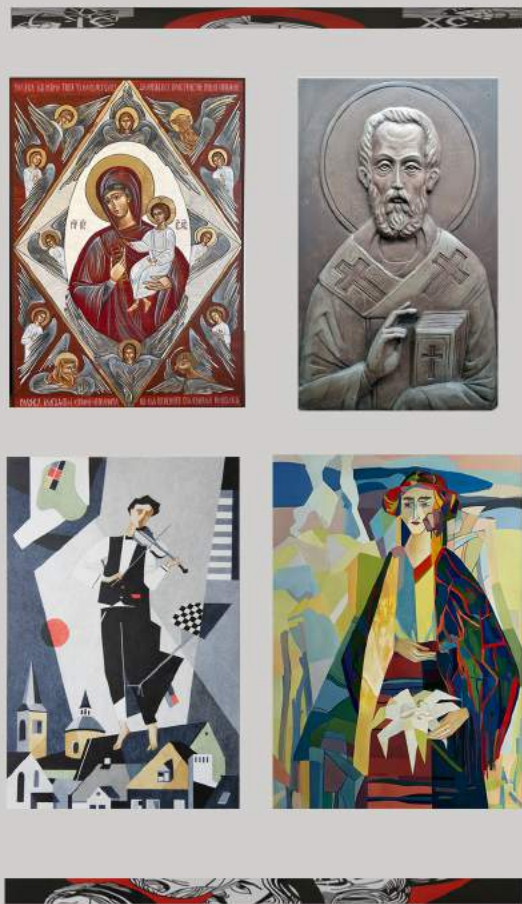


Прикарпатський національний
університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-
прикладного мистецтва та реставрації



Каталог творчих робіт студентів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації *Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника*



Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації

Каталог творчих робіт студентів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації



*Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника*

м.Івано-Франківськ
2024

ПЕРЕДМОВА

Розвиток художньої освіти на Прикарпатті кінця ХХ – початку ХХІ століття нерозривно пов'язаний із діяльністю кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. Завдяки її діяльності сформувалося кілька поколінь митців, які успішно працюють не тільки на Прикарпатті, але й далеко поза його межами.

Кафедра була створена 1983 р. за ініціативи знаного на Прикарпатті художника, мистецтвознавця та громадського діяча Михайла Фіголя. Впродовж кількох десятиліть на кафедрі передавали свої знання студентам відомі митці, зокрема Богдан Бринський, Микола Варення, Володимир Лукань, Микола Павлюк, Петро Прокопів, Вікторія Типчук, Світлана Хміль, Оксана Мельничук, Богдан Гладкий.

Сьогодні на кафедрі працюють досвідчені викладачі художники-практики та історики мистецтва, члени Національної спілки художників України та інших професійних об'єднань. Серед них кандидати мистецтвознавства (Бойчук Б.В., Кузенко П.Я., Попенюк Ю.А.), заслужені діячі мистецтв України (Бойчук Б.В., Якимечко М.Б.), заслужений художник України (Сандюк В.С.), двоє викладачів кафедри (Кіндрачук В.Б., Сандюк Л.П.) навчаються в аспірантурі.

Із 2016 року кафедра здійснює підготовку фахівців за спеціальністю 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітніх ступенів «Бакалавр» та «Магістр». Основною метою освітніх програм є підготовка висококваліфікованих фахівців у галузі мистецтва, здатних створювати на високому рівні творчі роботи з образотворчого мистецтва, досліджувати твори мистецтва та викладати фахові дисципліни у закладах освіти.

Основою навчального процесу є обов'язкові фахові дисципліни: рисунок, живопис, основи композиції, історія мистецтв. Велике значення у навчальному процесі також приділяється вивченню студентами вибіркового фахових спеціалізацій. До основних спеціалізацій належать: іконопис, малярство, графіка та скульптура. Студенти під керівництвом викладачів вивчають різні техніки малярства, зокрема олійний та акриловий живопис, холодну енкаустику, воскову емульсію; іконопису - темперний іконопис на дошці та іконопис на склі; графіки – лінорит, офорт; скульптури – технологію виконання рельєфних та об'ємних творів в різних матеріалах. Крім основних спеціалізацій студенти можуть обрати для вивчення додаткові – текстиль, дерев'яну пластику, реставрацію творів станкового живопису, основи графічного дизайну та ін.

Важливе значення у навчальному процесі займає навчальна та виробнича практики, які проходять у музеях, закладах освіти області, майстернях Національної спілки художників України, а також на базі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника у смт. Ворохті.

Кафедра регулярно організовує групові виставки студентських робіт у виставковій залі Навчально-наукового центру образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва ПНУ та інших локаціях Івано-Франківська. У 2022-2024 роках відбулися зокрема такі виставки, як: «Молодь Прикарпаття Україні», «Осанна в Вишніх», «З вірою у серці». Студенти стали учасниками та переможцями багатьох всеукраїнських та міжнародних мистецьких конкурсів.

На кафедрі 2022 р. започатковано проєкт «Вечірній рисунок», метою якого є професійний розвиток студентів, додаткове вивчення ними особливостей виконання нестандартних, цікавих постановок. Учасниками проєкту на добровільних засадах є студенти усіх курсів спеціальності.

Покращенню якості навчального процесу сприяють організовані кафедрою для здобувачів освіти майстер-класи. Непересічною подією для студентів спеціальності був майстер-клас із живопису та лекція видатного художника, професора Національної академії образотворчого мистецтва та архітектури Миколи Стороженка. З великою зацікавленістю також пройшли майстер-класи з живопису Любомира Худяка, Анатолія Мельника, Анатолія Фурлета, реставрації творів мистецтва - Віталії Жолобак, графіки - Богдана Губаля.

Кафедра успішно співпрацює з територіальними громадами, громадськими та релігійними організаціями. Прикладами такої співпраці є виконання студентами, на прохання відповідних структур, реставрації ікон (Ворохтянська ОТГ), виконання творчих робіт (Гошівський монастир, ГО «Комітет відродження Маріямполья»).

На базі кафедри уже традиційно відбувається обласний конкурс з образотворчого мистецтва та започаткований у 2022 р. Всеукраїнський конкурс з образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва для дітей та молоді «Моя вільна Україна».

У Каталозі творчих робіт студентів кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника представлено творчі роботи здобувачів освіти з рисунку, живопису та фахових спеціалізацій, зокрема графіки, малярства, іконопису, скульптури. Ілюстрації творів мистецтва поєднуються із світлинами, що відображають творчий процес студентів, особливості їх праці в аудиторіях інституту та під час практик.

Петро Кузенко – кандидат мистецтвознавства,
доцент, завідувач кафедри образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету
імені Василя Стефаника

ТВОРЧИЙ ПРОЦЕС





РИСУНОК



Василь Поп

Рисунок гіпсової голови. 2011.
Папір, олівець. А-2
Викладач: Прокопів П. М.



Богдан Ніколін

Рисунок гіпсової моделі руки.
2010. Папір, олівець. А-2
Викладач: Сандюк В.С.



Василь Сенишин

Рисунок гіпсових моделей кисті та стопи. 2007. Папір, олівець. А-2
Викладач: Якимечко М.Б.



Марія Федішин

Рисунок натюрморту. 2019
Папір, олівець. А-2

Викладач: Попенюк Ю.А.



Анна Новоходська

Рисунок натюрморту. 2021
Папір, олівець. А-2

Викладач: Сандюк Л.П.



Світлана Воробець

Рисунок натюрморту. 2011
Папір, м'які матеріали. А-2

Викладач: Прокопів П. М.



Василь Поп
Рисунок чоловічої фігури. 2011.
Папір, олівець. А-2
Викладач: Прокопів П. М.



Ірина Гошовська
Портрет натурника. 2015
Папір, олівець. А-2
Викладач: Прокопів П. М.



Микола Кочержук
Рисунок півфігури людини.
2010. Папір, олівець. А-2
Викладач: Сандюк В.С.



Вероніка Волощук
Рисунок жіночої фігури. 2023
Папір, м'які матеріали. А-1
Викладач: Бойчук Б.В.



Оксана Ціник
Рисунок фігури натурника. 2014
Папір, олівець. А-1
Викладач: Якимечко М.Б.



Христина Биканова
Портрет натурника. 2016
Папір, олівець. А-2
Викладач: Якимечко М.Б.

ЖИВОПИС



Вероніка Катрич

Живопис натюрморту. 2023.

Папір, акварель. А-2

Викладач: Сандюк В.С.



Марія Федішин

Декоративний натюрморт.

2022. Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Попенюк Ю.А.



Валерія Арсенич

Живопис натюрморту. 2020

Папір, акварель. А-2

Викладач: Попенюк Ю.А.



Вікторія Мовчій

Живопис натюрморту. 2008

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Прокопів П.М.



Христина Биканова

Живопис натюрморту. 2014

Картон, акрил. 60x60 см

Викладач: Якимечко М.Б.



Вікторія Мовчій

Живопис натюрморту. 2008

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Прокопів П.М.



Маріанна Шкунда

Живопис жіночої фігури. 2007

Картон, акрил. А-1

Викладач: Прокопів П.М.



Микола Кочержук

Чоловічий портрет. 2009

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Сандюк В.С.



Валентина Гончар

Жіночий портрет. 2021

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Мельничук О.Д.



Зорян Суш

Портрет натурника. 2017

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Мельничук О.Д.



Юлія Савич

Жіночий портрет з руками. 2023

Картон, акрил. 60x50 см

Викладач: Сандюк Л.П.



Ніна Ярмолюк

Живопис чоловічої фігури.

2011. Картон, акрил. А-1

Викладач: Якимечко М.Б.

**СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ "ГРАФІКА"
ВИКЛАДАЧ ПЕТРО ПРОКОПІВ**



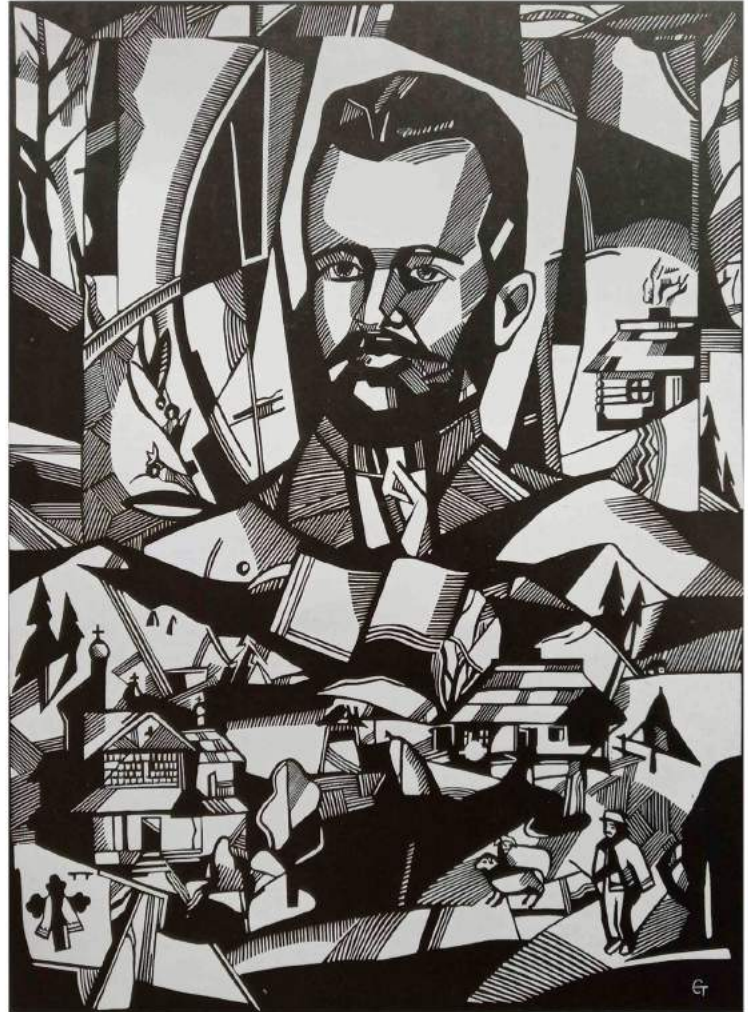
Анастасія Калінка
«Архітектурни пейзаж Львова»
2022. Лінорит. 22.9x28 см



Валентина Закраєвська
«Незалежна Україна». 2023.
Лінорит. 50,8x37 см



Анастасія Калінка
«Натюрморт з ліліями». 2022
Лінорит. 24x24.2 см



Євген Томей
«Стежками Черемшини». 2012
Лінорит 58x41,6 см



Анастасія Бобко
«Осінній натюрморт». 2022
Лінорит. 24,5x24,8 см



Наталія Марченко
«Коляда». 2021
Лінорит. 22x18,8 см



Ольга Осудар

“Просили мама, просили тато, і я вас прошу...”, 2012

Лінорит. 51,5x74,4 см



Василь Поп

«Технологія». 2013

Лінорит. 50,6x37,3 см



Ольга Тимошук

«Чаша любові». 2018

Кольоровий лінорит. 67,5x30 см



Ігор Гатлан

«Шлях довжиною в життя».

2018. Лінорит. 55,3x 37,7 см



Ольга Осудар

«У світлі барокових струн». 2011

Лінорит. 34,8x83,3 см



Інна Сторощук

«Лісова казка». Диптих, 2015. Лінорит. 29,9x42,3 см



Павло Гриньків

«Костел у Станиславові», 2023

Лінорит. 22x29,6 см



Ірина Клицюк.

«Трипілля». 2013

Лінорит. 119,5x63,1 см



Ілона Брезицька

“Дажбог” (із триптиха «Вірування давніх слов'ян»). 2015
Лінорит, 36x27 см



Павло Гриньків
«Натюрморт із калиною».
2023. Лінорит, 31x21,7 см



Ілона Брезицька

“Перун” (із триптиха «Вірування давніх слов'ян»). 2015
Лінорит, 36x36 см



Анастасія Ступацька.

«Ангели Пінзеля над Львовом». 2008. Лінорит. 40,7x105,8 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “МАЛЯРСТВО”
ВИКЛАДАЧ ВОЛОДИМИР САНДЮК



Василь Павлусь
«Стилізація архітектурного
мотиву». 2014. Левкас,
жовткова темпера. 90х30 см



Оксана Лотоцька
«Стилізація архітектурного
мотиву». 2014. Левкас,
жовткова темпера. 90х35 см



Вікторія Червінська
«Стилізація архітектурного
мотиву». 2014. Левкас,
жовткова темпера. 90х35 см



Надія Грималюк
“Весна в Карпатах”.2016
Полотно, олія. 70х80 см



Тарас Склеповий
“Ворохта”. 2011
Полотно, олія. 70х80 см



Анастасія Бобко
«Музей мистецтв Прикарпаття».
2023. ДВП, акрил, 30х30 см



Анастасія Калинка
«Музей мистецтв Прикарпаття».
2023. ДВП, акрил, 30х30 см



Анастасія Калинка
«Міський пейзаж». 2023
ДВП, акрил, 30х30 см



Вікторія Червінська
«Вулицями міста». 2014
ДВП, акрил, 70х45 см



Анастасія Бобко
«Музей мистецтв Прикарпаття».
2023. ДВП, акрил, 30х30 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “МАЛЯРСТВО”
ВИКЛАДАЧ ВОЛОДИМИР САНДЮК



Токарчук Єлизавета
«Святий вечір». 2023
ДВП, акрил. 60х60 см



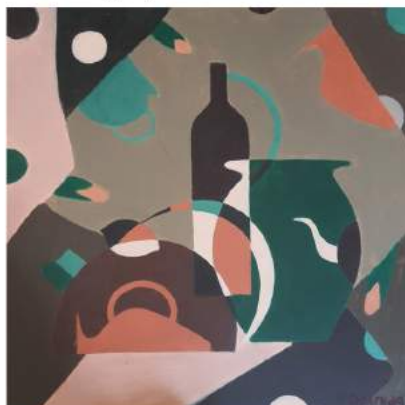
Вероніка Катрич
«Вечеря перед Різдвом». 2023
ДВП, акрил. 60х60 см



Інеса Пліш
«Натюрморт з чайником». 2023
ДВП, акрил, 60х60 см



Юлія Генега
«Дари осені». 2019
ДВП, олія. 70х50 см



Надія Драгула
«Плутанина на кухні». 2023
ДВП, акрил. 60х60 см



Марія Лукань
«Натюрморт з кульбабами». 2023. ДВП, акрил, 60х50 см



Лілія Гурська
«Стилізація портрету». 2013
Картон, акрил. 50х60 см



Тарас Дончак
«Стилізація портрету». 2013
Картон, акрил. 50х60 см



Микола Кочержук
«Карпатська Міфологія. Дзвони Говерли». 2010. Полотно, олія 90х90 см

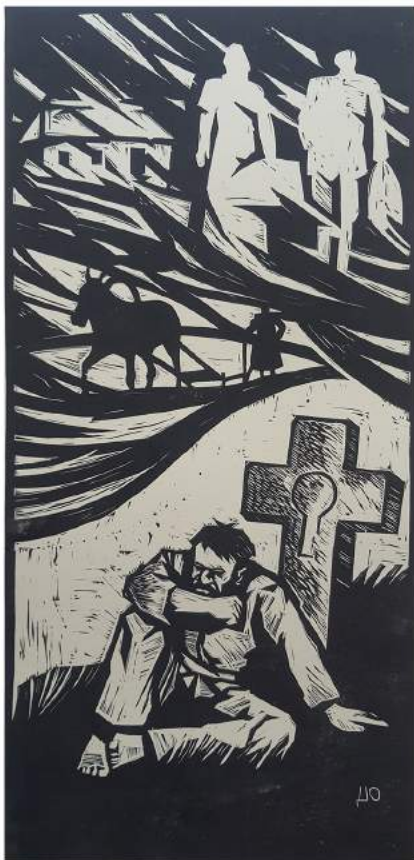


Ольга Бідочко
«Вечір». 2011
Полотно, олія. 120х80 см



Ліда Миколишин
«Сюжетна композиція». 2014
Полотно, олія. 60х80 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ "ГРАФІКА"
ВИКЛАДАЧ ВОЛОДИМИР САНДЮК



Олег Цьомко
«Камінний хрест». 2023
Лінорит. 42,5x19,5 см



Валентина Гончар
«За мотивами В. Стефаника». 2023
Лінорит. 32x27 см



Ксенія Біріна
«Діточа пригода». 2023
Лінорит. 30x29 см



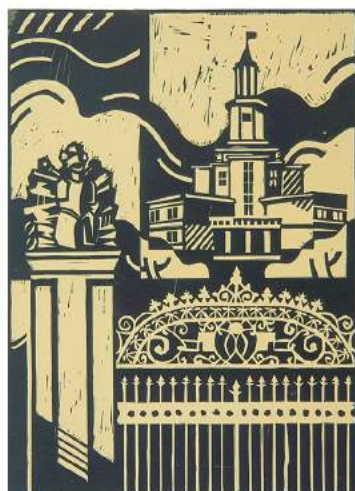
Олег Цьомко
«Портрет В. Стефаника». 2023
Лінорит. 27x27 см



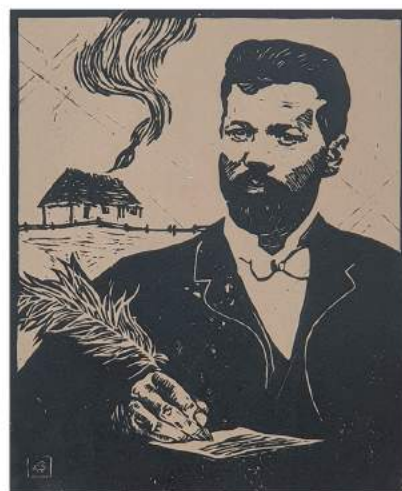
Валентина Гончар
«Портрет В.Стефаника».2023
Лінорит. 19х17 см



Арсен Микитин
«Вірменська вулиця». 2023
Лінорит. 27х18,2 см



Олег Цьомко
«Станіславів». 2023
Лінорит. 24,5х18 см



Ксенія Біріна
«Портрет В.Стефаника».2023
Лінорит. 23х18 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ "ІКОНОПИС"



Оксана Івасишин «Різдво». 2023.
ДСП, левкас, жовткова темпера, діаметр 80 см
Викладач **Юлія Попенюк**



Марія Федишин «Юрій Змієборець». 2023.
ДСП, левкас, жовткова темпера, 80x80 см
Викладач **Юлія Попенюк**



Оксана Івасишин «Благовіщення». 2024.
ДСП, левкас, жовткова темпера, 60x44 см
Викладач **Юлія Попенюк**



Христина Кравчук «Неопалима Купина». 2023. ДСП, левкас, жовткова темпера, 85x60 см
Викладач **Юлія Попенюк**



Богдана Гивель

«Різдво». 2013

Дошка, жовткова темпера, 100x85 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Богдана Гивель

«Богородиця Замилування». 2012

Дошка, жовткова темпера, 90x85 см

Викладач **Юлія Попенюк**

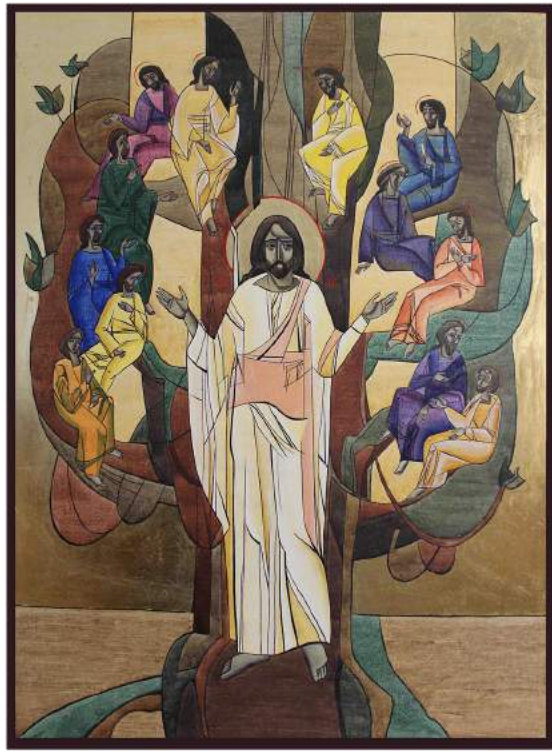


Христина Кравчук

«Чудо в Кані Галілейській». 2024.

Дошка, жовткова темпера, 70x45 см

Викладач **Юлія Попенюк**



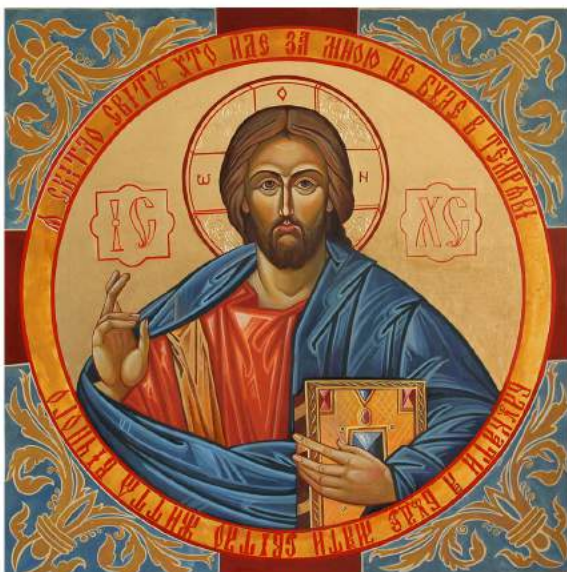
Тамара Паньків

«Дерево життя». 2014.

Дошка, жовткова темпера, 110x85 см

Викладач **Оксана Мельничук**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “ІКОНОПИС”



Віра Ярема

«Христос Пантократор». 2012

ДСП, левкас, жовткова темпера, 80x80 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Оксана Івасишин

«Різдво». 2023

Скло, акрил. 60x50 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Марія Мориляк

«Богородиця Неустанної Помочі». 2013

ДСП, левкас, жовткова темпера, 110x80 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Оксана Чолій

«Таємна вечеря». 2014

ДСП, левкас, жовткова темпера, 110x70 см

Викладач **Оксана Мельничук**



Оксана Парцей «Чудо в Кані Галілейській». 2013

ДСП, левкас, жовткова темпера, 115x110 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Оксана Парцей

«Покладення Христа до гробу». 2012

ДСП, левкас, жовткова темпера, 45x60 см

Викладач **Юлія Попенюк**



Тетяна Перфілова

«Спас Нерукотворний». 2013

ДСП, левкас, жовткова темпера, 61x87 см

Викладач **Оксана Мельничук**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “МАЛЯРСТВО”
ВИКЛАДАЧ МИКОЛА ЯКИМЕЧКО



Марія Навроцька
«Політ». 2019
Полотно, акрил. 60x80 см



Софія Гриців
«Вертеп». 2022
Полотно, акрил. 70x70 см



Еліза Крупник
«Середмістя». 2017
Полотно, акрил. 80x80 см



Ірина Савчин
«Середземноморська дієта». 2020
Полотно, акрил. 70x70 см



Анастасія Яковлева
«Рідні Ліски». 2023
Полотно, акрил. 90x90 см



Христина Биканова
«Козак мамай». 2017
Полотно, акрил. 90x70 см



Ольга В'язовченко
«Маруся Чурай». 2022
Полотно, акрил. 80x60 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ "МАЛЯРСТВО"
ВИКЛАДАЧ МИКОЛА ЯКИМЕЧКО



Діана Гриньків
«Різдвяний натюрморт». 2020
Полотно, акрил. 50x50 см



Анна Бурко
«Декоративний натюрморт».
2017. Картон, акрил. 50x50 см



Вероніка Вітенко
«Натюрморт з рибами». 2018
Полотно, енкаустика. 60x50 см



Христина Загурська
«Декоративний натюрморт». 2021
Полотно, воскова емульсія. 60x50 см



Аліна Осташук
«Декоративний натюрморт».
2017. Полотно, акрил. 60x50 см



Аліна Осташук
«Скрипаль». 2018
Полотно, енкаустика. 60x40 см



Божена Зорій
 "Квіти", 2012
 Левкас, жовткова темпера. 60x50 см



Вероніка Волощук
 "Декоративний натюрморт". 2023
 Скло, казеїново-олійна темпера, 50x50 см



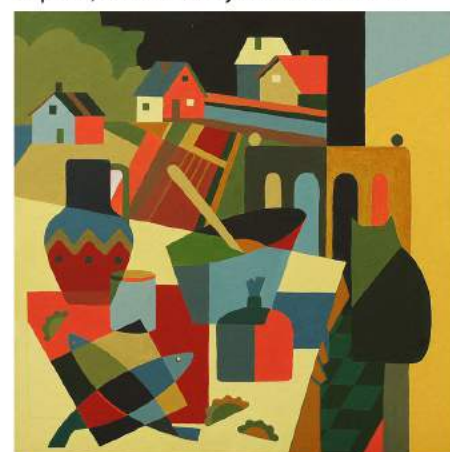
Тетяна Петришин
 "Згадуючи Трипілля", 2018
 Картон, воскова емульсія. 50x50 см



Роксолана Мотрук
 «Декоративний натюрморт». 2020. Полотно, акрил. 60x50 см

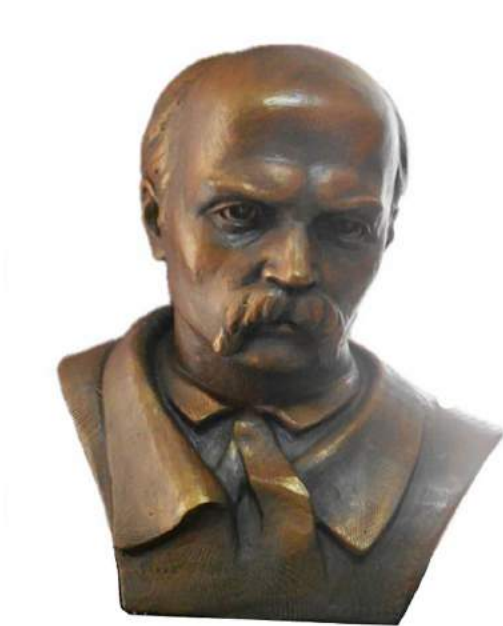


Вероніка Вітенко
 "Декоративний натюрморт". 2017
 Левкас, жовткова темпера. 60x50 см



Юлія Хомин
 "Декоративний натюрморт". 2019
 Картон, акрил. 50x50 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “СКУЛЬПТУРА”
ВИКЛАДАЧ ВОЛОДИМИР КІНДРАЧУК



Юрій Витвицький
“Погруддя Т. Г. Шевченка”. 2014
Гіпс тонований, висота 62 см



Віктор Курилець
“Погруддя Михайла Фіголя”. 2019
Гіпс тонований, висота 57 см



Іван Кудрик і Віктор Курилець
“Богородиця Покрова”. 2018
Гіпс тонований, висота 120 см



Ольга Угрин
“Дари осені”. 2013
Гіпс тонований, 53x48 см



Мирослав Гошовський
"Святий Миколай". 2008
Гіпс тонований, 42x28 см



Ігор Грицюк
"Козак Мамай". 2018
Гіпс тонований, 80x37 см



Іван Драгомирецький, Іван Дребота
"Архангели Гавриїл і Михаїл". 2018
Бетон, висота 120 см



Назар Заріцький
"Портрет Івана Франка". 2009
Гіпс тонований, 42x40 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “СКУЛЬПТУРА”
ВИКЛАДАЧ ВОЛОДИМИР КІНДРАЧУК



Христина Литвинюк
“Муза”. 2018
Гіпс тонований, висота 170 см



Христина Литвинюк
“Церква Успіння Пресвятої Богородиці”. 2017
Гіпс тонований, 30x40 см



Григорій Пелецишин
“Покладення на гробу”. 2016
Гіпс тонований, 44x33 см



Надія Кот
“Диво різдвяної ночі”. 2017
Гіпс тонований, 76x76 см



Ольга Угрин
“Обсерваторія на горі Піп Іван”. 2014
Рельєф, гіпс тонований, 75x60 см



Віталій Піхота
 "Проект меморіальної дошки
 королю Данила Галицького". 2014
 Гіпс тонований, 70x46 см



Євген Ткачук
 "Їхав козак на війноньку". 2010
 Викладач **Богдан Гладкий**



Вероніка Волощук
 Медальний триптих «Мирослав Ірчан». 2023.
 Тонований гіпс, висота 19 см.
 Викладач **Богдан Гладкий**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “ДЕРЕВ’ЯНА ПЛАСТИКА”



Юрій Голиней
“Спас Нерукотворний”. 2016
Дерево, різьба
Викладач **Володимир Кіндрачук**



Ірина Клицюк
“Птахи”. 2012
Дерево, різьба
Викладач **Володимир Кіндрачук**



Михайло Саміляк
“Захисники Вітчизни”. 2016
Дерево, різьба
Викладач **Володимир Кіндрачук**



Тарас Кондратюк
"Троїсті музики". 2002
Дерево, різьба
Викладач **Микола Павлюк**



Михайло Івашко
"Двобій". 2018
Дерево, різьба
Викладач **Богдан Гладкий**



Мирослав Пронюк
"Ангел охоронець". 2017
Дерево, різьба
Викладач **Богдан Гладкий**

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “ТЕКСТИЛЬ”
ВИКЛАДАЧ ЛАРИСА САНДЮК



Христина Павлючок
«Мальовнича Україна». 2021
Декоративне панно, набивка. 80x70 см



Веремій Наталя
“Карпатські мотиви”. 2021
Гобелен, ручне ткацтво. 60x50 см



Ірина Каськів
«Баранець-куманець». 2023
Тканина, холодний батик. 40x40 см



Марія Лукань
«Золота пектораль». 2023
Тканина, холодний батик. 40x40 см



Данило Бабічев
«Пісня полонини». 2023
Тканина, холодний батик. 40x40 см



Юлія Хомин

«Відлуння віків». 2021

Тканина, холодний батик. 100x80 см



Гевко Олександра

«Бабусин килим». 2023

Тканина, холодний батик. 40 x 40 см



Вероніка Катрич

«Трипільський мотив». 2023

Тканина, холодний батик. 40 x 40 см



Боднарук Любомира

«Стара церква». 2023

Тканина, холодний батик. 40 x 40 см



Світлана Родніна

«Великодня пташка». 2023

Тканина, холодний батик. 50 x 50 см

СПЕЦІАЛІЗАЦІЯ “ОСНОВИ РЕСТАВРАЦІЇ ТВОРІВ СТАНКОВОГО ЖИВОПИСУ”



Валентина Гончар.

Реставрація ікони Богородиці з Дитям. 2022

Викладач **Юлія Попенюк**



Колективна студентська робота

Реставрація ікон з апостольського ряду іконостасу. 2021

Викладач **Юлія Попенюк**



Колективна студентська робота

Реставрація ікон з апостольського ряду іконостасу. 2023

Викладач **Юлія Попенюк**



Колективна студентська робота

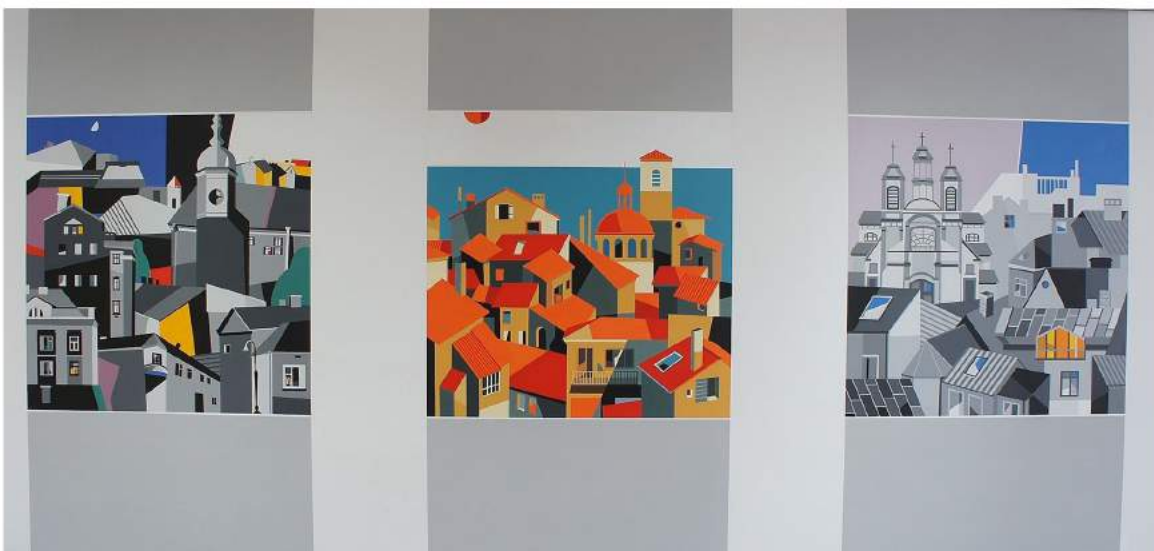
Реставрація ікон з апостольського ряду іконостасу. 2023

Викладач **Юлія Попенюк**

МОНУМЕНТАЛЬНИЙ ЖИВОПИС



Художнє оформлення інтер'єру школи № 9 м. Івано-Франківська. 2024
Долинюк Я., Руда Н., Руда О., Савич Ю. Викладач **Богдан Бойчук**



Настінний розпис на факультеті туризму ПНУ. 2024. **Баніцька А., Бобош М., Волощук В., Івасишин О., Кравчук Х., Родніна С., Цап О.** Викладач **Микола Якимечко**



Настінний розпис на педагогічному факультеті ПНУ. 2024. **Бобко Н., Будна М., Бесащук О., Сапуга А.** Викладачі **Володимир Сандюк, Лариса Сандюк**



Настінний розпис конференц-залу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. 2013. **Сидор В., Івашко М.** Викладач **Володимир Сандюк**

**НАВЧАЛЬНА (ПЛЕНЕРНА) ПРАКТИКА
НА БАЗІ ПРИКАРПАТСЬКОГО НАЦІОНАЛЬНОГО УНІВЕРСИТЕТУ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА В СЕЛИЩІ ВОРОХТА**



НАВЧАЛЬНА (ПЛЕНЕРНА) ПРАКТИКА В МІСТІ ІВАНО-ФРАНКІВСЬКУ



ВИРОБНИЧА ПЕДАГОГІЧНА ПРАКТИКА





Каталог творчих робіт студентів
кафедри образотворчого і
декоративно-прикладного
мистецтва та реставрації
Прикарпатського національного
університету імені Василя Стефаника

Каталог

Упорядник каталогу Попенюк Юлія Анатоліївна – доцент кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Комп'ютерна верстка Павло Гриньків, Анастасія Ясінець,
Анастасія Мішула, Анна Абрамова

Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва і реставрації
Вул. Української Перемоги, 34-а, 76000
Тел. (0342) 52-34-29
E-mail: kodpmr@pnu.edu.ua

