

Звіт про науково-дослідну практику

ОР «Магістр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» (денна/заочна форма навчання, 2 курс)
кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

за період з 17.10 по 28.10. 2022 року.

Основним завданням науково-дослідної практики є здобуття навиків у дослідженні актуальної наукової проблеми, а також підбір необхідних матеріалів для виконання магістерської роботи.

Протягом даного часу студенти систематизували зібраний ними матеріал наукового дослідження, яке відповідає темі їхньої магістерської роботи, впорядкували його у написанні наукової статті, згідно вимог для написання та оформлення наукової роботи. Обов'язкові критерії для написання статті були: зазначення анотації роботи, в яку включаються актуальність теми, конкретизація проблеми, над якою працював автор; його матеріали та методи, основні отримані результати та висновки; ключові слова; зазначення мети роботи; виклад основної частини, яка покликана показати, чому автором була обрана дана проблематика, а також, що нового він привносить у дослідження даної проблеми. Також обов'язковими критеріями були основні висновки, до яких прийшов автор, і список літератури, на яку зазначаються посилання.

Всі студенти виконали програму науково-дослідної практики та продемонстрували належний рівень фахової підготовки. Представлені кафедральній комісії матеріали практики засвідчили належний рівень підготовки студентів з дисципліни «Основи наукових досліджень», а також засвідчили, що студенти в повному обсязі виконали програму науково-дослідної практики. На основі виконаної студентами роботи, виставлено такі підсумкові оцінки:

Денна форма навчання :


«відмінно» - 0

«добре» - 4

«задовільно» - 0

Заочна форма навчання:

«відмінно» - 1

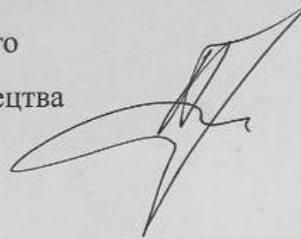
Керівник науково-дослідної практики від  Юлія Попенюк
Навчально-наукового Інституту мистецтв

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв



Анатолій Грицан

Завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації



Петро Кузенко