

**Теми бакалаврських творчих робіт**  
**Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,**  
**реставрація»**  
**Денна форма навчання**  
**Освітня програма «Образотворче мистецтво»**  
**(2022-2023 н.р.)**

*затверджено на засіданні кафедри образотворчого і декоративно-прикладного  
мистецтва та реставрації  
Протокол № 4 від 20 жовтня 2022 р.*

	<b>Прізвище, ім'я та по батькові студентів</b>	<b>Тема роботи</b>	<b>Науковий керівник</b>
1	Арсенич В.	«Гуцульське весілля». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
2	Бобош М.	Декоративний натюрморт «Повсякденність». Малярство. Акрил.	Якимечко М.Б.
3	Брус Д.	Декоративний натюрморт за мотивами Гуцульщини. Малярство. Акрил.	Попенюк Ю.А.
4	Буняк О.	«Прихід світанку». Малярство. Акрил.	Якимечко М.Б.
5	Валігура С.	«Українське село». Малярство. Акрил.	Якимечко М.Б.
6	Витвицький Р.	«Граї музика, граї!». Малярство. Акрил.	Якимечко М.Б.
7	Волощук В.	«Медаль. Мирослав Ірчан». Скульптура.	Гладкий Б.С.
8	Гринюк А.	«Не тихий океан». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
9	Дерев'янка В.	«Скринька для біжутерії». Дерево, різьба	Кіндрачук В.Б.
10	Дзєбчук В.	«Манявський скит». Малярство. Акрил.	Попенюк Ю.А.
11	Закраєвська В.	«Незламна Україна». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
12	Івасишин О.	«Різдво». Іконопис. Темпера.	Попенюк Ю.А.

13	Карпенко Ю.	«Напад татар на Маріямпіль». Олійний живопис.	Сандюк В.С.
14	Кравчук Х.	«Неопалима Купина». Іконопис. Темпера.	Попенюк Ю.А.
15	Литвак Т.	«Танець». Малярство. Акрил.	Якимечко М.Б.
16	Марченко Н.	«Русалії». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
17	Микитин І.	«Архітектура Львова». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
18	Родніна С.	«Волонтери». Графіка. Лінорит.	Прокопів П.М.
19	Федишин М.	«Юрій Змісборець». Іконопис. Темпера.	Попенюк Ю.А.
20	Яковлева А.	«Рідні Ліски». Акрил.	Якимечко М.Б.
21	Гурик І.	Скриня «Бабусині казки». Дерево, різьба	Гладкий Б.С.