



Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий Інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Шановні колеги!

Запрошуємо Вас до участі у Всеукраїнській науково-практичній конференції з міжнародною участю **«МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ З ХУДОЖНЬОЮ КУЛЬТУРОЮ ЗАХОДУ»** (до 40 - річчя заснування кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ПНУ), яка відбудеться **19 жовтня 2023 року** в Навчально-науковому Інституті мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у змішаному форматі (ON-LINE та OFF-LINE).

Напрями роботи конференції:

1. Історія мистецтва України у контексті взаємозв'язку з художньою культурою Заходу;
2. Інтеграція сучасної художньої освіти України у європейський освітній простір;
3. Сучасні інтеграційні процеси мистецтва України з художньою культурою Заходу;
4. Актуальні проблеми фіксації та збереження пам'яток мистецтва України.

УМОВИ УЧАСТІ:

Для участі у конференції просимо до 1 жовтня 2023 року надіслати на електронну адресу: **kodpmr@pnu.edu.ua** :

1. Відомості про учасника для включення до програми конференції (форма «ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ» додається);
2. Електронну версію тез.

Програма та опубліковані у науковому збірнику матеріали конференції будуть надіслані у форматі PDF на електронну адресу учасників.

Мови конференції: українська, англійська.

Вимоги до оформлення тез:

Текст тез подається у формі файлу з назвою у вигляді «Прізвище автора.doc».

Прізвище автора – латинськими літерами, наприклад, retrenko.doc. Назва файлу має відповідати прізвищу автора.

Обсяг тез: 3-4 сторінки.

Параметри друку:

Формат аркуша - А4. Сторінки не нумерувати. Текст набирається в редакторі Word for Windows. Шрифт – Times New Roman, кегль – 14, міжрядковий інтервал – 1,5, поля – усі 2 см, абзац – 1 см. У тексті слід використовувати символи за зразком: лапки типу «...», апостроф (').

У верхній частині тез друкується – ПІБ, науковий ступінь, вчене звання та посада автора. Нижче - назва статті великими літерами, форматування по центру. Далі розміщується основний текст тез.

Список використаних джерел формується в кінці тез в алфавітному порядку. Бібліографічний опис списку оформлюється з урахуванням розробленого в 2015 році Національного стандарту України ДСТУ 8302:2015 «Інформація та документація. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання». Посилання на використані літературні джерела позначається квадратними дужками із вказівкою в них порядкового номера джерела за списком та через кому – номера сторінки (сторінок), наприклад: [5, с. 115].

Тези повинні мати таку структуру:

- Вступ;
- Виклад основного матеріалу;
- Висновки;
- Список використаних джерел.

Рукопис тез повинен бути ретельно відредагованим. Тези, які не відповідають вимогам оформлення, до друку не приймаються.

ЗАЯВКА НА УЧАСТЬ У КОНФЕРЕНЦІЇ

	Прізвище, ім'я, по батькові автора	
	Місто	
	Навчальний заклад (повна назва)	
	Вчений ступінь, вчене звання, посада	
	Поштова адреса	
	Електронна адреса автора	
	Контактний моб. телефон	
	Тема доповіді	
	Участь у конференції (вибрати)	Безпосередня участь у конференції OFF-LINE і виступ з доповіддю; Безпосередня участь у конференції OFF-LINE без виступу; Участь у конференції ON-LINE і виступ з доповіддю; Участь у конференції ON-LINE без виступу; Опосередкована участь (публікація матеріалів з наступним розсиланням збірника).
	Потреба у бронюванні гуртожитку	- Так - Ні

З питань участі в науковій конференції прохання звертатися за телефоном:

066 643 56 31 – Кузенко Петро Ярославович

Адреса оргкомітету:

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації (ауд.306),
Навчально-науковий Інститут мистецтв Прикарпатського національного університету імені
Василя Стефаника,
вул.Української Перемоги, 34-А м.Івано-Франківськ, 76014

ЗРАЗОК

оформлення заголовка тез

Бойко В.І.,

кандидат мистецтвознавства, доцент

**Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника**

**ТЕНДЕНЦІЇ РОЗВИТКУ СУЧАСНОГО ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА ПРИКАРПАТТЯ**