

## Наукові праці викладачів кафедри

1. Кузенко П. Кам'яна надмогильна пластика Карпат у контексті сучасних ідей збереження спадщини // 100 років колекції Державного музею українського народного декоративного мистецтва: Збірник наукових праць / Відп. Ред. М. Селівачов. К. : АртЕк, 2001. С.198-202.
2. Кузенко П. Кам'яні надмогильні хрести Карпат: особливості художнього оздоблення // Родовід. Ч.18-19. 2002. С.112-116.
3. Кузенко П.Я., Кузенко О.Й. Галицькі культурно-освітні діячі та збереження традицій народного мистецтва // Інтелігенція і влада :Збірник наукових праць. Випуск 1(2). Ч.І. Одеса, 2002. С. 268-273.
4. Кузенко П. До типології кам'яних надмогильних хрестів Карпат // Мистецтвознавство України: Зб. наук. пр. / Редкол.: А. Чебикін (голова) та ін. К., 2004. С. 315-320.
5. Кузенко П.Я. Фігуративне різьблення кам'яних надмогильних хрестів Карпат (кін. ХІХ – пер. пол. ХХ ст.) // Пам'ятки України. 2004. № 4. С.102-113.
6. Кузенко П. Я. Каменеробні ремесла Українських Карпат кінця ХІХ – ХХ ст. // Українська академія мистецтва. Дослідницькі та науково-методичні праці. Випуск 11. К., 2004. С.318-324.
7. Кузенко П. Я. Хрест як важливий елемент культури Карпат // Народознавчі зошити. 2004. № 1-2. С.167-171.
8. Кузенко П. Хрест у народному мистецтві Карпат // Матеріали міжнародної науково-практичної конференції: “Музеї, колекції, люди: традиції і перспективи розвитку музейної справи. Вітчизняний і зарубіжний досвід”. 10-11 листопада. Івано-Франківськ, 2005. С. 78-81.
9. Кузенко П.Я. Художня структура ландшафтних хрестів Карпат //Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: Збірник наукових праць. Втпуск ХУІ. К, 2006. С. 242-248.
10. Кузенко П. Свято мистецтва вогню і металу // Образотворче мистецтво. 2006. №2. С. 96 - 99.
11. Кузенко П. Полівекторність творчого самовираження // Образотворче мистецтво. 2006. №2. С. 116-117.
12. Кузенко П. Еволюція знаку хреста в процесі культуротворення // Художня культура. Актуальні проблеми: наук. вісник / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: О.Федорук (голова), В. Сидоренко, І. Безгін та ін. К.: Видавничий дім А + С. 2007. Вип. ІV. С. 609-617.
13. Кузенко П. Актуальні проблеми сучасної культурології: історія та наукова прогностика // Художня культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: О.Федорук (голова), В. Сидоренко, І. Безгін та ін. К.: Видавничий дім А + С. 2006. Вип. ІІІ. С. 647-649.
14. Кузенко П. Кам'яні хрести Карпат у взаємозв'язку мистецьких традицій // Художня культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: О.Федорук (голова),

- В. Сидоренко, І. Безгін та ін. К.: Видавничий дім А + С. 2006. Вип. III. С. 137-144.
15. Кузенко П. Мала сакральна архітектура України та Польщі у взаємозв'язку традицій // Народознавча компетентність дітей і молоді: принципи та методи дослідження: Зб. наук праць / За ред. проф. Н. Лисенко. Івано-Франківськ, 2007. С.55-62.
  16. Кузенко П. Історична тематика в творчості художників Прикарпаття другої половини ХХ ст. // Михайло Фіголь : життя і творчість: Матеріали міжнародної науково-практичної конференції. Івано-Франківськ - Галич, 2007. С. 119-129.
  17. Кузенко Петро Науково-методичний супровід ознайомлення студентів з творами сакрального мистецтва // Вісник Прикарпатського університету. Педагогіка. Випуск XIX-XX. 2008. С.202-206.
  18. Петро Кузенко Мистецька палітра Івано-Франківщини: історія і сучасність // Образотворче мистецтво. № 2. 2008. С. 131-133.
  19. Петро Кузенко Духовні вітрила Богдана Бринського // Образотворче мистецтво. № 1. 2008. С. 91-92.
  20. Кузенко П. Українське меморіалознавство: історія та сучасність // Художня культура. Актуальні проблеми: Наук. вісник / Інститут проблем сучасного мистецтва Академії мистецтв України; Редкол.: О.Федорук (голова), В. Сидоренко, І. Безгін та ін. К.: Видавничий дім А + С. 2008. Вип. IV. С. 581-591.
  21. Кузенко П. Синкретизм в культурі Українських Карпат // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: Зб. наук. праць. Випуск ХХІ.– К.: Міленіум, 2008. С. 114-119.
  22. Кузенко П.Я. Ландшафтні хрести України та Польщі: до питання взаємозв'язку традицій. Українсько-Польські культурні взаємини. Випуск II. К. 2008. С.23-33
  23. Кузенко П. Вітер з Карпат // Каталог виставки В. Сандюка та В. Чуйка. Івано-Франківськ: Гостинець, 2009. С. 13.
  24. Кузенко П. Не мав “зерна неправди за собою”// Образотворче мистецтво . 2008. № 4. С. 138-139.
  25. Кузенко П. Пленер у Седневі”// Образотворче мистецтво . 2008. № 4. С. 8.
  26. Кузенко Петро Традиції хресторобної культури в Україні // Мистецтвознавство України. 2009. №10. С.299-305
  27. Кузенко П.Я. Козацькі надмогильні хрести: релігійно-мистецтвознавчий аспект // Форум Дніпропетровської державної фінансової академії. Сьомі Всеукраїнські читання «Православ'я у світовій культурі». URL:<http://dsfa.mybb3.net/viewtopic.php>.
  28. Кузенко П. Роль філадельфійського осередку українських митців у збереженні національних традицій // Вісник Прикарпатського університету Мистецтвознавство.–Випуск 17-18.– Івано-Франківськ, 2009-2010. С. 50-54.
  29. Кузенко П. Живопис. Богдан Бринський // Каталог творів. 2010. С.1.
  30. Кузенко П., Кузенко О. Роль етнопедагогічної культури в умовах цивілізаційної глобалізації // Вісник Прикарпатського університету Педагогіка. Випуск ХХХІІ. Івано-Франківськ, 2010. С. 7-11.
  31. Кузенко П. Педагогічний супровід образотворчої діяльності дітей дошкільного віку // Вісник Прикарпатського університету Педагогіка. Випуск ХХХІ. Івано-Франківськ, 2010. С. 139-144.

32. Кузенко П.Я., Кузенко О.Й. Актуальні проблеми культури здорового способу життя студентської молоді // Збірник наукових статей І Міжнародного освітнього форуму «Особистість в єдиному освітньому просторі». 5-7 травня 2010 р. Запоріжжя, 2010. С. 226-228.
33. Кузенко П., Кузенко О. Мистецька спадщина української діаспори в США другої половини ХХ століття // Sempertiro: Науковий збірник на пошану доктора філ. наук В. Качкана. Івано-Франківськ, 2010. 418-426.
34. Кузенко П. Підготовка майбутнього педагога до керівництва образотворчою діяльністю дітей дошкільного віку: Навчально-методичний посібник / П.Кузенко. Коломия: Вік, 2010. 160 с.
35. Sulyatytskyu M.I., Kuzenko P.Y., Kuzenko O.Y. Programme and procedure guidelines the history of ukrainian culture. For students of medical education institutions III-IV accreditation. / Edited by prof. Kachkan V.A. Ivano-Frankivsk, 2011. 122 p.
36. Кузенко П. Штрихи до портрета скульптора Сергія Литвиненка // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. Вип. 24-25. Івано-Франківськ, 2012. С. 49-53.
37. Кузенко П. На пошану славетного Григорія Крука // Образотворче мистецтво. № 1-2. 2012. С. 110-111.
38. Кузенко П. Міжнародний фестиваль ковальського мистецтва в Івано-Франківську // Образотворче мистецтво. № 3-4. 2012. С. 96-97.
39. Кузенко П. Роль Краківської академії мистецтв у формуванні української мистецької еліти // Мистецька освіта: минуле, сучасне, майбутнє: матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції: Івано-Франківськ, 2013. С. 139-148.
40. Кузенко П. Дивосвіт української кераміки // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. 2012-2013. Випуск 26-27. С. 364-366.
41. Кузенко П.Я., Кузенко О.Й. Скульптурна Шевченкіана на Прикарпатті кінця ХІХ – початку ХХ ст. // Збірник матеріалів учасників Всеукраїнської наради-семінару викладачів українознавчих кафедр ВМНЗ системи МОЗ України м. Івано-Франківськ, 11-13 жовтня 2013 р./ За заг. ред. Качкана В.А. Івано-Франківськ, 2013. С.14-19.
42. Кузенко П. Сандюк В. Пам'ятники Тарасові Шевченку в Україні кінця ХІХ – початку ХХ століття // Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство.– 2014. – Випуск 28-29. Ч.1– С. 9-14.
43. Кузенко П., Кузенко О. Місце етнопедагогічної культури в умовах цивілізаційної глобалізації // Освітній простір України: Науковий журнал ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». В. II. 2014. С. 17-21
44. Кузенко П. Олекса Новаківський – організатор мистецької освіти в Галичині початку ХХ століття // Збірник матеріалів І Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції «Педагогічна персоналістика: теорія, історія, освітня практика». 25 лютого 2016. Івано-Франківськ, 2016. С. 34-40.
45. Кузенко О., Кузенко П. Історико-культурологічна концепція І.Франка // Науковий збірник Матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції «Іван-Франко в сучасних вимірах та осягах» (до 160-річчя з дня народження). 29-30 вересня 2016. Івано-Франківськ, 2016. С.149-158.

46. Кузенко П.Я. Історія української культури: національний підручник / В.А. Качкан, О.Б. Величко, Н.М. Божко, П. Кузенко та ін. - За ред. В.А. Качкана. 3-тє вид. допов. К.: ВСВ «Медицина», 2016. 368 с.
47. Кузенко П.Я. Дерев'яні церковно-обрядові хрести Карпат XVII–XX століть // Вісник Харківської державної академії дизайну і мистецтв . 2017. № 2. С. 47-55.
48. Кузенко П. Творче жниво Петра Прокопіва (до 70-літнього ювілею художника) // Образотворче мистецтво. К. 2017. С.88-89.
49. Кузенко П. Програма з педагогіки (загальної і мистецтва) для студентів вищих закладів освіти III-IV рівнів акредитації спеціальності «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня «бакалавр» . / П.Кузенко . Івано-Франківськ, 2017. 12 с.
50. Кузенко П. Роль особистості майстра в розвитку народного мистецтва Гуцульщини XIX ст. // Актуальні проблеми історії, теорії та практики художньої культури: Збірник наукових праць. Випуск XXXVIII. К.: Міленіум, 2017. С. 184-193.
51. Кузенко О., Кузенко П. Із життєво-творчих доріг Григорія Крука // Українознавство в персоналіях у системі Вищої медичної освіти: Монографія. / У. Винник, О. Гайдукевич, Г. Гладка, П.Кузенко та ін. Кн. 1/ За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України В.А. Качкана. Івано-Франківськ: Місто НВ, 2017. С.190-202.
52. Кузенко П. Хатні скрині як елемент традиційної народної культури українців Карпат XIX ст. // Науковий збірник матеріалів Міжнародної науково-практичної конференції «Мистецтво Прикарпаття в соціокультурному просторі України (на пошанування 90-ї річниці від дня народження Михайла Фіголя)». Івано-Франківськ, 2017. С. 174-179.
53. Кузенко П. Художня різьба по дереву та каменю в Карпатах XIX- початку XX століття:тенденції розвитку та осередки народних майстрів // Вісник Прикарпатського. Мистецтвознавство. Випуск 35. Івано-Франківськ,2017. С.16-24
54. Кузенко П. Володимир Шпільчак – художник і педагог //Краєзнавець Прикарпаття. – ІваноФранківськ. 2018. №31. С.72-74.
55. Кузенко Петро Кам'яні пам'ятки хресторобного мистецтва Карпат // Образотворче мистецтво. 2019. №1. С.98-99
56. Кузенко П.Я. Художні традиції та новаторство у творчості народних майстрів Гуцульщини XIX ст. // Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія. Кн. 3 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України Качкана В.А. Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2019. С. 188-192.
57. Кузенко П.Я.Використання нетрадиційних художніх технік на заняттях позашкільної художньої освіти / Збірник наукових праць викладачів та магістрантів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації. 2019. Випуск 1. С.37-42
58. Кузенко П., Кузенко О. Місце етнопедагогічної культури сучасного вчителя в умовах цивілізаційної глобалізації // Освітній простір України: Науковий журнал ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». В. II. 2014. С. 17-20.

59. Кузенко П., Кузенко О. Мультидисциплінарний підхід у дослідженні проблеми розвитку творчої активності особистості // V Міжнародній науково-практичній конференції, «EURASIANSIENTIFICCONGRESS» 17-19 травня 2020 р. Барселона, Іспанія. The 5 th International scientific and practical conference — Eurasian scientific congress (May 17-19, 2020) Barca Academy Publishing, Barcelona, Spain. 2020. 788 p. P. 445-451.
60. Кузенко П. Використання декоративного розпису як засобу розвитку естетичного сприйняття вихованців дитячих художніх студій // Матеріали IV Всеукраїнської науково-практичної інтернет-конференції з міжнародною участю «Національна освіта в стратегіях соціокультурного вибору: теорія, методологія, практика». 20 травня 2020 р. Луцьк, С.162-163
61. Кузенко П.Я. Скульптор Сергій Литвиненко в українському мистецтві ХХ ст. // Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія. Кн. 4 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України Качкана В.А.– Івано-Франківськ: Вид-во ІФНМУ, 2020. С. 158-164.
62. Кузенко П.Я. Формування готовності майбутніх митців до роботи в позашкільних художніх освітніх закладах // Освітні обрії. Том 51. № 2. 2020. С. 45-55.
63. Petro Kuzenko, Olexandra Kuzenko, Liudmyla Matsuk Use of arttherapy techniques in pedagogical accompaniment of children with special educational needs // Journal of Vasyl Stefanyk Precarpathian National University Vol. 8, No. 1 (2021). 141-147.
64. Petro Kuzenko Works of Fine Arts as a Factor of Development of Creative Abilities of the Pupils of Children’s Art Studios/ Current problems of harmonization of personality development in the modern educational space. Monograph. Opole: The Academy of Management and Administration in Opole, 2021; P. 315-326 (pp. 487, illus., tabs., bibls.)
65. Мацук Л., Кузенко О., Кузенко П. Створення інноваційного освітнього середовища в контексті модернізації ЗВО України // Молодь і ринок. №4. 2021. С.119-124
66. Кузенко П. Ознайомлення з музейно-галерейною справою та організацією виставкової діяльності як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців. Освітні обрії. Том 1 (52). 2021. С.111-114.
67. Кузенко П. Митці української діаспори – у збереженні національних традицій Матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції з міжнародною участю «Персоналістика українознавства як світоглядний феномен (до 25-річчя кафедри українознавства ІФНМУ)». 20-22 травня 2021, Івано-Франківськ: ІФНМУ, С. 179-185.
68. Кузенко П.Я. Музейно-галерейна справа та виставкова діяльність: Навчальний посібник. Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2021. 168с.
69. Кузенко П. Використання інноваційних педагогічних технологій в контексті модернізації професійної діяльності викладача ЗВО // Матеріали науково-практичної конференції з міжнародною участю «Актуальні питання підвищення якості освітнього процесу» присвячена 30-річчю Незалежності України. ІФНМУ. Яремче. 24 вересня 2021. С.186-187
70. Кузенко П., Кіндрачук В. Ознайомлення з регіональними особливостями сакрального мистецтва Карпат як важлива складова професійної підготовки майбутніх митців // Освітні обрії. № 1. 2022. С. 128-131.

71. Потапчук Т., Бай І., Кузенко П. Аналіз стану сформованості естетичної культури у студентів педагогічних та мистецьких спеціальностей засобами образотворчого мистецтва // *Acta paedagogica Volynienses*. Вип. 4. 2022. С. 140-147.
72. Кузенко П. Розвиток ціннісного ставлення до природи у вихованців дитячих художніх студій засобами образотворчого мистецтва // *Modern Direction so fIm provin the Quality of Pedagogical Activity in the Contex to the Educational Modernization Process*. Monograph. Katowice: Publishing House of University of Technology, 2022. P.55-65
73. Кузенко П. Творча та культурно-освітня діяльність Євгена Сагайдачного на Гуцульщині 40-60-х років ХХ ст. // *Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 5 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. Івано-Франківськ, 2022. С.118-123.*
74. Кузенко П. Сакральна мозаїка у творчості Євгена Андрухива // *Українознавство в персоналіях – у системі вищої медичної освіти: Монографія: Кн. 6 / За заг. ред. д-ра філол. н., проф., акад. АН Вищої школи України, засл. діяча науки і техніки Качкана В.А. Івано-Франківськ, 2022. С.208-215.*
75. Кузенко Петро Народні кам'яні надмогильні хрести Українських Карпат середини XVIII – першої половини ХХ століття: історія, типологія, художні особливості. Івано-Франківськ: ЯРИНА, 2023. 348 с.
76. Попенюк Ю. Іконографія Різдва Христового в українському мистецтві XVI ст.: аспекти інтерпретації та художнього втілення / Ю. Попенюк // *Вісник Прикарпатського національного університету. Мистецтвознавство*. Випуск 21-22. – Івано-Франківськ, 2011. – С. 37 – 42.
77. Попенюк Ю. Іконографія сюжету Різдва Христового з поклонінням пастухів в українському живописі другої половини XVII – XVIII ст. / Ю. Попенюк // *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. – 2013. – Вип. 24. – С. 201-212.
78. Попенюк Ю. Сюжет «Різдво Христове» в українському мистецтві середньовіччя : іконографія та символіка образу / Ю. Попенюк // *Вісник КНУКіМ. Серія : Мистецтвознавство*. – 2018. – Вип.38. – С.281-289.
79. Попенюк Ю. Ікона різдва Христового в українському мистецтві другої половини XVI – першої половини XVII ст. : іконографія та художньо-стилістичні особливості / Ю. Попенюк // *Традиції та новації у вищій архітектурно художній освіті*. – 2018. – №2 – С.88-92.
80. Попенюк Ю. Сюжет Різдва Христового з поклонінням волхвів в українському іконописі другої половини XVII – XVIII ст.: іконографія та стилістичні особливості / Ю. Попенюк // *Вісник Львівської національної академії мистецтв*. – 2018. – Вип. 37. – С. 91-103.
81. Попенюк Ю. Іконографія Різдва Христового в українському релігійному мистецтві другої половини XVI – першої половини XVII ст. / Ю. Попенюк // *Художня творчість Григорія Крука в контексті світового мистецтва : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції*. – Івано-Франківськ : Лілея НВ, 2011. – С.146-159.
82. Попенюк Ю. Іконографія Різдва Христового в українському мистецтві XV – першої половини XVI ст.: генеза, розвиток, художня інтерпретація / Ю. Попенюк // *Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упор. О. Киричук, М. Омельчук,*

- І. Орлевич. – Л.: Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії; Логос, 2011. – Кн. II. – С. 468 – 476.
83. Попенюк Ю. Іконографія Різдва Христового з поклонінням волхвів в українському релігійному мистецтві другої половини XVII – XVIII ст. / Ю. Попенюк // Історія релігій в Україні: науковий щорічник / упор. О. Киричук, М. Омельчук, І. Орлевич. – Л.: Інститут релігієзнавства – філія Львівського музею історії релігії; Логос, 2013. – Кн. II. – С. 470 – 482.
84. Попенюк Ю. Іконографія сюжету Різдва Христового з поклонінням пастухів в українському живописі другої половини XVII – XVIII ст. / Ю. Попенюк // Мистецька освіта : минуле, сучасне, майбутнє : матеріали Всеукраїнської науково-практичної конференції : збірник матеріалів Всеукраїнської науково-практичної конференції / [Цепенда І. Є., Завгороднюк А.В., Грицан А.В. та ін.; за ред. Б.В. Бойчука ]. – Івано-Франківськ : Супрун В.П., 2013. – С.225 – 234.
85. Попенюк Ю. Образ Богородиці в українській іконі “Різдво Ісуса Христа”: Богословські тексти та християнська іконографія / Ю. Попенюк // Історія релігій в Україні . – 2014 . – Кн. 2 . – С. 402-412.
86. Попенюк Ю. Іконографія Різдва Христового в українському мистецтві XV – першої половини XVI ст. : генеза, розвиток, художня інтерпретація / Ю. Попенюк // Етнодизайн : Європейський вектор розвитку і національний контекст : зб. наук. праць. Кн.3 / редкол.: голов. ред. М.І. Степаненко, упоряд. і відп. ред. Є. А. Антонович, В. П. Титаренко та ін.; ПНПУ ім. В. Г. Короленка, Інститут реклами. – Полтава : ПНПУ ім. В.Г. Короленка, 2015. – С.452-462.
87. Petro Kuzenko , Julia Popeniuk , Volodymyr Kindrachuk Formation of future artists in the process of the museum and gallery affairs and exhibition activities studying //Modern approaches to ensuring sustainable development. Katowice: The University of Technology in Katowice Press, 2023. P.535-541.
88. Галицькі іконостаси і церковна археологія: Науково-популярне видання / Б.В. Бойчук, С.Р. Кияк, І.Ф. Миронюк, Ю.В. Юсипчук. – Івано-Франківськ: «Місто НВ», 2012. – 200 с.
89. Сакральне мистецтво Галичини / Б. Бойчук, І. Коваль, І. Миронюк. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2012. – 250 с.
90. Археологічні зацікавлення Михайла Фіголя / Б. Бойчук, М. Коваль, І. Миронюк. – Івано-Франківськ: Лілея-НВ, 2007. – 72 с.
91. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Засоби художньої виразності в проектуванні виробів з хутра. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук: міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 57. 2022. С. 56-62
16. Сандюк В.С., Сандюк Л.П. Концептуальний напрямок у дизайні хутрових виробів. Науковий збірник «Актуальні питання гуманітарних наук» міжвузівський збірник наукових праць молодих вчених Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка № 60. 2023. С.98-103