

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МЕТОДИКА ВИКЛАДАННЯ ОБРАЗОТВОРЧОГО  
МИСТЕЦТВА У ЗАКЛАДАХ ВИЩОЇ ОСВІТИ**

Освітня програма «Образотворче мистецтво»

Другого (магістерського) рівня

Спеціальність **023** «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 31.08. 2023 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти
Освітня програма	Образотворче мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітній рівень	другий (магістерський)
Статус дисципліни	(основна)
Курс / семестр	1 курс, 2 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Лекції – 14 год. Семінарські заняття – 16 год. Самостійна робота – 60 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/3864">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/3864</a>

## 2. Опис дисципліни

### Мета та цілі курсу (в межах мети на цілей ОП)

Метою вивчення навчальної дисципліни «Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти» є вивчення основ методики викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти.

Основними цілями вивчення дисципліни є:

- ознайомлення із структурою системи вищої освіти України;
- формування знань про зміст дисциплін з образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти;
- ознайомлення з принципами, методами та засобами навчання образотворчого мистецтва;
- формування знань з методики підготовки та проведення лекцій, практичних та семінарських занять з образотворчого мистецтва;
- ознайомлення із формами позааудиторної роботи з образотворчого мистецтва.

Підсумкова форма контролю-екзамен.

### Компетентності

#### *Інтегральна компетентність (ІК)*

Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

#### *Загальні компетентності (ЗК)*

ЗК 1. Здатність генерувати нові ідеї (креативність).

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

ЗК 6. Здатність діяти соціально відповідально та свідомо.

*спеціальні (фахові) компетентності (СК)*

СК 7. Володіння теоретичними і методичними засадами навчання та інтегрованими підходами до фахової підготовки художників образотворчого і декоративного мистецтва та реставраторів творів мистецтва, планування власної науковопедагогічної діяльності.

### **Програмні результати навчання**

РН 4. Представляти формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

РН 6. Застосовувати сучасні інформаційно-комунікаційні технології в освітній та музейній справах.

РН 8. Визначати мету, завдання та етапимистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.

РН 13. Вибудувати якісну та розгалужену систему комунікацій, представляти результати діяльності у вітчизняному та зарубіжному науковому і професійному середовищі.

РН 15. Планувати професійну діяльність у сфері образотворчого і декоративного мистецтва, реставрації відповідно до потреб і запитів суспільства та ринку.

### **3. Структура курсу (зразок)**

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	Система вищої освіти України	Розуміти структуру системи вищої освіти України; обґрунтувати Базові принципи організації вищої освіти України; розуміти перспективи входження вищої освіти України в європейський освітній простір.	Письмове завдання

2.	Основи дидактики вищої школи	Розуміти суть поняття «дидактика» та «метод навчання»; засвоїти основні загальнодидактичні принципи; розуміти різні види форм та методів навчання у закладах вищої освіти.	Письмове завдання
3.	Основні напрями виховання у закладах вищої освіти	Розуміти суть поняття «виховання та послідовність його етапів»; засвоїти закономірності, принципи, методи і форми виховання у закладах вищої освіти.	Письмове завдання
4.	Методика підготовки та проведення лекцій з образотворчого мистецтва	Знати вимоги до лекцій у закладах вищої освіти; розуміти особливості різних видів лекцій; знати особливості підготовки лекцій та методику їх проведення.	Письмове завдання
5.	Методика проведення семінарських занять з образотворчого мистецтва	Знати вимоги до семінарських занять у закладах вищої освіти; розуміти особливості різних видів семінарських занять; знати особливості підготовки семінарських занять та методику їх проведення.	Письмове завдання
6.	Методика проведення практичних занять з образотворчого мистецтва	Знати вимоги до практичних занять у закладах вищої освіти; розуміти особливості різних видів практичних занять; знати особливості підготовки практичних занять та методику їх проведення.	Письмове завдання
7.	Організація позааудиторної роботи з образотворчого мистецтва	Розуміти сутність поняття «позааудиторна робота»; знати форми та принципи реалізації позааудиторної роботи, методику проведення занять у гуртках з образотворчого мистецтва.	Письмове завдання

#### 4. Система оцінювання курсу

Накопичування балів під час вивчення дисципліни	
Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
Лекція	7
Семінарське заняття	27
Самостійна робота	16
Екзамен	50

**5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу**

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції					4				1		2							7
Семінарські з-тя						10				9		3		5				27
Самостійна р-та														16				16
Індивідуальні завдання																		
Екзамен																	50	50
Всього за тиж-нь					4	10			1	9	2	3		21			50	100

**Примітка:** не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

**6. Ресурсне забезпечення**

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, лабораторії, комп'ютери та інше
<b>Основна література:</b>	
<p>1. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: Підручник за модульнорейтинговою системою навчання для студентів магістратури. Київ: Центр навчальної літератури, 2006. 384 с.</p> <p>2. Головенкін В.П. Педагогіка вищої школи. Київ: КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2019. 290 с.</p> <p>3. Гончаренко С.У. Методика як наука. Київ – Хмельницький, 2000. 30 с.</p> <p>4. Гордон Драйдер, Джаннет Восс. Революція в навчанні / Перекл. з англ. М. Олійник. Львів: Вид-во «Літопис», 2001. 541с.</p> <p>5. Дичківська І.М.. Інноваційні педагогічні технології: Навч. посібник для студентів вищих навч. закладів. К.: Академвидав, 2004. 334 с.</p> <p>6. Закон України «Про вищу освіту» // Урядовий кур'єр. 2002. № 16. С.380</p> <p>7. Кардашов В.М. Теорія і методика викладання образотворчого мистецтва: Навчальний посібник для студентів в вищих навчальних закладів. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2007. 296 с.</p> <p>8. Мистецтво бути викладачем: Практ. посібн. /А. Брінклі, Б. Дантес, С. Флемм, С. Флемінг, Ч. Форсі, Е. Ротшильд / За ред. О. С. Сидоренка. Київ: Навчально-методичний центр «Консорціум із удосконалення менеджмент-освіти в Україні», 2003. 144 с.</p> <p>9. Нагаєв В.М. Методика викладання у вищій школі: Навчальний посібник. Київ: Центр учбової літератури, 2007. 232 с.</p> <p>10. Слєпкань З. І. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: Навчальний посібник / Зінаїда Іванівна Слєпкань. К.: Вища школа, 2005. 239 с.</p> <p>11. Фіцула М. Педагогіка вищої школи. Київ: Академвидав, 2006. 352с.</p>	
<b>Додаткова література:</b>	
<p>1. Теорія і методика викладання в вищій школі. Конспект лекцій з навчальної дисципліни. уклад.: І. О. Казак. Київ : КПІ ім. Ігоря Сікорського, 2018. 116 с.</p> <p>2. Туркот Т. І. Психологія і педагогіка вищої школи в запитаннях і відповідях: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2011. 516 с.</p>	

3. Шевнюк О. Методика навчання образотворчого мистецтва у вищих навчальних закладах. Київ: Освіта України, 2017. 311 с.

4. Фіцула М.М. Вступ до педагогічної професії: Навчальний посібник для студентів вищих педагогічних закладів освіти. Тернопіль: Навчальна книга – Богдан, 2005. 167 с.

5. Ярошенко Г.В. Освітні технології, 1999. 136 с.

## 7. Контактна інформація

Кафедра	Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, м. Івано-Франківськ, вул. Української перемоги 34 а, Навчально-науковий інститут мистецтв, каб. 306. Сайт кафедри: <a href="https://odpmr.pnu.edu.ua/?_gl=1*_391uuo*_ga*ODkyMDI2OTUxLjE2OTE0Nzc4NDI.*_ga_B6J5G9CVS8*MTY5MjUzMjYyMi45LjEuMTY5MjUzMjYyNzC4wLjAuMA..&amp;_ga=2.126043917.1265405861.1692521273-892026951.1691477842">https://odpmr.pnu.edu.ua/?_gl=1*_391uuo*_ga*ODkyMDI2OTUxLjE2OTE0Nzc4NDI.*_ga_B6J5G9CVS8*MTY5MjUzMjYyMi45LjEuMTY5MjUzMjYyNzC4wLjAuMA..&amp;_ga=2.126043917.1265405861.1692521273-892026951.1691477842</a> , електронна адреса кафедри: <a href="mailto:kodpmr@pnu.edu.ua">kodpmr@pnu.edu.ua</a>
Викладач	Доцент Кузенко Петро Ярославович
Контактна інформація викладача	Електронна адреса: <a href="mailto:petro.kuzenko@pnu.edu.ua">petro.kuzenko@pnu.edu.ua</a>

## 8. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: 1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція) у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf</a> метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf</a> , в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;</li><li>2. Кодексі честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), <a href="https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf">https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf</a> , в якому принцип академічної доброчесності сформульовано як</li></ol>
--------------------------	---



	<p>один із основних принципів поведінки члена університетської громади.</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Пропуски здійснюються у вигляді відпрацювання (здачі) семінарських занять, підготовки індивідуальних творчих завдань (проектів, презентацій, рефератів) та опрацювання літератури із лекційних курсів.</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Освітній процес здійснюється згідно графіку навчального процесу. Студенти університету, які не виконали індивідуальний навчальний план семестру з однієї, двох або трьох дисциплін і при семестровому контролі отримали оцінку «незараховано» чи «незадовільно» (FX або F) мають право (за особистим бажанням) на повторне проходження навчальної дисципліни, вивчення якої може бути перенесене на наступний навчальний період, що регулюється Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (№ 18 від 2.02. 2016 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.), яке регламентує процедуру повторного вивчення навчальної дисципліни, тобто ліквідації академічної заборгованості <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/povtorne-vuvchennia_nove.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/povtorne-vuvchennia_nove.pdf</a></p>
Додаткові бали	<p>Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за написання рефератів, поглиблене вивчення певних питань за додатковою літературою з лекційних курсів; виконання додаткових завдань із семінарських занять.</p>
Неформальна освіта	<p>Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (Редакція 3) (введено в дію наказом</p>

	ректора № 672 від 24.11.2022 р.) <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a>
--	---

**Викладач** \_\_\_\_\_ Кузенко П.Я.