



**Міністерство освіти і науки України
Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника
Факультет психології
Кафедра психології розвитку
Науково-дослідна лабораторія «Історії та методології психології»
Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації
Навчально-науковий центр образотворчого та декоративного-прикладного мистецтва
Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка
Кафедра психології та соціальної роботи
Департамент освіти та науки Івано-Франківської міської ради
Центр психологічної служби
Наукове товариство імені Т. Шевченка (Івано-Франківськ)**

Програма Круглого столу

ПСИХОЛОГІЯ КОЛЬОРУ:

МІЖДИСЦИПЛІНАРНІ АСПЕКТИ

12 грудня 2024 року

**Івано-Франківськ
2024**

**Відкриття конференції
Головний корпус
Прикарпатського національного університету Шевченка 57
Мистецька Галерея Навчально-науковий центр образотворчого та
декоративного-прикладного мистецтва
11:00**

ОРГКОМІТЕТ КРУГЛОГО СТОЛУ

Лінк на подію:

Join Zoom Meeting

<https://us02web.zoom.us/j/84174697723?pwd=8QbNh98ebSQKbSyKTELGpkSlA61odj.1>

Meeting ID: 841 7469 7723

Passcode: RX*qmJs1

Шарин Сергій Володимирович, проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор фізико-математичних наук, професор.

Бойчук Богдан Васильович Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв, директор Навчально-наукового центру образотворчого та декоративного-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Яценко Тамара Семенівна, доктор психологічних наук, професор, академік НАПН України, професор кафедри психології та соціальної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

Заграй Лариса Дмитрівна, доктор психологічних наук, професор, декан факультету психології Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

Галушко Любов Ярославівна, кандидат психологічних наук, доцент, в.о.завідувача кафедри психології та соціальної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка

Кузенко Петро Ярославович, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедру образотворчого і декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Паркулаб Оксана Григорівна, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

Литвин-Кіндратюк Світлана Данилівна, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідною лабораторією «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ПОРЯДОК РОБОТИ КРУГЛОГО СТОЛУ 12 грудня 2024 року

Відкриття круглого столу 11.00-11.20

Засідання круглого столу 11.20-15.00

Робочі мови – українська, англійська

РЕГЛАМЕНТ РОБОТИ

Вітальне слово до 10 хв.

Наукові доповіді до 10 хв.

Запитання до доповідачів до 2 хв.

Коментарі, репліки, участь в дискусії до 2 хв.

МОДЕРАТОРИ

ПАРКУЛАБ Оксана, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ЛИТВИН-КІНДРАТЮК Світлана, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідною лабораторією «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

ВІТАЛЬНЕ СЛОВО

ШАРИН Сергій, проректор з науково-педагогічної роботи Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, доктор фізико-математичних наук, професор;

ЯЦЕНКО Тамара, академік НАПН України, професор кафедри психології та соціальної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка, доктор психологічних наук, професор,

ДОПОВІДІ

КОЛІР І СПОЖИВАЧ

БОЙЧУК Богдан, Заслужений діяч мистецтв України, кандидат мистецтвознавства, професор кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Навчально-наукового інституту мистецтв, директор Навчально-наукового центру образотворчого та декоративно-прикладного мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

РОЛЬ КОЛЬОРУ В ТЕМАТИЧНИХ ПСИХОМАЛЮНКАХ

ЯЦЕНКО Тамара, доктор психологічних наук, професор, академік НАПН України, професор кафедри психології та соціальної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

РЕПРЕЗЕНТАЦІЯ АХРОМАТИЧНИХ КОЛЬОРІВ У ВІЗУАЛІЗОВАНО-ТЕМАТИЧНІЙ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ УЧАСНИКІВ АСПП

ГАЛУШКО Любов, кандидат психологічних наук, доцент, в.о.завідувача кафедри психології та соціальної роботи Центральноукраїнського державного університету імені Володимира Винниченка.

СИМВОЛІКА КОЛОРИСТИЧНИХ СИНЕСТЕЗІЙ У ТВОРЧОСТІ УКРАЇНСЬКИХ ПОЕТІВ-ВОЇНІВ

КАРПЕНКО Зіновія, доктор психологічних наук, професор, професор кафедри теоретичної та практичної психології, університет «Львівська політехніка».

НОМІНАТИВИ НОВІТНІХ КОЛОРОУТВОРЕНЬ: ІДЕНТИФІКАЦІЯ І КАРТИНА СВІТУ

МЕЛЬНИК Ярослав, кандидат філологічних наук, професор, професор кафедри загального і германського мовознавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

«ШАР» ТА ЙОГО «КОЛЬОРИ»: СПОСОБИ САМОПРЕЗЕНТУВАННЯ В СУЧАСНОМУ СОЦІУМІ

САВЕЛЮК Наталія, доктор психологічних наук, професор, професор кафедри психології, професор, Тернопільський національний педагогічний університет імені Володимира Гнатюка

АРТТЕРАПЕВТИЧЕІ МЕТОДИ ПСИХОЛОГІЧНОЇ ДОПОМОГИ ДІТЯМ В УМОВАХ ВІЙНИ

ПАРКУЛАБ Оксана, кандидат психологічних наук, доцент, завідувачка кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

ПСИХОЛОГІЧНІ ЕФЕКТИ КОЛЬОРУ В КОНТЕКСТІ ПОЛІТИКИ, ВІЙНИ ТА МИРНОГО СЕРЕДОВИЩА: ВПЛИВ НА МАСОВУ СВІДОМІСТЬ ТА ПОВЕДІНКУ ЛЮДЕЙ

ХІМЧУК Ліліана, доктор педагогічних наук, кандидат психологічних наук, професор кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ПСИХОЛОГІЧНИЙ АНАЛІЗ РЕПРЕЗЕНТАЦІЇ КОЛЬОРІВ В АРХЕТИПАХ

АМУРОВА Яна, доктор філософії (PhD), доцент кафедри психології діяльності в особливих умовах Черкаського інституту пожежної безпеки імені Героїв Чорнобиля НУЦЗ України.

ПСИХОСЕМАНТИКА ТА ПОЕТИКА КОЛЬОРУ

БОНЧУК Роман, художник-реставратор, аспірант кафедри образотворчого, декоративно-прикладного мистецтва та реставрації Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИМКРИСТАННЯ І СПРИЙМАННЯ КОЛЬОРУ В ПОЛІТИЧНІЙ РЕКЛАМІ

ВІТЮК Надія, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

КОЛЬОРИ ВІЙНИ: АРТТЕРАПІЯ ТА РОБОТА З ТРАВМОЮ

ВОЗНЕСЕНСЬКА Олена, кандидат психологічних наук, старший науковий співробітник Інституту соціальної та політичної психології НАПН України, керівниця науково-методичного відділу ВГО «Арт-терапевтична асоціація», Київ

НЕЙРОХІМІЧНИЙ ВПЛИВ КОЛЬОРІВ: РОЛЬ ТЕПЛИХ ТА ХОЛОДНИХ ВІДТІНКІВ У РЕГУЛЯЦІЇ РІВНЯ СТРЕСУ ТА ЕМОЦІЙНОГО СТАНУ

ГАСЮК Мирослава, кандидат психологічних наук, професор, завідувачка кафедри клінічної та реабілітаційної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

СИМВОЛІКА СИНЬОГО ТА ЖОВТОГО: ФІЛОСОФСЬКЕ ОСМИСЛЕННЯ УКРАЇНСЬКИХ НАЦІОНАЛЬНИХ КОЛЬОРІВ

ГНАТЮК Ярослав, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

МЕТОДИ КОЛЬОРОТЕРАПІЇ У ПСИХОЛОГІЧНІЙ РОБОТІ З КЛІЄНТАМИ

ГОТИЧ Вікторія, асистент кафедри загальної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ПСИХОСЕМАНТИКА КОЛЬОРУ В ПЕРСОНАЛЬНОМУ ІМІДЖМЕЙКІНГУ

ГРИНЧУК Олександра, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

КОЛІР ЯК ЕЛЕМЕНТ ВІЗУАЛЬНОЇ ІДЕНТИЧНОСТІ У НЕВЕРБАЛЬНІЙ КОМУНІКАЦІЇ

ДЗЮБІНСЬКА Марія, кандидат психологічних наук, асистент кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

МІСЦЕ КОЛЬОРУ В ДІАГНОСТИЦІ ПСИХОЕМОЦІЙНОГО СТАНУ ЛЮДИНИ

ДМЕТЕРКО Наталія, кандидат психологічних наук, доцент, кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

КОЛЬОРОСИМВОЛ ФЕНОМЕНА ДУХОВНОСТІ

КЛИМИШИН Ольга, доктор психологічних наук, доцент, професор кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ТА ДІЯЛЬНІСТЬ ЛЮДИНИ: ПСИХОЛОГІЧНИЙ АСПЕКТ

КУРІВЧАК Ірина, практичний психолог Міського центру дитячої та юнацької творчості Івано-Франківської міської ради

МОВА КОЛЬОРУ РЕКЛАМИ ТА ЇЇ ВПЛИВ НА СПОЖИВЧУ ПОВЕДІНКУ ОСОБИСТОСТІ

КУЧЕРА Ірина, кандидат історичних наук, доцент, доцентт кафедри філософії, соціології та релігієзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

БЛОУС Світлана, кандидат філософських наук, доцент, доцентт кафедри філософії, соціології та релігієзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ПСИХОЛОГО-ІСТОРИЧНИЙ АНАЛІЗ КОЛІРНОЇ КОМПЕТЕНТНОСТІ ОСОБИСТОСТІ В КОНТЕКСТІ ЇЇ ЖИТТЄСТІЙКОСТІ

ЛИТВИН-КІНДРАТЮК Світлана, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідної лабораторії «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника.

КОЛОРИСТИЧНІ АКЦЕНТИ СПРИЙМАННЯ ТВОРЧОСТІ КОМПОЗИТОРІВ УЧНЯМИ МУЗИЧНОЇ ШКОЛИ

ЛИТВИН-КІНДРАТЮК Світлана, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, завідувачка науково-дослідної лабораторії «Історії та методології психології» кафедри психології розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника

БАРЩЕВСЬКА Надія, студентка 3 курсу ОП «(СО) Англійська мова» Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ІНДИВІДУАЛЬНО-ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ РОЗВИТКУ КОЛІРНОГО СПРИЙМАННЯ У ДОШКІЛЬНИКІВ

ЛОБЗЕНКО Світлана, магістрантка 1 року навчання ОП «Психологічна реабілітація», практичний психолог початкової школи Hello School Дитячий садок Hello Baby, м. Дніпро

«КОЛЬОРОВІ ВЕЧОРИ» НА ФІЛОСОФСЬКОМУ ФАКУЛЬТЕТІ ПНУ: концепти архетипової ідентифікації емоцій

МАКАРОВА Алла, кандидат філософських наук, доцент, доцент кафедри філософії, соціології та релігієзнавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ВПЛИВ ЧЕРВОНОГО КОЛЬОРУ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ

МАЛІМОН Віталій, кандидат наук з державного управління, доцент, доцент кафедри соціальної психології, докторант кафедри соціальної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛЬОРУ В СУЧАСНОМУ МАРКЕТИНГУ

МАМЧУР Ірина, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

ЗНАЧЕННЯ КОЛОРИСТИКИ У ПЕРЕДАЧІ МИТЦЕМ ПСИХОЛОГІЧНИХ СТАНІВ ГЕРОЇВ ХУДОЖНЬОГО ТЕКСТУ

МАРТИНЕЦЬ Алла, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри світової літератури та порівняльного літературознавства, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

РОЛЬ КОЛЬОРУ У ФОРМУВАННІ МОТИВАЦІЇ ТА НАСТРОЮ ЮНИХ СПОРТСМЕНІВ

МИЦКАН Тетяна, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри теорії та методики фізичної культури, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ПСИХОЛОГІЧНІ ОСОБЛИВОСТІ ВИКОРИСТАННЯ АРТТЕРАПІЇ У РОБОТІ З ДОШКІЛЬНИКАМИ

МІНЕНКО Ольга, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

КОЛОРИСТИЧНІ ВИМІРИ ПСИХОЛОГІЧНИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

НАЗРУК Наталія, кандидат психологічних наук, доцент кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

АКСІОЛОГІЧНЕ ОСМИСЛЕННЯ ЕМОЦІЙНОГО ЗМІСТУ КОЛІРНОЇ ГАМИ ПІДЛІТКАМИ ЗА ДОПОМОГОЮ АРТТЕРАПЕВТИЧНИХ ЗАХОДІВ

ОПАНАСЮК Ірина, кандидат психологічних наук, асистент кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ПСИХОЛОГІЯ КОЛЬОРУ ТА ЙОГО ВПЛИВ НА ПРИЙНЯТТЯ СПОЖИВАЦЬКИХ РІШЕНЬ

РАДУЛ Ірина, кандидат психологічних наук, доцент, кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

КОЛІР У СУЧАСНІЙ ОСВІТІ: ВПЛИВ НА НАВЧАЛЬНИЙ ПРОЦЕС ТА МОТИВАЦІЮ

РОШАК Ірина, практичний психолог, методист Центру психічного здоров'я, Департамент освіти та культури Івано-Франківської міської ради

ЗАСТОСУВАННЯ ПРИЙОМІВ КОЛЬОРОТЕРАПІЇ ПРИ ЛІКУВАННІ ПОСТТРАВМАТИЧНОГО СТРЕСОВОГО РОЗЛАДУ

ПІТУЛЕЙ Вікторія, кандидат філософських наук, доцент кафедри психіатрії, наркології та медичної психології Івано-Франківського національного медичного університету.

ПОЛІВИМІРНІСТЬ ПРОБЛЕМИ КОЛЬОРІВ У ЖИТТІ ТА РОЗВИТКУ ДІТЕЙ ТА ЮНАЦТВА: ПОЛЬСЬКИЙ КОНТЕКСТ

СЛИВКА Лариса, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри початкової освіти та освітніх інновацій, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Psychological and Emotional Associations of Colors in English Metaphors: A Linguistic and Cultural Analysis

ТИТУНЬ Оксана, кандидат філологічних наук, доцент, доцент кафедри іноземних мов, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

ІНДИВІДУАЛЬНІ ОСОБЛИВОСТІ КОЛІРНОЇ САМОПРЕЗЕНТАЦІЇ В ДИЗАЙНІ ЗОВНІШНОСТІ

ХАБАЙЛЮК Валентина, кандидат психологічних наук, доцент, доцент кафедри соціальної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Studio della musica di diverse epoche attraverso il prisma della coloristica del tessuto musicale delle opere dei compositori

ХАВКО Мар'яна, студентка 2 курсу ОП «(СО)Англійська мова», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ЕМОЦІЙНИЙ СТАН ДІТЕЙ З РДУХ

ХІМЧУК Ліліана, доктор педагогічних наук, доцент, професор кафедри психології розвитку, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

МАНЬКІВСЬКА Олена, студентка 2 курсу ОП «(СО) Історія», Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

ДО ПИТАННЯ ПРО СИМВОЛІКУ КОЛЬОРУ У ЛІТЕРАТУРІ НІМЕЦЬКОГО ЕКСПРЕСІОНІЗМУ

ШАЦЬКА Галина, старший викладач кафедри німецької філології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

АРТТЕРАПЕВТИЧНА РОБОТА З МОЛОДИМИ СІМ'ЯМИ ЯК ВИЗНАЧАЛЬНИЙ ЧИННИК ЗМЕНШЕННЯ КОНФЛІКТНОСТІ В РОДИНІ

ШАУМЯН Олена, кандидат психологічних наук, доцент, доцент, кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

НЕДЕРЯ Віта, студентка 3 курсу, ОП «Психологія», . Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

ВПЛИВ КОЛЬОРУ НА ПСИХОЕМОЦІЙНИЙ СТАН ЛЮДИНИ

ШКРАБ'ЮК Вероніка, кандидат психологічних наук, доцент кафедри клінічної та реабілітаційної психології, Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника.

Участь в дискусії:

ДЕРПОЛЮК Олена аспірант кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка,

КАГРАМЯН Максим аспірант кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка

КОЛІСНИК Марія. аспірант кафедри психології та соціальної роботи, Центральноукраїнський державний університет імені Володимира Винниченка .