

Звіт
про навчальну пленерну практику
студентів 2 курсу денної форми навчання
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація» кафедри образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та
реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв
Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника за
період з 27 по 31 травня 2024 року
2023 -2024 н.р.

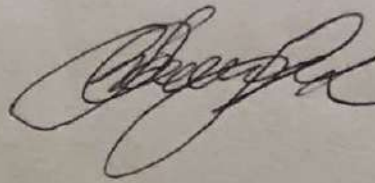
Згідно розпорядження №26 від 25.05.2024 р. навчальна пленерна практика студентів 2 курсу проводилась на навчальній університетській базі у смт. Ворохті. Керівництво практикою здійснював доцент кафедри Володимир Сандюк. Студенти виконали програму навчальної пленерної практики та продемонстрували належний рівень фахової підготовки. Керівник-методист регулярно консулював та надавав методичну допомогу практикантам при підготовці їх до вивчення окремих тем та індивідуальних завдань. Протягом практики студенти набули досвіду практичного застосування своїх знань та вмінь з образотворчої грамотності.

Студенти відвідали сакральні споруди Ворохти, ознайомилися з конструктивними та стильовими особливостями дерев'яних храмів Карпат, втіленням їх образів у творах українського мистецтва. При підготовці та проведенні графічних та живописних занять студенти ознайомилися з зразками національного народного побуту, одягу та звичаїв гуцулів Українських Карпат. Особлива увага студентами було спрямована на вивчення традицій українського образотворчого та народного мистецтва а також знайомство з сучасним українським мистецтвом. Протягом практики студенти провели низку цікавих майстер-класів.

На заключній нараді з підсумків практики керівництво кафедри дало позитивну оцінку підготовці студентів. Представлені кафедральній комісії матеріали навчальної пленерної практики засвідчили належний рівень підготовки студентів з фахових дисциплін. Аналіз етюдів та зарисовок, засвідчує, що студенти набули нових знань та вмінь, розширили навички комунікації, образотворчої майстерності. Практиканти в повному обсязі виконали програму практики, виявляли ініціативу та творчий підхід у власній практичній діяльності.

На основі виконаної студентами роботи виставлено такі підсумкові оцінки:
«відмінно» – 13,
«добре» – 9,
«задовільно» – 5.

Керівник навчальної пленерної
практики від Інституту мистецтв



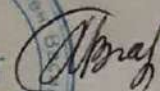
Сандюк В.С.

Завідувач кафедру образотворчого
і декоративно-прикладного мистецтва
та реставрації



Кузенко П.Я.

Директор Навчально-наукового
Інституту мистецтв



Федорак В.В.

12.06.2024 р.