



Міністерство освіти і науки України  
 Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

магістр образотворчого  
 мистецтва, декоративного  
 мистецтва, реставрації

Строк навчання 1 рік 4 місяці

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки магістра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі бакалавр, спеціаліст  
 Освітньо-професійна програма Образотворче мистецтво  
 за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація спеціалізацією

Форма навчання денна

**I. Графік навчального процесу**

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень						
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51
1	T	T	T	T	КВ	T	T	T	T	T	T	T	КВ	T	К	К	С	С	С	С	К	В	В	В	В	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	Т	Т	Т	КВ	КВ	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К			
2	T	T	T	КВ	КВ	T	В	В	В	В	КВ	КВ	Т	С	А																																				

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація; КВ - Кваліфікаційна робота;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Кваліфікаційна робота	Всього
1	25	12	5	4		6	52
2	7		1	4	1	4	17
Разом	32	12	6	8	1	10	69

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		8
Виробнича практика за фахом	2	4
Виробнича педагогічна практика	3	4
Інші види практик		10
Науково-дослідна практика	1	2
Науково-дослідна практика	2	4
Науково-дослідна практика	3	4

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проект (робота))	Семестр
Атестація	захист кваліфікаційної роботи	3

### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс		II курс		
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри			
		1	2												3	4	Кількість тижнів в семестрі	
							14	11	7									
<b>1. ОBOB'ЯЗKOBІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ</b>																		
<b>1.1. Цикл загальної підготовки</b>																		
1	Методологія наукових досліджень	1				3	90	30	14		16			60	2			
2	Актуальні проблеми сучасного образотворчого мистецтва	1				3	90	30	14		16			60	2			
3	Менеджмент у сфері культури і мистецтв	3				3	90	30	14		16			60			4	
4	Комп'ютерні технології		3			3	90	30	12	18				60			4	
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>54</b>	<b>18</b>	<b>48</b>			<b>240</b>	<b>4</b>		<b>8</b>	
<b>1.2. Цикл професійної підготовки</b>																		
<b>1.2.1. Теоретична підготовка</b>																		
5	Рисунок	2	1			9	270	90	6	84				180	4	3		
6	Живопис	2	1			6	180	60	6	54				120	2	3		
7	Композиція та інноваційна мистецька практика	1				3	90	30	10	20				60	2			
8	Експертиза творів образотворчого мистецтва та захист інтелектуальної власності	2				3	90	30	14		16			60		3		
9	Методика викладання образотворчого мистецтва у закладах вищої освіти	2				3	90	30	14		16			60		3		
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>5</b>	<b>2</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>240</b>	<b>50</b>	<b>158</b>	<b>32</b>			<b>480</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
<b>1.2.2. Практична підготовка</b>																		
10	Виробнича практика за фахом		2			6	180							180				
11	Виробнича педагогічна практика		3			6	180							180				
12	Науково-дослідна практика, кваліфікаційна (магістерська) робота		1,2,3			15	450							450				
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>			<b>5</b>			<b>27</b>	<b>810</b>							<b>810</b>				
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>5</b>	<b>7</b>			<b>51</b>	<b>1530</b>	<b>240</b>	<b>50</b>	<b>158</b>	<b>32</b>			<b>1290</b>	<b>8</b>	<b>12</b>		
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>8</b>	<b>8</b>			<b>63</b>	<b>1890</b>	<b>360</b>	<b>104</b>	<b>176</b>	<b>80</b>			<b>1530</b>	<b>12</b>	<b>12</b>	<b>8</b>	

## 2. ВИБІРКОВІ НАВЧАЛЬНІ ДИСЦИПЛІНИ

13	Вибіркова дисципліна 1		1			3	90	30							60	2			
14	Вибіркова дисципліна 2		1			3	90	30							60	2			
15	Вибіркова дисципліна 3		1			3	90	30							60	2			
16	Вибіркова дисципліна 4		2			3	90	30							60		3		
17	Вибіркова дисципліна 5		2			3	90	30							60		3		
18	Вибіркова дисципліна 6		3			3	90	30							60			4	
19	Вибіркова дисципліна 7		3			3	90	30							60			4	
20	Вибіркова дисципліна 8		3			3	90	30							60			4	
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>			<b>8</b>			<b>24</b>	<b>720</b>	<b>240</b>							<b>480</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>12</b>	

## 3. АТЕСТАЦІЯ

21	Атестація	3				3	90								90				
<b>Разом за розділом (п. 3):</b>						<b>3</b>	<b>90</b>								<b>90</b>				
<b>Загальна кількість</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>600</b>	<b>104</b>	<b>176</b>	<b>80</b>				<b>2100</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	<b>20</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>															<b>84</b>				
<b>Кількість екзаменів</b>															<b>8</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>1</b>	
<b>Кількість заліків</b>															<b>16</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	
<b>Кількість курсових проєктів</b>															<b>0</b>				
<b>Кількість курсових робіт</b>															<b>0</b>				

Директор інституту \_\_\_\_\_

Володимир ФЕДОРАК

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 7 від "24 квітня" 2024 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"04" "06" 2024 р.

(підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач кафедри

(підпис, прізвище та ініціали)

Гарант ОП