

Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Управління культури, національностей та релігій
Івано-Франківської ОДА
Національна спілка художників України
Музей мистецтв Прикарпаття

ПРОГРАМА

Всеукраїнської науково-практичної конференції
з міжнародною участю

«МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ В КОНТЕКСТІ ІНТЕГРАЦІЇ З
ХУДОЖНЬОЮ КУЛЬТУРОЮ ЗАХОДУ»
(до 40 – річного ювілею кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації ПНУ)

19-20 жовтня 2023 р.



Івано-Франківськ
2023

Оргкомітет конференції

Голова оргкомітету:

Цепенда Ігор Євгенович – доктор політичних наук, професор, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Заступники голови оргкомітету:

Якубів Валентина Михайлівна – доктор економічних наук, професор, перший проректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Лапковський Едуард Йосипович – кандидат медичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Члени оргкомітету:

Федорак Володимир Васильович – кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, доцент, директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Волощук Юрій Іванович – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Кузенко Петро Ярославович – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Бойчук Богдан Васильович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Порядок роботи конференції

19 жовтня 2023 р.

Порядок роботи конференції

Конференція відбувається у змішаному форматі (ON-LINE та OFF-LINE).

Покликання для дистанційного підключення:

<https://us02web.zoom.us/j/6431707688?pwd=c29Vd2RkMytxSWpObXhqaXIyd3F2Zz09>

9.00 – 10.00 – реєстрація учасників конференції (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

10.00 – 10.30 – відкриття «Всеукраїнської виставки друзів та учнів Михайла Фіголя» (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

10.30 – 12.30 – пленарне засідання (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

12.30 – 13.00 – обідня перерва

13.00 – 17.00 – екскурсійна поїздка в Національний заповідник «Давній Галич»

20 жовтня 2023 р.

Порядок роботи конференції

Конференція відбувається у змішаному форматі (ON-LINE та OFF-LINE).

Покликання для дистанційного підключення:

<https://us02web.zoom.us/j/6431707688?pwd=c29Vd2RkMytxSWpObXhqaXIyd3F2Zz09>

9.00 – 10.00 – реєстрація учасників конференції (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

10.00 – 12.00 – засідання секцій 1-2 (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

12.30 – 13.00 – Підсумкове засідання (виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57)

Регламент виступів на пленарному засіданні та секціях конференції – до 10 хв.

ПРОГРАМА КОНФЕРЕНЦІЇ

19 жовтня 2023 р.

ПЛЕНАРНЕ ЗАСІДАННЯ

Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;

ON-LINE – за покликанням:

<https://us02web.zoom.us/j/6431707688?pwd=c29Vd2RkMytxSWpObXhqXlYd3F2Zz09>

Голова – *Федорак Володимир Васильович* – кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, доцент, директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Секретар – *Кузенко Петро Ярославович* – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Вітання учасникам конференції:

Цепенда Ігор Євгенович – доктор політичних наук, професор, ректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Якубів Валентина Михайлівна – доктор економічних наук, професор, перший проректор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Ланковський Едуард Йосипович – кандидат медичних наук, доцент, проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Федорак Володимир Васильович – кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, доцент, директор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Доповіді:

Федорак Володимир Васильович – кандидат історичних наук, заслужений працівник культури України, доцент, директор Навчально-

наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Мистецтво України в контексті західноєвропейського культурного розвитку (на прикладі музею мистецтв Прикарпаття)»

Федорук Олександр Касьянович – академік НАМУ, доктор мистецтвознавства, професор, головний науковий співробітник Інституту проблем сучасного мистецтва (м. Київ)

«Національна комісія з питань повернення в Україну історико-культурних цінностей при Кабінеті Міністрів України: орієнтація на єднання з мистецтвом окциденталізму»

Дундяк Ірина Миколаївна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Богдан Бринський в контексті мистецької школи Івано-Франківська»

Дутчак Віолетта Григорівна – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри музичної україністики та народно-інструментального виконавства Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Звукозаписи як форма матеріальної та нематеріальної культурної спадщини у контексті функціонування мистецтва української діаспори»

Карась Ганна Василівна – доктор мистецтвознавства, професор кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Музична тематика в образотворчому мистецтві української діаспори»

Годенко-Наконечна Олена Петрівна – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри філософії і педагогіки Національного технічного університету «Дніпровська політехніка» (м. Дніпро)

«Механізми захисту культурних цінностей від вандалізму агресора»

Комарницький Андрій Степанович – кандидат мистецтвознавства, співголова іконописної майстерні «Алімпій» (м. Львів)

«Іконопис Галицько-Волинського князівства (кін. XI - поч. XIV ст.): як цілісне явище з синтезом універсального і національного»

Кузенко Петро Ярославович – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

«Історія та сучасність кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації ПНУ ім. В. Стефаника»

Макойда Орест Васильович – кандидат мистецтвознавства, старший науковий співробітник Інституту народознавства НАН України (м. Львів)

«Експресіоністичні тенденції у творчості Осипа Сорохтея: особливості творчого методу»

Мисюга Богдан Васильович – кандидат мистецтвознавства, креативний директор центру інтелектуального мистецтва (м. Львів)

«Структуалізм у мистецтві»

Федорків Оксана Петрівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри сценічного мистецтва і хореографії Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Синтез образотворчого і театрального мистецтв в парадигмі сучасного українського театру на прикладі вистави Івано-Франківського національного академічного драматичного театру ім. Івана Франка «Лісова пісня На полі крові»

СЕКЦІЯ І.

ІСТОРІЯ МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ У КОНТЕКСТІ ВЗАЄМОЗВ'ЯЗКУ З ХУДОЖНЬОЮ КУЛЬТУРОЮ ЗАХОДУ

20 жовтня 2023 р.

Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;

ON-LINE – за покликанням:

<https://us02web.zoom.us/j/6431707688?pwd=c29Vd2RkMytxSWpObXhqXlYd3F2Zz09>

Голова – Бойчук Богдан Васильович – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого мистецтва і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Секретар – Чмелик Ірина Василівна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Бойчук Богдан – кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Творчий образ Михайла Фіголя в пейзажному жанрі»

Блонська Ірина – науковий співробітник Музею писанкового розпису (м. Коломия).

«Писанкарство української діаспори (на основі колекції Національного музею народного мистецтва Гуцульщини та Покуття».

Волощук Юрій – кандидат мистецтвознавства, доцент, професор кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Освітня діяльність консерваторії імені С. Монюшка в Станіславові у контексті поліетнічних взаємин»

Вязовченко Ольга – магістрантка 2 курсу спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ). Керівник доц. Попенюк Ю.А.

«Творче бачення Соні Делоне і її невід'ємний вклад у світове мистецтво»

Гундер Любов – заслужена артистка України, доцент Пряшівського університету в Пряшеві (м. Пряшів, Словаччина)

«Взаємопроникнення слова і музики у вокальному циклі Мілана Новака «Сон»

Доскалюк Віктор – головний зберігач фондів Музею мистецтв Прикарпаття» (м. Івано-Франківськ)

«Історія фаянсової фабрики в с. Пациків»

Калиновська Ірина – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Національна і регіональна своєрідність в організації інтер'єрів громадських приміщень на Прикарпатті в другій половині ХХ століття»

Кузенко Олександра – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри українознавства та філософії Івано-Франківського національного медичного університету (м. Івано-Франківськ)

«Мистецька спадщина Святослава Гординського в контексті світової культури ХХ століття»

Красюк Ірина – кандидат педагогічних наук, доцент Криворізького державного педагогічного університету (м. Кривий Ріг)

«Дослідження національних форм українського образотворчого мистецтва крізь призму євроінтеграції»

Мельник Уляна – кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Івано-Франківськ)

Шпільчак Володимир – кандидат педагогічних наук, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Гуцульський артефакт з Ворохти у колекції Михайла Фіголя»

Пронюк Марія – аспірантка III-го року навчання Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Собор святої Софії у Римі – свідок української культури в Італії»

Свирид Світлана – студентка 4 курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ). Керівник доц. Кузенко П.Я.

«Особливості архітектури та художнього оздоблення інтер'єру церкви Св. Івана Хрестителя (1863 р.) с. Верхня Івано-Франківської обл.»

Селівачов Михайло – доктор мистецтвознавства, професор (м. Київ)
«Народне мистецтво Карпат очима художнього критика 1920 - х років»

Твердохліб Валерій – реставратор вищої категорії темперного живопису, завідувач відділу реставрації Івано-Франківського краєзнавчого музею (м. Івано-Франківськ)

«Історична роль та впливи Михайла Фіголя на реставрацію колекції Івано-Франківського краєзнавчого музею»

Тимків Богдан – кандидат педагогічних наук, професор, завідувач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Інтеграційні процеси народного мистецтва Прикарпаття з мистецькою культурою Польщі»

Фабрика-Процька Ольга – доктор мистецтвознавства, професор Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Збереження творчого доробку Дезидерія Миллого в Музеї української культури у Свиднику (Словаччина)»

Хомин Василь – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Інтер'єри храмів Галичини ХХ – початку ХХІ століть, як приклад концепції оздоблення новозбудованих церков»

Юсипчук Юрій – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Творча та педагогічна діяльність Михайла Фіголя»

Абрамова Анна – студентка 3 курсу ОР «Бакалавр» спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного

університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ). Керівник доц. Кузенко П.Я.

«Монументальний живопис у храмах Гуцульщини кінця XIX – початку XX століття»

СЕКЦІЯ II.

СУЧАСНІ ІНТЕГРАЦІЙНІ ПРОЦЕСИ МИСТЕЦТВА УКРАЇНИ З ХУДОЖНЬОЮ КУЛЬТУРОЮ ЗАХОДУ 20 жовтня 2023 р.

Виставкова зала Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, м. Івано-Франківськ, вул. Шевченка, 57;

ON-LINE – за покликанням:

<https://us02web.zoom.us/j/6431707688?pwd=c29Vd2RkMytxSWpObXhqaXIyd3F2Zz09>

Голова – Попенюк Юлія Анатоліївна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Секретар – Сандюк Лариса Петрівна – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Бабій Надія – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Адаптація творів іконопису для людей з вадами зору. Досвід створення тифлографічних макетів та аудіодескрипції для ікони «Коронування Богородиці» (XVIII) та Свічника-трійці (перша половина XIX ст) з колекції Івано-Франківського обласного краєзнавчого музею»

Ду Бохао – аспірант кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ- Китай)

«Творча діяльність Квартету саксафоністів академії музики ім. М. Глінки в контексті розвитку українського духового мистецтва кінця XX – початку XXI століть»

Веретко Оксана – магістр, старший викладач кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Сучасний стан розвитку традиційного яворівського ліжникарства (елементи етнодизайну)»

Городецький Віталій – доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Дослідження впливу традицій давньої галицької металопластики на сучасні ювелірні твори»

Гнатюк Михайло – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Актуальні проблеми підготовки вчителів образотворчого мистецтва»

Дяків Марія – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Рефлексії пошуку модерністичної форми у сучасній скульптурі Прикарпаття»

Захарова Ярина – студентка 4 курсу Національного університету “Львівська політехніка”, практикантка Івано-Франківського краєзнавчого музею (м. Івано-Франківськ)

«Оцифрування музейних колекцій в контексті кібербезпеки»

Зваричук Жанна – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри методики музичного виховання та диригування Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Синтез музичних і віртуальних мистецтв як інтегрований напрямок навчання в умовах сучасної української школи»

Єльнікова Юлія – магістрантка 2 курсу спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Постмодернізм у творчості сучасних митців Харкова»

Качмар Олександра – доктор філософських наук, професор Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Українське мистецтво на сцені світової культури: L'EXPOSITION «QUE LA LUMIÈRE SOIT» . «ХАЙ БУДЕ СВІТЛО»

Кіндрачук Володимир – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Скульптор і викладач Богдан Гладкий»

Круль Петро – доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри виконавського мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Виконавське музикознавство – сегмент мистецтвознавства»

Корпанюк Василь – доцент кафедри методики викладання образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та дизайну Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Народне мистецтво основоположна засада розвитку інноваційних форм сучасного декоративно-прикладного мистецтва»

Мартинюк Марія – аспірантка кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Творча діяльність вокальних ансамблів в Україні та діаспорі: засади формування репертуару»

Мельник Уляна – кандидат мистецтвознавства, доцент (м. Івано-Франківськ)

Кузенко Петро – кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Творчий портрет Антона Шпільчака (до 90-тя митця)»

Нагорняк Христина – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв

Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Мистецька формація "На с ім": творчий вимір та прояви»

Осипенко Ярослав – аспірант Навчально-наукового Інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Пограниччя культур у вимірах Буковини»

Палійчук Ірина – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри музичної україністики та народно-інструментального мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Мистецтвознавча критика та риторика» в системі підготовки доктора філософії спеціальності 025 Музичне мистецтво Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника»

Петрів Роман – аспірант кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Актуальні пошуки шляхів розвитку проєктно-художньої діяльності у часі російсько-української війни»

Пірус Владислав – аспірант першого року навчання, спеціальності 025 «Музичне мистецтво» Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Феномен піаніста-концертмейстера крізь призму наукового пізнання»

Попенюк Юлія – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Іконографія Богородиці в українському сакральному мистецтві кінця ХХ - початку ХХІ століття»

Сандюк Володимир – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Косівська школа рисунку кінця ХХ – початку ХХІ ст. на прикладі викладання Володимира Гуменюка»

Сандюк Лариса – старший викладач кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

Сандюк Володимир – доцент кафедри образотворчого мистецтва і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Екологічний аспект в дизайні та виробництві товарів»

Сидор Михайло – кандидат мистецтвознавства, доцент Дрогобицького державного педагогічного університету імені Івана Франка (м. Дрогобич)

«Складові фахової компетентності сучасного художника: аспекти професійної виражальності»

Сташків-Олійник Соломія – магістерка, реставраторка Івано-Франківського краєзнавчого музею та Національної галереї Праги (м. Івано-Франківськ, м. Прага – Чехія)

«Досвід роботи реставратором у Національній галереї Праги як метод вивчення шляхів розвитку реставраційної галузі в Україні»

Топорков Дмитро – аспірант спеціальності 034 «Культурологія» Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ). Науковий керівник – доктор мистецтвознавства, професор Ганна Карась.

«Культурологічні дослідження мистецького надбання: проблеми доступу до фондосховищ»

Чмелик Ірина – кандидат мистецтвознавства, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Експозиційна діяльність в Івано-Франківську в умовах повномасштабної війни»

Чуйко Олег – доктор мистецтвознавства, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Концепції збереження та відновлення об'єктів культурної спадщини України в контексті забезпечення доступності для людей з інвалідністю»

Шулев Данійл – магістрант 2 курсу спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» Навчально-

наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ). Керівник проф. Бойчук Б.В.
«Арт група “Вакцинація” та вуличне мистецтво Херсонщини»

Якимечко Микола – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (м. Івано-Франківськ)

«Виставкова діяльність Івано-Франківської обласної організації національної спілки художників України в період 2014-2018 рр.»

На обкладинці робота художника Петра Прокопіва – «Емблема кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника» (2023 р.)