

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації

Самостійна робота
з навчальної дисципліни

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО
МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

для спеціальності 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація.

Освітня програма «Образотворче мистецтво».
Другий (магістерський) рівень вищої освіти

Автор: доц. Кузенко П.Я..

Затверджено на засіданні кафедри
образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
№1 від “31” серпня 2023 р.

Івано-Франківськ – 2023 р.

ЗМІСТ

1. Вступ
2. Пояснювальна записка
3. Структура самостійної роботи
4. Тематичний план самостійної роботи
5. Питання для самоконтролю
6. Оцінювання результатів самостійної роботи
7. Рекомендована література

Вступ

Важливе значення у підготовці фахівців за освітньою програмою «Образотворче мистецтво» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» другого (магістерського) рівня є оволодіння ними основ методики викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти. Засвоєння цих знань дасть можливість майбутнім фахівцям викладати різні дисципліни (кольорознавство, живопис, рисунок, історію мистецтва та ін.) пов'язані з образотворчим мистецтвом у закладах вищої освіти, зокрема коледжах, інститутах та університетах.

Навчальна дисципліна «Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти» передбачена для вивчення магістрантами на першому курсі (другому семестрі). Обсяг дисципліни: 3 кредити ЄКТС, 90 год. Програма навчальної дисципліни складається з 8 тем які охоплюють лекційні й практичні заняття, а також самостійну роботу студентів.

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти» є вивчення основ методики викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення із структурою системи вищої освіти України;
- формування знань про зміст дисциплін з образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти;
- ознайомлення з принципами, методами та засобами навчання образотворчого мистецтва;
- формування знань з методики підготовки та проведення лекцій, практичних та семінарських занять з образотворчого мистецтва;
- ознайомлення із формами позааудиторної роботи з образотворчого мистецтва.

2. Пояснювальна записка

Важливе значення у вивченні навчальної дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти» займає самостійна робота. Ця невід'ємна складова освітнього процесу у закладі вищої освіти сприяє формуванню в студентів культури розумової праці, ініціативності та пізнавальної активності. Зміст самостійної роботи студентів передбачений робочою програмою навчальної дисципліни, методичними матеріалами та завданнями викладача. Самостійна робота студентів також забезпечується відповідними інформаційно-методичними засобами (конспектами лекцій, навчально-методичними посібниками, підручниками, методичними рекомендаціями з організації самостійної роботи, матеріалами дистанційного навчання), передбаченими робочою програмою навчальної

дисципліни. Забезпеченню належного рівня організації самостійної роботи студентів сприяє використання відповідної наукової і періодичної літератури. Самостійна робота студентів є основним засобом оволодіння навчальним матеріалом з навчальної дисципліни у час, вільний від обов'язкових навчальних занять. Вона може проходити в бібліотеці, навчальних кабінетах, комп'ютерних класах, в домашніх умовах тощо.

Навчальний час, відведений для самостійної роботи студентів із навчальної дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти», визначається навчальним планом і становить 60 годин.

3. Структура самостійної роботи

| № з/п | Назва теми | Кількість годин |
|-------|--|-----------------|
| 1 | Тема 1. Система вищої освіти України. | 10 |
| 2 | Тема 2. Основи дидактики вищої школи. | 10 |
| 3 | Тема 3. Основні напрями виховання у закладах вищої освіти. | 8 |
| 4 | Тема 4. Методика підготовки та проведення лекцій з образотворчого мистецтва. | 8 |
| 5 | Тема 5. Методика проведення семінарських занять з образотворчого мистецтва. | 8 |
| 6 | Тема 6. Методика проведення практичних занять з образотворчого мистецтва. | 8 |
| 7 | Тема 7. Організація позааудиторної роботи з образотворчого мистецтва. | 8 |
| | Разом | 60 |

4. Тематичний план самостійної роботи

Тема 1. Система вищої освіти України.

Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Порівняльний аналіз системи вищої освіти України та Польщі».
2. Укласти понятійний словник термінів, що характеризують методiku викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти.

Тема 2. Основи дидактики вищої школи.

Завдання

1. Підготувати презентацію на тему: «Використання принципу наочності у викладанні рисунка».
2. Підготувати реферат на тему: «Значення практичних методів навчання у викладанні образотворчого мистецтва».

Тема 3. Основні напрями виховання у закладах вищої освіти.

Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Формування моральних якостей засобами образотворчого мистецтва».
2. Підготувати конспект виховного заходу з образотворчого мистецтва.

Тема 4. Методика підготовки та проведення лекцій з образотворчого мистецтва

Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Особливості бінарної лекції з образотворчого мистецтва».
2. Підготувати конспект лекції з однієї з дисциплін художнього циклу.

Тема 5. Методика проведення семінарських занять з образотворчого мистецтва

Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Особливості підготовки викладача до семінарського заняття з дисциплін образотворчого мистецтва».
2. Підготувати методичні рекомендації до семінарського заняття з історії мистецтва.

Тема 6. Методика проведення практичних занять з образотворчого мистецтва

1. Підготувати методичні рекомендації до практичного заняття з рисунку.
2. Підготувати методичні рекомендації до практичного заняття з живопису.

Тема 7. Організація позааудиторної роботи з образотворчого мистецтва

Завдання

1. Підготувати реферат на тему: «Екскурсії з образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти».
2. Підготувати конспект заняття із гуртка образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти.

5. Питання для самоконтролю

1. Розкрити предмет і завдання педагогіки вищої школи.
2. Проаналізувати зміст освіти у вищій школі.
3. Визначити шляхи удосконалення змісту освіти.
 4. Проаналізувати форми організації навчання у вищій школі.
 5. Визначити дидактичні цілі та функції практичних занять.
 6. Визначити методи навчання у вищому навчальному закладі.
 7. Розкрити засоби навчання у вищому навчальному закладі.
 8. Проаналізувати сучасні технології навчання у вищому навчальному закладі.
 9. Проаналізувати інтерактивні технології навчання у вищому навчальному закладі.
 10. Проаналізувати контроль за навчально-пізнавальною діяльністю студентів.
 11. Розкрити основні напрями виховання студентської молоді.
15. Визначити предмет, завдання, основні категорії та актуальні проблеми методики викладання дисциплін художнього циклу у вищій школі.
16. Розкрити дидактичні вимоги до формування змісту навчальних дисциплін художнього циклу у вищій освіті.
17. Розкрити методику підготовки та проведення лекції з образотворчого мистецтва у вищій школі.
18. Проаналізувати особливості підготовки конспекту лекції з образотворчого мистецтва.
19. Проаналізувати методику проведення практичних занять з образотворчого мистецтва у вищій школі.
20. Розкрити особливості підготовки методичних рекомендацій до практичного заняття з рисунку;
21. Розкрити методику розв'язання педагогічних ситуацій на практичних заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.
22. Розкрити реалізацію виховного потенціалу навчального процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.
23. Проаналізувати опосередкований виховний вплив на студентів під час викладання образотворчого мистецтва.
24. Проаналізувати комунікативне забезпечення навчально-виховного процесу на заняттях з образотворчого мистецтва у вищій школі.
25. Розкрити професійну майстерність викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.
26. Визначити складові авторитету викладача образотворчого мистецтва у вищому навчальному закладі.

6. Оцінювання результатів самостійної роботи

Контроль самостійної роботи відбувається у формі усних опитувань, письмових експрес-опитувань та оцінювання самостійно виконаних письмових творчо-практичних завдань.

| Максимальна кількість балів, яку можуть отримати студенти за теми самостійної роботи | | | | | | | Загальна сума балів |
|--|----|----|----|----|----|----|---------------------|
| T1 | T2 | T3 | T4 | T5 | T6 | T7 | |
| 2 | 2 | 2 | 2 | 2 | 3 | 3 | 16 |

7. Рекомендована література

Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Підручник за модульнорейтинговою системою навчання для студентів магістратури. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.

2. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.

3. Гончаренко С.У. Методика як наука. Київ – Хмельницький, 2000. 30 с.

4. Гордон Драйдер, Джаннет Восс. Революція в навчанні / Перекл. з англ. М. Олійник. Львів: Вид-во «Літопис», 2001. 541с.

5. Дичківська І.М.. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К.: Академвидав, 2004. 334 с.

6. Закон України «Про вищу освіту» // Урядовий кур'єр. 2002. № 16. С.380

7. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів в вищих навчальних закладів. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007. 296 с.

8. Мистецтво бути викладачем: Практик. посібн. /А. Брінклі, Б. Дантес, С. Флемм, С. Флемінг, Ч. Форсі, Е. Ротшильд / За ред. О. С. Сидоренка. Київ: Навчально-методичний центр «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2003. 144 с.

9. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.

10. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навчальний посібник / Зінаїда Іванівна Слєпкань. К.: Вища школа, 2005. 239 с.

11. Теорія і методика викладання в вищій школі. Конспект лекцій з навчальної дисципліни. уклад.: І. О. Казак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 116 с.

12. Туркот Т. І. Психологія і педагогіка вищої школи в запитаннях і відповідях: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2011. 516 с.

13. Шевнюк О. Методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах. Київ: Освіта України, 2017. 311 с.

14. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 167 с.

15. Фіцула М. Педагогіка вищої школи. Київ: Академвидав, 2006. 352с.

16. Ярошенко Г.В. Освітні технології, 1999. 136 с.