

**Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації**

ПРОГРАМА

**Всеукраїнської наукової конференції студентів та молодих вчених
«Українське мистецтво у багатогранності проявів»
(18 травня 2023 р.)**

**Івано-Франківськ
2023**

ОРГКОМІТЕТ КОНФЕРЕНЦІЇ

Голова оргкомітету:

Цепенда Ігор Євгенович – ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Заступники голови оргкомітету:

Якубів Валентина Михайлівна – перший проректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Лапковський Едуард Йосипович – проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Федорак Володимир Васильович – директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Члени оргкомітету:

Волощук Юрій Іванович – заступник директора з наукової та навчально-методичної роботи Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Кузенко Петро Ярославович – завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Бойчук Богдан Васильович – професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника;

Типчук Вікторія Мирославівна – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Порядок роботи конференції

Конференція відбувається у змішаному форматі (ON-LINE та OFF-LINE).

Покликання для дистанційного підключення:

<https://meet.google.com/ekj-rszf-edq>

18 травня 2023 р.

9.30 -10.00 – реєстрація учасників конференції (OFF-LINE - Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57; ON-LINE – за покликанням: <https://meet.google.com/ekj-rszf-edq>)

10.00 -10.15 – відкриття конференції, вітання учасників

10.15 – спільне засідання секцій 1-2

13.00 – екскурсія учасників конференції у Музей мистецтв Прикарпаття

Відкриття конференції, вітання учасників

18 травня 2023 р.

10.00-10.15

Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;

ON-LINE – за покликанням: <https://meet.google.com/ekj-rszf-edq>

Цепенда Ігор Євгенович – ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Якубів Валентина Михайлівна – перший проректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Лапковський Едуард Йосипович – проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Федорак Володимир Васильович – директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Кузенко Петро Ярославович – завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Секція 1. Історичні рефлексії українського мистецтва

**18 травня 2023 р.
10.15-12.30**

*Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;
ON-LINE – за покликанням: <https://meet.google.com/ekj-rszf-edq>*

Керівник секції – Кузенко Петро Ярославович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Секретар – Типчук Вікторія Мирославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

1. Вязовченко О., I курс ОС «Магістр» група ОМ (м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Попенюк Ю.А., канд. мист., доцент.

СТИЛІСТИЧНІ ОСОБЛИВОСТІ У ТВОРЧОСТІ СОНІ ДЕЛОНЕ

2. Кіндратюк Д., III курс ОС «Бакалавр», спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Кузенко П.Я., канд. мист., доцент

ВНЕСОК ВІДОМИХ УКРАЇНСЬКИХ ХУДОЖНИКІВ-ПЕДАГОГІВ ХХ-ПОЧ. ХХІ СТ. У МЕТОДИКУ ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО МИСТЕЦТВА

3. Корпанюк Ю., аспірант першого року навчання, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Семчук Л.Я., канд. мист., доцент

ТВОРИ РОДИНИ ШКРІБЛЯКІВ-КОРΠΑНЮКІВ У МУЗЕЙНИХ КОЛЕКЦІЯХ ІВАНО-ФРАНКІВЩИНИ

4. Кротенко Р., аспірант першого року навчання, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Науковий керівник: Чмелик І.В., канд. мист., доцент

ОСНОВНІ ПРОБЛЕМИ ЗБЕРЕЖЕННЯ ТА РЕСТАВРАЦІЇ ПАМ'ЯТОК АРХІТЕКТУРИ І МИСТЕЦТВА ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ

5. **Левицький А.**, аспірант першого року навчання, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Петрина Ю., IV курс ОС «Бакалавр», Національний університет «Львівська Політехніка».

Науковий керівник: Кіндратюк Б. Д., доктор мист., доцент

РЕСТАВРАЦІЯ МИСТЕЦЬКИХ ПАМ'ЯТОК ЯК ІНДИКАТОР І МОТИВАТОР СУСПІЛЬНИХ ЗМІН

6. **Лихачова В.**, I курс ОС «Магістр», група ЗОМм-22, спеціальність 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво), Криворізький державний педагогічний університет.

Науковий керівник: Балюк Л.В., ст. викладач

СИМВОЛІЧНІ ТА РОМАНТИЧНІ ОБРАЗИ ПТАХІВ У ДЕКОРАТИВНОМУ МИСТЕЦТВІ УКРАЇНИ

7. **Мулярчук О.**, 1 курс ОС «Магістр», РТМ1-М 22, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка.

Науковий керівник: Урсу Н. О., доктор мист, професор

ПРОБЛЕМАТИКА ЗБЕРЕЖЕННЯ ПОДІЛЬСЬКОЇ ІКОНИ XVIII – XIX СТОЛІТЬ

8. **Павліченко Д.**, IV курс ОС «Бакалавр», група ОМ-19, спеціальність 014.12 «Середня освіта (Образотворче мистецтво)», Криворізький державний педагогічний університет.

Науковий керівник: Пильнік Р.О., канд. пед. наук, доцент

СТАНОВЛЕННЯ ТРАДИЦІЙНОГО ВИТАНКАРСТВА НА ТЕРЕНАХ УКРАЇНИ

9. **Петрів Р.**, аспірант першого року навчання, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Чмелик І. В., канд. мист., доцент

ОСОБЛИВОСТІ СИСТЕМИ КОМУНІКАЦІЙ У СФЕРІ МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ ПОЧАТКУ 20-х РОКІВ ХХІ СТОЛІТТЯ: ВИКЛИКИ І ПЕРСПЕКТИВИ

10. **Семененко Є.**, IV курс ОС «Бакалавр», Національна академія керівних кадрів культури і мистецтв.

Науковий керівник: Солярська-Комарчук І.О., канд. філос. наук, доцент

**ФАКТОРИ ВПЛИВУ НА РОЗВИТОК УКРАЇНСЬКОЇ ПРОФЕСІЙНОЇ
КЕРАМІКИ У 1990-2020 РОКАХ**

11. **Ткаченко А.**, II курс ОС «Бакалавр», група ODR1-B21, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтв, реставрація», Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка.

Науковий керівник: Підгурний І. С., канд. мист., доцент

**УКРАЇНСЬКИЙ СИМВОЛІСТ БОРИС МИХАЙЛОВИЧ НЕГОДА, ТА
ЙОГО ВАГОМИЙ ВНЕСОК В ТВОРЕННЯ УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА**

12. **Цьомко О.**, I курс ОС «Магістр», група ОМ (м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Типчук В.М., канд. мист., доцент

МОНУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ОПАНАСА ЗАЛИВАХИ

Секція 2. Українське мистецтво в сучасному соціокультурному просторі

**18 травня 2023 р.
10.15-12.30**

Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;

ON-LINE – за покликанням: <https://meet.google.com/ekj-rszf-edq>

Керівник секції – Кузенко Петро Ярославович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Секретар – Типчук Вікторія Мирославівна, кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

1. Біріна К., I курс ОС «Магістр», група ОМ(м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Типчук В. М., канд. мист., доцент

ЦИФРОВІ ПАТРІОТИЧНІ ІЛЮСТРАЦІЇ МАРІЇ КІНОВИЧ

2. Гончар В., I курс ОС «Магістр», група ОМ (м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Попенюк Ю. А. канд. мист., доцент

ТВОРЧА І ПЕДАГОГІЧНА ДІЯЛЬНІСТЬ МИКОЛИ ЯКИМЕЧКА В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ

3. Євдокимов С., «Магістр», Херсонський державний університет.
ФЕНОМЕН ВІРТУАЛЬНОЇ РЕАЛЬНОСТІ В КОНТЕКСТІ ПЕРСПЕКТИВ СОЦІОКУЛЬТУРНИХ ПРОЦЕСІВ

4. Іванюк С., I курс ОС «Магістр», група Д(м)-13, спеціальність 022 «Дизайн», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Чмелик І.В. – канд. мист., доцент

КОНЦЕПТУАЛЬНО-ДОСЛІДНИЦЬКІ АСПЕКТИ МАГІСТЕРСЬКОГО ПРОЄКТУ «МІСТО ОЧИМА ХУДОЖНИКА»

5. **Кіндрачук В.**, Аспірант другого року навчання, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

Науковий керівник: Бойчук Б. В., канд. мист., професор

ІГОР СЕМАК І САКРАЛЬНА СКУЛЬПТУРА ПРИКАРПАТТЯ

6. **Малишев В.**, II курс ОС «Бакалавр», група ДГ-21, спеціальність 022 «Дизайн», Криворізький державний педагогічний університет.

Науковий керівник: Балюк Л.В., ст. викладач

ФЕНОМЕН ТРАДИЦІЙНОГО ПЕТРИКІВСЬКОГО РОЗПИСУ В КОНТЕКСТІ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ДИЗАЙНУ

7. **Мельник О.**, I курс ОС «Магістр», група РТМ1-М22, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Кам'янець-Подільський національний університет імені Івана Огієнка.

Науковий керівник: Бренюк А. Г., канд. мист., старший викладач

ПЕРСПЕКТИВИ ВИКОРИСТАННЯ СУЧАСНИХ ТЕХНОЛОГІЙ У РЕСТАВРАЦІЇ СКУЛЬПТУРИ

8. **Микитюк М.**, I курс ОС «Магістр», група ОМ (м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Попенюк Ю. А канд. мист., доцент

БОГОРОДИЧНА ІКОНА В ТВОРЧОСТІ СУЧАСНИХ ІКОНОПИСЦІВ ЗАХІДНОЇ УКРАЇНИ

9. **Михайлюк Д.**, I курс ОС «Магістр», група Д(м)-13, спеціальність 022 «Дизайн», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Чмелик І.В., канд. мист., доцент

СИНЕСТЕТИЧНА ЧУТЛИВІСТЬ І УЧАСТЬ ЛЮДЕЙ ІЗ ВТРАТОЮ ЗОРУ У ВІЗУАЛЬНОМУ МИСТЕЦТВІ

10. **Мехтієва А.**, I курс ОС «Магістр», група ОМм-22, спеціальність 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво), Криворізький державний педагогічний університет.

Науковий керівник: Красюк І.О., канд. пед. наук, доцент

АСПЕКТИ ВІДЧУТТЯ РЕАЛЬНОСТІ В СУЧАСНОМУ ГРАФІЧНОМУ МИСТЕЦТВІ

11. **Мехтієва А.**, I курс ОС «Магістр», група ОМм-22, спеціальність 014.12 Середня освіта (Образотворче мистецтво), Криворізький державний педагогічний університет.

Науковий керівник: Красюк І.О., канд. пед. наук, доцент

ОСОБЛИВОСТІ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО МУРАЛУ ЯК ВИДУ СТРИТ – АРТУ

12. **Скорохід Д.**, I курс ОС «Магістр», група ОМ (м)-113, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Кузенко П.Я., канд. мист., доцент

ІННОВАЦІЙНІ ПОШУКИ У СУЧАСНОМУ УКРАЇНСЬКОМУ МИСТЕЦТВІ ПЕРІОДУ ВІЙНИ

13. **Тузик Д.**, I курс ОС «Магістр», група ОМ(м)-11, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університету імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Дяків М. В., канд. мист., доцент

ДИТЯЧА КНИЖКОВА ІЛЮСТРАЦІЯ ГАЛИНИ ТЕРЕМКО

14. **Федоров О.**, I курс ОС «Магістр», група 5Д1, спеціальність 022 «Дизайн», Херсонський національний технічний університет.

Науковий керівник: Полетаєва Г.Н., канд. техн. наук, доцент

НЕЙРОМЕРЕЖІ ЯК ІНСТРУМЕНТ СТВОРЕННЯ ЗОБРАЖЕНЬ СУЧАСНОГО УКРАЇНСЬКОГО ПРОСТОРУ

15. **Чолій О.**, аспірантка другого року навчання, спеціальність 034 «Культурологія», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Дяків М. В., канд. мист., доцент

МОНУМЕНТАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО ІВАНО-ФРАНКІВСЬКА В АСПЕКТІ КУЛЬТУРНОГО ВІДРОДЖЕННЯ СУЧАСНОСТІ

16. **Яковів Т.**, I курс ОС «Магістр», група ОМ (м)-113, спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Науковий керівник: Кузенко П.Я., канд. мист., доцент

ВЕКТОРИ МИСТЕЦЬКОЇ ТА ОСВІТНЬОЇ ДІЯЛЬНОСТІ БОГДАНА ГУБАЛЯ

Формат видання 60/84 1/16.

Папір офсетний. Гарнітура Time New Roman.

Наклад 40 прим.

Зам. № 63

Видавництво “ЯРИНА” Підприємець Майданчук І. І.
76000, м. Івано-Франківськ, вул. Вовчинецька, 77, кв. 4
Свідоцтво про внесення до Державного реєстру
суб’єкта видавничої справи
серія ІФ №5122 від 09.06.2016 року.

Друк підприємець Майданчук І. І.

76000, м. Івано-Франківськ, вул. Вовчинецька, 77, кв. 4