНЗ //<http://www.psyh.kiev.ua/>