

«Затверджую»  
Директор Навчально-наукового  
Інституту мистецтв

Проф. Грицан А.В.

**Тематика магістерських наукових робіт для студентів денної форми навчання**  
**Навчально-наукового інституту мистецтв**  
**ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»**  
**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»**  
*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного*  
*мистецтва та реставрації*  
*Протокол № 2 від 25 вересня 2019 р.*

**Освітня програма «Образотворче мистецтво».**  
**2019-2020 н.р.**

<b>№ п/п</b>	<b>Прізвище, ім'я та по батькові студентів</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Науковий керівник</b>
1.	Бурко Анна Романівна	«Творчість Андрія Скільова»	доц. Дяків М.В.
2.	Олійник Марія Михайлівна	«Зародження реставрації на художньому факультеті Івано-Франківська»	доц. Дяків М.В.
3.	Дричак Сергій Васильович	«Сучасна львівська скульптура»	доц. Кузенко П.Я.
4.	Савчин Ірина Мирославівна	«Сучасні мистецькі об'єднання, спілки та локації Івано-Франківська» »	доц. Кузенко П.Я.

**Освітня програма «Декоративно-прикладне мистецтво».**  
**2019-2020 н.р.**

<b>№ п/п</b>	<b>Прізвище, ім'я та по батькові студентів</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Науковий керівник</b>
1.	Богак Галина Василівна	«Молодіжний верхній одяг сучасних українських майстрів»	доц. Типчук В.М.
2.	Гриньків Діана Федорівна	«Сучасне писанкарство Коломийщини»	доц. Типчук В.М.

**Зав. кафедри**

**проф. Б.В. Бойчук**