

**Пропоновані студентам теми курсових
робіт з історії мистецтва
на 2024-2025 н.р.**

1. Архітектура і пластика держав Стародавнього Сходу.
2. Єгипетське мистецтво періоду Нового царства.
3. Римський скульптурний портрет.
4. Скульптура періоду Ренесансу.
5. Ансамбль Софійського собору у Константинополі.
6. Розвиток іконопису у Візантії.
7. Вітражі і їх роль в ансамблі готичного собору.
8. Мистецтво відродження у Венеції.
9. Розвиток мистецтва Відродження у Нідерландах.
10. Розвиток стилю бароко у Західній Європі.
11. Творчість П. Брейгеля Старшого.
12. Живопис Пітера Пауля Рубенса.
13. Мистецтво Дієго Веласкеса.
14. Розвиток європейського натюрморту XVII - XVIII ст.
15. Мистецтво Франції періоду правління Людовіка XIV.
16. Класицизм у творчості Ніколо Пуссена.
17. Творчість Ель Греко.
18. Голландський натюрморт.
19. Французький романтизм Теодора Жеріко та Ежен Декларуа.
20. Побутовий жанр західноєвропейського живопису XIX століття.
21. Стиль ампір в архітектурі та образотворчому мистецтві.
22. Провідні митці польського живопису кінця XIX ст. : Ян Матейко, Я. Станіславський, С. Виспянський.
23. Постмодернізм у світовому мистецтві.
24. Вплив візантійської культури на розвиток мистецтва Київської Русі.
25. Тенденції розвитку монументального живопису у Київській Русі.

26. Особливості іконопису Київської Русі.
27. Розвиток ренесансної архітектури Львова.
28. Тенденції розвитку українського іконопису XVII-XVIII століть.
29. Розвиток українського авангарду.
30. Вплив імпресіонізму на живопис України.
31. Тенденції розвитку сучасного українського живопису.
32. Творча та культурно-освітня діяльність Михайла Фіголя.
33. Особливості розвитку сучасного образотворчого мистецтва Прикарпаття.
34. Розвиток живопису у творчості митців Прикарпаття.
35. Творча діяльність членів Івано-Франківської обласної організації НСХУ.
36. Розвиток пейзажу у творчості митців Прикарпаття.
37. Творчість графіків Прикарпаття.