

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

**НАУКОВО-ДОСЛІДНА ПРАКТИКА, КВАЛІФІКАЦІЙНА
(МАГІСТЕРСЬКА) РОБОТА**

Освітня програма «Образотворче мистецтво»

Другого (магістерського) рівня

**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне
мистецтво, реставрація»**

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

**Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 5 від «13 »11. 2023 р.**

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Опис дисципліни
3. Структура курсу
4. Система оцінювання курсу
5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу
6. Ресурсне забезпечення
7. Контактна інформація
8. Політика навчальної дисципліни

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота
Освітня програма	Образотворче мистецтво
Спеціалізація (за наявності)	
Спеціальність	023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
Галузь знань	02 Культура і мистецтво
Освітній рівень	другий (магістрський)
Статус дисципліни	(основна)
Курс / семестр	1 курс, 1 семестр; 1 курс, 2 семестр 2 курс, 3 семестр
Розподіл за видами занять та годинами навчання (якщо передбачені інші види, додати)	Самостійна робота 1 курс, 1 семестр – 90 год. Самостійна робота 1 курс, 2 семестр – 180 год. Самостійна робота 2 курс, 3 семестр – 180 год.
Мова викладання	Українська
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/6343

2. Опис дисципліни

Мета та цілі курсу (в межах мети на цілей ОП)

Метою освітнього компоненту «Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота» є закріплення та поглиблення набутих теоретичних та практичних знань та навичок у сфері мистецтвознавства. Завдання науково-дослідної практики направлені на оволодіння студентами певною джерельною та методологічною базою. За мету також ставляться наукові завдання, щодо конкретного об'єкту та предмету дослідження: планувати їх виконання, організація збору та обробки інформації, а також створюються умови для генерування нових ідей та їх практичної реалізації завдяки конкретнонауковим методам дослідження; примножувати й оновлювати знання з конкретно обраного предмету та об'єкту дослідження. Студент також повинен вміти формувати логічний виклад матеріалу в рукописах використовуючи досвід вчених та власні набуті навички; розрізняти псевдонаукові та наукові дослідження; робити авторські висновки, щодо опрацьованих матеріалу дослідження; проводити відбір ілюстративного матеріалу для всесторонньої презентації завдань практики. Доповненням до основних теоретичних завдань освітнього компоненту є виконання

Відповідно до мети поставлено основні цілі, а саме:

знати: як в науковому тексті формувати преамбулу, основний зміст, прикінцеві висновки; мистецтвознавчу та загальнонаукову літературу з обраної

теми; методико-практичні основи написання науково-дослідницької роботи; способи доведення авторських міркувань, гіпотез, припущень в підтвердження актуальності теми; практичні принципи реалізації поставлених завдань дослідження;

вміти: систематизувати знайдений матеріал; розробляти таблиці, словники, додатки; готувати доповіді для публічного виступу та презентації теми; викладати отримані результати дослідження у вступі, основному тексті, висновках дослідження; проводити польові дослідження по збору матеріалу у місцевих та обласних архівах, бібліотеках на виїздах до майстерень художників образотворчого та майстрів декоративно-прикладного мистецтва; створити презентацію результатів дослідження.

Підсумкова форма контролю за кожен семестр- залік.

Компетентності

Інтегральна компетентність (ІК)

Здатність розв'язувати складні задачі та проблеми у галузі образотворчого мистецтва, декоративного мистецтва, реставрації творів мистецтва під час практичної діяльності або у процесі навчання, що передбачає проведення досліджень та/або здійснення інновацій та характеризується невизначеністю умов і вимог.

Загальні компетентності (ЗК)

ЗК 2. Вміння виявляти, ставити та розв'язувати проблеми.

Спеціальні (фахові) компетентності (СК)

СК 2. Здатність трактувати формотворчі мистецькі засоби як відображення історичних, соціокультурних, економічних і технологічних етапів розвитку суспільства.

СК 4. Здатність проводити діагностику стану збереженості мистецьких об'єктів, формулювати кінцеву мету реставраційного втручання у відповідності до вимог сучасної наукової реставрації.

СК 6. Здатність формувати мистецькі концепції на підставі проведення дослідження тих чи інших аспектів художньої творчості.

СК 8. Здатність до використання сучасних інформаційно-комунікативних технологій в контексті проведення мистецтвознавчих та реставраційних досліджень.

Програмні результати навчання

РН 7. Володіти фаховою термінологією, науково-аналітичним апаратом, проводити аналіз та систематизацію фактологічного матеріалу та методикою проведення наукових досліджень.

РН 8. Визначати мету, завдання та етапи мистецької, реставраційної, дослідницької та освітньої діяльності, сприяти оптимальним соціально-психологічним умовам для якісного виконання роботи.

РН 9. Володіти базовими методиками захисту інтелектуальної власності; застосовувати правила оформлення прав інтелектуальної власності.

РН 11. Володіти знаннями до визначення ефективності та апробації сучасних теоретичних підходів та концепцій інтерпретації феноменів культурно-мистецьких процесів.

<p>РН 12. Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі.</p> <p>РН 14. Застосовувати методологію наукових досліджень у процесі теоретичного і практичного аналізу; дотримуватися принципів академічної доброчесності; узагальнювати результати дослідження та впроваджувати їх у мистецьку практику; виявляти практичні та теоретичні особливості наукової гіпотези.</p>

3. Структура курсу

№	Тема	Результати навчання	Завдання
1.	1. Ознайомлення студентів з поставленими перед ними науково-практичними завданнями.	Ознайомлення з базою практики, програмою практики, системою оцінювання освітнього компоненту.	Письмове завдання
2.	Анотація та альбом ілюстрацій до конкретної мистецької події (виставка, проект, експозиція тощо).	Висвітлювати предмет наукового дослідження у формі анотації; аналізувати предмет наукового дослідження, розкриваючи основні характеристики та виставляти цілі і завдання; визначати цінність мистецької події в контексті сучасного розвитку мистецтва; набуття теоретичних і практичних навик науково-дослідної роботи.	Письмове завдання
3.	Наукове повідомлення – тези доповіді до студентської практично-наукової конференції.	Представляти результати діяльності у науковому та професійному середовищі в Україні та у міжнародному професійному середовищі; апробувати предмет дослідження та ввести в науковий обіг невідоме широкому науковому загалу явище.	Письмове завдання
4.	Ведення науково-дослідних записів у щоденнику.	Знати вимоги до введення науково-дослідних записів; системно опрацьовувати поставлені завдання дослідження.	Письмове завдання
5.	Уточнення структури наукового дослідження та	Володіти методологією викладу результатів науково-дослідної роботи; знати структуру наукового дослідження, і зокрема, вступної частини; розуміти особливості викладу матеріалу згідно складових	Письмове завдання

	розробка вступної частини.	вступної частини наукового дослідження.	
6.	Пошук джерел, розширення бібліографічного списку магістерської роботи.	Підтверджувати викладені в роботі авторські судження та висновки науковими джерелами; знати вимоги до укладання «списку використаних джерел» та правильного цитування праць в тексті наукової роботи; розуміти особливості різних літературних джерел; проводити пошук первинної та вторинної інформації.	Письмове завдання
7.	Методологія виконання магістерської роботи. Робота над підрозділом «Методика дослідження»	Розуміти основні принципи організації наукової роботи, підходи до здійснення пізнання об'єкту і предмету; знати методи дослідження та аналіз їх використання у теоретичній та практичній формах дослідження; володіти загальнонауковою та мистецтвознавчою методологією.	Письмове завдання
8	Ведення науково-дослідних записів у щоденнику.	Знати вимоги до введення науково-дослідних записів; системно опрацьовувати поставлені завдання дослідження.	Письмове завдання
9	Укладання ілюстративного додатку магістерського дослідження.	Проведення систематизації ілюстративного матеріалу в альбом; знати вимоги оформлення додатків наукової роботи	Письмове завдання
10	Рецензування магістерської роботи.	Організація подачі наукової роботи на рецензування; виконання вимог та дотримання термінів проходження рецензування.	Письмове завдання
11	Підготовка презентації магістерського дослідження до захисту.	Знати головні критерії підготовки презентації магістерського дослідження до захисту; уміти правильно підготувати привселюдний виступ, де викладаються: актуальність, об'єкт та предмет дослідження, хронологічні та територіальні межі дослідження, мета дослідження, завдання дослідження, наукова новизна одержаних результатів отриманих по кожному розділу роботи, загальні висновки.	Письмове завдання
12	Ведення науково-дослідних записів у щоденнику. Підготовка звіту.	Знати вимоги до введення науково-дослідних записів; системно опрацьовувати поставлені завдання дослідження.	Письмове завдання

4. Система оцінювання курсу

I семестр	
	Максимальна кількість балів
1. Ознайомлення студентів з поставленими перед ними науково-практичними завданнями.	5
3. Анотація та альбом ілюстрацій до конкретної мистецької події (виставка, проект, експозиція тощо).	35
4. Наукове повідомлення – тези доповіді до студентської практично-наукової конференції.	50
5. Ведення науково-дослідних записів у щоденнику.	10
II семестр	
1. Уточнення структури наукового дослідження та розробка вступної частини.	10
2. Пошук джерел, розширення бібліографічного списку магістерської роботи.	20
3. Методологія виконання магістерської роботи. Робота над підрозділом «Методика дослідження»	60
4. Ведення науково-дослідних записів у щоденнику.	10
III семестр	
1. Укладання ілюстративного додатку магістерського дослідження.	40
2. Рецензування магістерської роботи.	30
3. Підготовка презентації магістерського дослідження до захисту.	20
4. Ведення науково-дослідних записів у щоденнику. Підготовка звіту.	10

5. Оцінювання відповідно до графіку навчального процесу

1 семестр

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя																		
Самостійна р-та					50									50				
Індивідуальні завдання																		
Залік /Екзамен																		
Всього за тиж-нь					50									50				

2 семестр

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя																		
Самостійна р-та							25	25							25	25		
Індивідуальні завдання																		
Залік /Екзамен																		
Всього за тиж-нь							25	25							25	25		

3 семестр

Види навчальної роботи	Навчальні тижні																	Разом
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	
Лекції																		
Семінарські з-тя																		
Самостійна р-та				25	25							25	25					
Індивідуальні завдання																		
Залік /Екзамен																		
Всього за тиж-нь				25	25							25	25					

Примітка: не рекомендується на один тиждень планувати кілька форм контролю.

Конвертація балів у національну шкалу

5		10		20	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
5	5 (відмінно)	9-10	5 (відмінно)	19-20	5 (відмінно)
4	4 (добре)	7-8	4 (добре)	15-18	4 (добре)
3	3 (задовільно)	5-6	3 (задовільно)	10-15	3 (задовільно)
1-2	2 (незадовільно)	1-4	2 (незадовільно)	1-9	2 (незадовільно)

30		35		40	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
26-30	5 (відмінно)	31-35	5 (відмінно)	36-40	5 (відмінно)
21-25	4 (добре)	26-30	4 (добре)	31-35	4 (добре)
15-20	3 (задовільно)	18-25	3 (задовільно)	20-30	3 (задовільно)
1-14	2 (незадовільно)	1-17	2 (незадовільно)	1-19	2 (незадовільно)

50		60	
Кількість балів	Національна шкала	Кількість балів	Національна шкала
46-50	5 (відмінно)	51-60	5 (відмінно)
36-45	4	41-50	4

	(добре)		(добре)
25-35	3 (задовільно)	30-40	3 (задовільно)
1-24	2 (незадовільно)	1-29	2 (незадовільно)

Семестровий (підсумковий) контроль проводиться у формі заліку. Заліки передбачені в кінці 1,2, 3 семестра.

Навчання оцінюється за 100 бальною шкалою.

Шкали оцінювання		
Університетська	національна	Шкала ЄКТС
90-100	зараховано	A
80-89		B
70-79		C
60-69		D
50-59		E
26-49	незараховано	FX
1-25		F

Критерії оцінювання навчальних досягнень здобувачів освіти визначені у Положенні про організацію освітнього процесу та розробку основних документів з організації освітнього процесу: https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/08/polozgenia-pro-osp_7-redaktsia.pdf

6. Ресурсне забезпечення

Матеріально-технічне забезпечення	Мультимедіа, комп'ютери та інше
Література:	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонюк В. С., Полонський Л. Г., Аверченко В. І., Малахов Ю. А. <i>Методологія наукових досліджень: навч. посіб.</i> Київ: НТУУ "КПІ", 2015. 276 с. 2. Білуха М. Т. <i>Методологія наукових досліджень: підручник.</i> Київ: АБУ, 2002. 480 с. 3. Важинський С. Е. <i>Методика та організація наукових досліджень: навч. посіб.</i> Суми: Вид-во СумДПУ ім. А. С. Макаренка, 2016. 257 с. 4. Вернигора Н. М. <i>Написання сучасної наукової статті: метод. рек.</i> Київ: Білий Тигр, 2015. 27 с. 5. Вітченко А. О., Вітченко А. Ю. <i>Основи наукових досліджень у вищій школі: підруч.</i> Київ: ФОП Ямчинський О.В., 2020. 272 с. 6. Воронкова В. Г., Кириєнко С. І., Ажажа М. А., Гук А. С. <i>Методологія та організація наукових досліджень: навч. посіб.</i> Запоріжжя, 2015. 94 с. 	

7. Головій В. М., Кузькін Є. Ю., Піддубна Л. В. Основи наукової діяльності: методологія, організація, оформлення результатів: навч. посіб. Київ: "Хай-Тек Пресс", 2010. 344 с.
8. Гуторов О. І. Методологія та організація наукових досліджень: навч. пос. Харків: ХНАУ, 2017. 272 с.
9. Дикий Н. А., Халатов А. А. Основы научных исследований. Київ: Вища школа, 1985. 208 с.
10. Дегтярьов А. В., Кокодій М. Г., Маслов В. О. Основи наукових досліджень: навч. посіб. Харків: ХНУ ім. В. Н. Каразіна, 2016. 78 с.
11. Дейниченко Г. В., Постнов Г. М. Методологія і організація наукових досліджень: навч. посіб. Харків: ХДУХТ, 2014. 115 с.
12. Єріна А. М. Методологія наукових досліджень. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 212 с.
13. Зацерковний В. І. Тішаєв І. В., Демидов В. К. Методологія наукових досліджень: навч. посібник. Ніжин: НДУ ім. М. Гоголя, 2017. 236 с.
14. Зав'ялова Т. В. Глосарій термів та понять з курсу «Основи наукових досліджень» [Текст] : навч.-метод. вид. / Т. В. Зав'ялова, О. В. Непша. – Мелітополь : ТОВ Колор Принт, 2019. – 84 с. – ISBN 978- 966-2489-84-2.
15. Каламбет С. В., Іванов С. В., Півняк Ю. В. Методологія наукових досліджень. Дніпропетровськ: Герда, 2015. 190 с.
16. Крушельницька О. В. Методологія та організація наукових досліджень: Навчальний посібник. Київ: Кондор, 2006. – 206 с.
17. Колесников О. В. Основи наукових досліджень: навч. посіб. 2-ге вид. Київ: ЦУЛ, 2011. 144 с.
18. Мальська М., Паньків Н. Основи наукових досліджень : навчальний посібник / Марта Мальська, Наталія Паньків. – Львів : Видавництво ЛНУ імені Івана Франка, 2020. - 226 с.
19. Самсонов В. В., Сільвестров А. М., Тачиніна О. М. Методологія наукових досліджень та приклади її використання: Навч. посібник. К.: НУХТ, 2022. – 385 с.
20. Філософські основи наукових досліджень : [монографія / В. Багинський, С. В. Вільчинська, ... О. Є. Гомілко, А. М. Єрмоленко та ін.] ; відп. ред. Ю. А. Іщенко ; НАН України, Центр гуманітарної освіти. - Київ : Інтерсервіс, 2019. - 239 с.

Кафедра	<p>Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації, м. Івано-Франківськ, вул. Української перемоги 34 а, Навчально-науковий інститут мистецтв, каб. 306.</p> <p>Сайт кафедри: https://odpmr.pnu.edu.ua/?_gl=1*391uuo*_ga*ODkyMDI2OTUxLjE2OTE0Nzc4NDI.*_ga_B6J5G9CVS8*MTY5MjUzMjYyMi45LjEuMTY5MjUzMjYyNC4wLjAuMA..&_ga=2.126043917.1265405861.1692521273-892026951.1691477842</p> <p>електронна адреса кафедри: kodpmr@pnu.edu.ua</p>
Викладач	<p>Доцент Кузенко Петро Ярославович Доцент Попенюк Юлія Анатоліївна Професор Бойчук Богдан Васильович Доцент Дяків Марія Володимирівна</p>
Контактна інформація викладача	<p>Електронна адреса: mariia.dyakiv@pnu.edu.ua petro.kuzenko@pnu.edu.ua yuliya.popenyuk@pnu.edu.ua bohdan.boichuk@pnu.edu.ua</p>

б. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність	<p>Політику, стандарти та процедури дотримання академічної доброчесності визначено в таких документах ЗВО: 1. Положенні про запобіганні академічному плагіату (нова редакція)у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2023/04/nova-redaktsiia-polozhennia-pro-zapobihannia-akademichnomu-plahiatu.pdf метою якого є запобігання та виявлення плагіату в наукових, навчально- і науково-методичних роботах науково-педагогічних працівників, здобувачів всіх освітніх ступенів (ОС) та форм навчання; розвитку навичок коректної роботи із джерелами інформації та впровадження практики належного цитування; дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань; активізації самостійності й індивідуальності при створенні авторського твору і відповідальності за порушення загальноприйнятих правил цитування.</p> <ol style="list-style-type: none">1. Положенні про Комісію з питань етики та академічної доброчесності (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/10/Нова-редакція-Положення-про-запобігання-академічному-плагіату.pdf , в якому зазначаються права та обов'язки комісії, вимоги до її складу та порядок роботи;2. Кодекси честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (нова редакція), https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Нова-редакція-Кодексу-честі-Прикарпатського-національного-університету-імені-Василя-Стефаника-1.pdf , в якому принцип академічної
--------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>доброчесності сформульовано як один із основних принципів поведінки члена університетської громади.</p>
Пропуски занять (відпрацювання)	<p>Відпрацювання несвоєчасного виконання завдань здійснюються у вигляді підготовки індивідуальних завдань (наукових повідомлень, проєктів, презентацій, рефератів).</p>
Виконання завдання пізніше встановленого терміну	<p>Освітній процес здійснюється згідно графіку навчального процесу. Студенти університету, які не виконали індивідуальний навчальний план семестру з однієї, двох або трьох дисциплін і при семестровому контролі отримали оцінку «незараховано» чи «незадовільно» (FX або F) мають право (за особистим бажанням) на повторне проходження навчальної дисципліни, вивчення якої може бути перенесене на наступний навчальний період, що регулюється Положенням про порядок повторного вивчення дисциплін (кредитів ECTS) в умовах ECTS (№ 18 від 2.02. 2016 р.; із внесеними змінами наказом № 212 від 06.04.2021 р.), яке регламентує процедуру повторного вивчення навчальної дисципліни, тобто ліквідації академічної заборгованості</p> <p>https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2021/04/povtorne-vuvchennia_nove.pdf</p>
Додаткові бали	<p>Додаткові бали здобувачі освіти можуть отримати за виконання індивідуальних завдань у вигляді наукових розробок, що поглиблюють вивчення предмету та об'єкту дослідження.</p>
Неформальна освіта	<p>Неформальна освіта регулюються Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника</p>

	(Редакція 3) (введено в дію наказом ректора № 672 від 24.11.2022 р.) https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Викладач _____ Кузенко Петро Ярославович
Попенюк Юлія Анатоліївна
Бойчук Богдан Васильович
Дяків Марія Володимирівна