

**Пропоновані студентам теми курсових  
робіт з методики викладання фахових дисциплін  
на 2024-2025 н.р.**

1. Сугестивні технології в процесі викладання образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
2. Іноваційні художньо-педагогічні технології в процесі викладання образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
3. Традиції та сучасна освітня діяльність Івано-Франківської дитячої художньої школи.
4. Реалізація дидактичних принципів навчання на уроках образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
5. Особливості викладання живопису у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
6. Принципи і методи викладання образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
7. Методика організації занять малювання з натури на уроках образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
8. Врахування вікових особливостей учнів при викладанні образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
9. Зміст освіти з образотворчого мистецтва у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
10. Вимоги до сучасного уроку з образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
11. Методика організації занять з тематичного малювання на уроках образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
12. Форми і методи позакласної та позашкільної роботи з образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.

13. Підготовка вчителя до уроків з образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
14. Особливості навчання у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
15. Організація гурткової роботи з образотворчого мистецтва.
16. Використання наочності на заняттях з образотворчого мистецтва.
17. Розвиток художньої освіти в Івано-Франківську.
18. Особливості викладання рисунку у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
19. Розвиток та особливості організації діяльності приватних художніх студій в Україні.
20. Діяльність сучасних відомих педагогів Прикарпаття в галузі образотворчого мистецтва.
21. Методика зображення рослинного світу на уроці образотворчого мистецтва.
22. Методика малювання пейзажу на уроці образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
23. Навчання зображення голови людини на уроках образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
24. Анімалістичний жанр на уроках образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.
25. Малювання ілюстрацій до казок на уроках образотворчого мистецтва.
26. Особливості викладання композиції у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
27. Методика викладання скульптури у початкових спеціалізованих мистецьких навчальних закладах.
28. Методика використання традицій народного мистецтва Прикарпаття в процесі викладання образотворчого мистецтва у закладах позашкільної освіти.
29. Методика використання традицій образотворчого мистецтва Прикарпаття в процесі викладання образотворчого мистецтва у закладах позашкільної освіти.

30. Інтерактивні технології в процесі викладання образотворчого мистецтва в сучасній українській школі.

31. Традиції та сучасна освітня діяльність Малої академії народних ремесел у м. Галич.