

Звіт про виробничу педагогічну практику

ОР «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» ОП «Образотворче мистецтво» (денна/заочна форма навчання, 2 курс) кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника
за період з 7.11 по 2.12. 2022 р.

Метою виробничої педагогічної практики є ознайомлення здобувачів освіти з основами педагогічної діяльності у закладах вищої освіти, забезпечення пізнання студентами закономірностей практичної діяльності педагога та навичок викладання образотворчого мистецтва.

Основними цілями виробничої педагогічної практики є:

- формування цілісної картини уявлень про педагогічну діяльність у закладах вищої освіти;
- розвиток педагогічних умінь викладача в процесі залучення магістрантів до виконання різних форм навчально-виховної роботи у закладі вищої освіти;
- закріплення теоретичних знань, практичних умінь та навичок, отриманих магістрантами у процесі вивчення фахових дисциплін та можливість їх практичної реалізації у викладацькій діяльності;
- розвиток умінь організації навчально-методичної роботи викладача.

Практика проходила на базі Навчально-наукового інституту мистецтв. Під час виробничої практики студенти вивчили фахову літературу, ознайомилися із базою практики; вивчили напрямки діяльності кафедри (протоколи засідання кафедри; документи планування і обліку навчального навантаження; вивчили силабуси навчальних дисциплін; зміст лекцій, практичних і семінарських занять; ознайомилися з програмами, методичними рекомендаціями та посібниками кафедри; вивчили тематику наукових досліджень, що здійснюються викладачами кафедри; відвідували заняття з різних навчальних дисциплін, які проводяться викладачами кафедри (не


менше 3-х відвідувань); підготували конспекти лекцій, семінарського та практичного заняття з окремих навчальних дисциплін; підготували конспект виховного заходу; розробили навчально-методичні матеріали з самостійної роботи студентів; самостійно проводили заняття з навчальної дисципліни (не менше 3-х занять: лекція, семінарське заняття, практичне заняття); відвідували не менше двох занять проведених іншими практикантом.

Всі студенти виконали програму виробничої педагогічної практики та продемонстрували належний рівень професійної підготовки. На основі виконаної студентами роботи, виставлено такі підсумкові оцінки:


Денна форма навчання: «відмінно» - 4.

Заочна форма навчання: відмінно» - 1.


Керівник виробничої педагогічної практики від

Навчально-наукового Інституту мистецтв  Петро КУЗЕНКО

Директор Навчально-наукового інституту мистецтв

 Анатолій ГРИЦАН

Завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

 Петро КУЗЕНКО