

**Теми магістерських робіт
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації
(2022-2023 н.р.)**

**Заочна форма навчання
Освітня програма «Образотворче мистецтво»**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації*

Протокол №4 від 25 жовтня 2022 р.

(Із внесеними змінами. Протокол №1 від 31 серпня 2023 р.)

**Заочна форма навчання
Освітня програма «Образотворче мистецтво»**

	П.І.П	Тема магістерської роботи	Керівник
1	Орищук В.	Творчість Г. Гриценка в контексті культури України другої половини ХХ -початку ХХІ ст.	Кузенко П.Я.
2	Яковів Т.	Творча та культурно-освітня діяльність Богдана Губаля	Кузенко П.Я.
3	Петреній О.	Художні особливості цифрового живопису	Попенюк Ю.А.
4	Скорохід Д.	Інноваційні пошуки у сучасному українському мистецтві періоду війни	Кузенко П.Я.
5	Гаврас П.	Сучасна скульптура Тернопільщини	Бойчук Б.В.