

Звіт

про навчальну (плерерну) практику студентів

1 курсу ОР «Бакалавр» денної форми навчання спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітньої програми «Образотворче мистецтво», кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за період з 20 травня по 25 травня 2024 р. 2023 -2024 н.р.

Навчальна (плерерна) практика студентів 1 курсу проводилась на базі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Навчальна (плерерна) практика є важливою складовою освітнього процесу, що сприяє формуванню професійних компетенцій студентів. Метою практики є розвиток навичок зображення природи в умовах природного середовища, ознайомлення з різними техніками та матеріалами, а також удосконалення вміння спостереження та аналізу.

Перед початком практики було проведено організаційні збори, де студенти ознайомилися з програмою практики, отримали необхідні інструкції, а також інструктаж з питань збереження життєдіяльності та техніки безпеки.

Згідно програми навчальної дисципліни студенти виконали ряд завдань :

1. Живопис натюрморту із побутових предметів гуцулів в умовах плереру при різному освітленні.

2. Короткочасні етюди та начерки рослин, дерев, каміння, корінь, скель тощо.

3. Етюди та рисунки фауни (птахів, свійських тварин) Прикарпаття.

4. Стани неба (етюди). Студенти виконали замальовки та етюди, працюючи з різними матеріалами: акварель, гуаш, олівець, вугілля.

Під час практики студенти вчилися помічати та фіксувати найдрібніші деталі навколишнього середовища, що покращило їхнє художнє сприйняття та технічні навички. Робота на природі вимагала від студентів вміння швидко і правильно компоувати зображення, враховуючи особливості природи. У процесі плерерної практики студенти знаходили власні стилістичні прийоми та методи, що сприяло розвитку їхнього унікального художнього почерку. На плерері студенти вчилися працювати з природним освітленням, що допомогло їм краще розуміти і передавати колірні та світлові ефекти у своїх роботах. Плерерна практика посприяла згуртуванню групи студентів, що дозволило їм обмінюватися досвідом і вчитися один у одного. Практика на відкритому повітрі допомагає студентам розвивати навички швидкого малюнка та етюду, що є важливим аспектом у художній освіті.

Після завершення практики було проведено підсумкову нараду за результатами захисту практики 30 травня 2024 року. Представлені кафедральній комісії матеріали навчальної (плерної) практики засвідчили належний рівень підготовки студентів з фахових дисциплін, а саме з живопису, рисунку, композиції. Практиканти в повному обсязі виконали програму практики та продемонстрували творчий підхід у виконанні плерних робіт.

На основі виконаних робіт виставлено такі підсумкові оцінки:

«відмінно» - 9

«добре» - 9

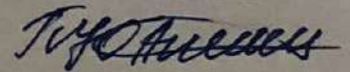
«задовільно» - 1

«не з'явився» - 1

Керівник навчальної (плерної)

практики Навчально-наукового інституту мистецтв

Юлія ПОПЕНЮК



Завідувач кафедру образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації

Петро КУЗЕНКО

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв



Володимир ФЕДОРАК