



Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий Інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Шановні колеги, студенти, аспіранти!

Запрошуємо Вас до участі у Всеукраїнській науковій конференції студентів та молодих вчених *«УКРАЇНСЬКЕ МИСТЕЦТВО У БАГАТОГРАННОСТІ ПРОЯВИВ»*, яка відбудеться **18 травня 2023 року** в Навчально-науковому Інституті мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у змішаному форматі (ON-LINE та OFF-LINE).

Напрями роботи конференції:

1. Історичні рефлексії українського мистецтва.
2. Персоналістика українського образотворчого мистецтва.
3. Міжкультурні взаємини в мистецьких процесах України.
4. Українське мистецтво в сучасному соціокультурному просторі.
5. Актуальні проблеми розвитку українського декоративно-прикладного мистецтва.

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції просимо до 1 травня 2023 року надіслати на електронну адресу: victoriya.tyrychuk@pnu.edu.ua :

1. Відомості про учасника для включення до програми конференції (форма «ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ» додається);
2. Електронну версію статті.

Участь у конференції безкоштовна. Програма та опубліковані у науковому збірнику матеріали конференції будуть надіслані у форматі PDF на електронну адресу учасників.

Мови конференції: українська.

Вимоги до оформлення статті:

Текст статті подається у формі файлу з назвою у вигляді «Прізвище автора.doc».

Прізвище автора – латинськими літерами, наприклад, retrenko.doc. Назва файлу має відповідати прізвищу автора.

Обсяг статті: 4-5 сторінок.

Параметри друку:

Формат аркуша - А4. Сторінки не нумерувати. Текст набирається в редакторі Word for Windows. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1 см. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», апостроф (').

Назва доповіді друкується великими буквами, жирним шрифтом, по центру, нижче – ПІБ автора, курс, група, спеціальність, навчальний заклад, прізвище та ініціали керівника, його науковий ступінь та посада.

Список використаних джерел формується в кінці статті в алфавітному порядку. Бібліографічний опис списку оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Посилання на використані літературні джерела позначається квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номера сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 115].

Рукопис статті повинен бути ретельно відредагованим.

Стаття повинна мати таку структуру:

- Вступ, де окреслено постановку проблеми, актуальність обраної теми, аналіз останніх досліджень та публікацій, мету й завдання роботи;
- Виклад основного матеріалу дослідження з повним обґрунтуванням отриманих наукових результатів;
- Висновки, де підведено підсумки роботи та перспективи подальших досліджень у цьому напрямі;
- Список використаних джерел.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

	Прізвище, ім'я, по батькові автора	
	Місто	
	Навчальний заклад (повна назва)	
	Освітній ступінь який здобуває автор	
	Курс	
	Поштова адреса	
	Електронна адреса автора	
	Контактний моб. телефон	
	Тема доповіді	
	Участь у конференції (вибрати)	Безпосередня участь у конференції OFF-LINE і виступ з доповіддю; Безпосередня участь у конференції OFF-LINE без виступу; Участь у конференції ON-LINE і виступ з доповіддю; Участь у конференції ON-LINE без виступу; Опосередкована участь (публікація матеріалів з наступним розсиленням збірника).
	Прізвище, ім'я, по батькові керівника	

Телефон для довідок: 0963987323.

Адреса оргкомітету:

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (ауд.306),
Навчально-науковий Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника,
вул.Української Перемоги, 34-А м.Івано-Франківськ, 76014

ЗРАЗОК

оформлення заголовка статті

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ**

Бойко В.І.

**II курс, група ОМ-21, спеціальність «Образотворче мистецтво,
декоративне мистецтво, реставрація»**

**Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Науковий керівник: Фуштей В.П. , к.мист., доцент**