

Тематика магістерських робіт для студентів

навчально-наукового Інституту мистецтв

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» 2023-2024 н.р.**

1. «Мистецька і педагогічна діяльність викладачів художньої школи міста Івано-Франківська».
- 2.«Мистецьке життя Косівщини кінця XX – початку XXI століття».
3. «Сучасні художники-пленеристи Івано-Франківщини».
4. «Сучасне малярство на склі Івано-Франківщини».
5. «Іконописний осередок Львова кінця XX-початку XXI століття».
6. «Розвиток скульптури в Івано-Франківську кінця XX - початку XXI століття».
7. «Мистецька діяльність художника Василя Красьохи».
8. «Художні особливості акварельних робіт Тетяни Павлик».
9. «Творча та педагогічна діяльність Миколи Васильовича Варенні».
10. «Розвиток живопису у творчості художників Коломийщини кін. XX – поч. XXI ст.»
11. «Творчість художника Яреми Оленюка в контексті сучасного українського мистецтва».
12. «Художня творчість членів творчого об'єднання «Мистецьке братство».
13. «Мистецька діяльність Валерія Твердохліба».
14. «Творчість сучасних художників Галича»